DELEGADOS DE 500 MIL METALÚRGICOS ENCERRAM CONGRESSO

Melhoria do poder aquisitivo dos trabalhadores é fator primordial para o desenvolvimento nacional — Liberdade e autonomia sindicais são defendidas pelo Congresso. (Leia na página 5)

"Monstro da Variante" enfrenta a Polícia!

O tarado mandou bala na Polícia e fugiu. Seu comparsa foi prêso e contou com detalhes os crimes sexuais. Sete mulheres foram mortas e nem os homens escapavam das garras do monstro. (Página 2)

Fla X Flu decidindo liderança

O Fla-Flu desta tarde vai decidir a liderança da Taça Guanabara e o vencedor terá dado um grande passo no rumo da conquista do título. O rubronegro apresentar-se-á desfalcado de Paulo Henrique e de C. Alberto. (Página 7).

Os restos mortais do menor José Soares Neto, de dois anos, que serviu de adubo para a bananeira do seu avô "Zé Macumbeiro"

SEGUINDO RITUAL MACABRO

ADUBAVA BANANEIRAS COM CADÁVERES!

LUTA DEMOCRATICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 28-29 de agôsto de 1966 — N.º 3 850

Carne só no câmbio negro

SUNAB mais uma vez fracassa diante dos donos da carne — Não existe fiscalização, e tabelamento não é respeitado — Produto de segunda só como contrapêso e a de primeira custa Cr$ 3.000 — Açougueiros vão ter aulas — (Página 3).

"O Papa não tem a quem pedir sua demissão" (P. 2)

Desenterrada outra vítima de "Zé Macumbeiro"

Maria da Conceição Soares, que aguarda um filho do terceiro amante, Romário, descreve como seu pai "Zé Macumbeiro" enterrou seu filho de dois anos

Enterrou o corpinho do neto no quintal, com uma vara de bambu, "para não ser perturbado pelo espírito das vítimas" — "Zé Macumbeiro" tinha a mania de adubar bananeira com corpos humanos — Menor morreu de nostalgia, após o assassinato do pai, que também serviu de adubo às fruteiras do criminoso — Mãe da criança assistiu ao entêrro ilegal e acusa o pai de concorrer para a sua morte. (Leia na página 2)

EXEMPLAR 150 CRUZEIROS

Leia no Segundo Caderno

ARTISTAS DESVALORIZADOS (Leia na página 7)

VAI SALVAR A MULHER AMADA (Leia na página 3)

Lausimar leva de arrastão (Leia na página 5)

Senhor Puntila vem aí (Leia na página 8)

BELEZA DO MACKENZIE E MORENINHA GRAU 10 (Leia na página 6)

REPÓRTER ESSO FAZ 25 ANOS (Leia na página 7)

Sônia Mamede voltou (Leia na página 5)

Viva Brigitte Bardot (Leia na página 4)

Valdir Silva, o "Pasta" ex-delegado e policial do trânsito, de Mendes, apontado como um dos matadores do motorista

LD desvenda o crime do motorista metralhado: ELIMINADO PELA QUADRILHA DE "PUXADORES" CHEFIADA POR UM EX-POLICIAL DO RJ

Com absoluta exclusividade, LUTA DEMOCRATICA, depois de apontar a vítima como motorista de praça, consegue desvendar todo o crime, em colaboração com as autoridades policiais de Paulo de Frontin e Vassouras — Chefe da quadrilha é o ex-subdelegado e guarda-de-trânsito, Valdir da Silva — Sua amante Albertina, a "Filhinha", participou do latrocínio — Polícia de Vassouras, tendo à frente o delegado Olavo Gama, ruma para Juiz de Fora, a fim de prender os assassinos, internados em uma Casa de Saúde — Criminosos pegaram o carro no Largo da Glória — Um telefone possibilita a identificação do motorista, que residia na Rua Pedro Américo — Um "Cadilac" prêto, passou após o latrocínio, recolhendo placas "frias" escondidas em um matagal, em Vassouras. (Leia na página 2)

O motorista Roberto Vieira Borges, metralhado pelos "puxadores" de carros

Filinto: É perigoso Costa e Silva tomar posse sem Constituição nova

(LEIA NA PÁGINA 3)

Eliminado pela quadrilha de "puxadores" chefiada por um ex-policial do RJ

Confirmando integralmente nossa reportagem, o homem encontrado morto, crivado de balas, no quilômetro 17 da Estrada Presidente Pedreira, no Município de Engenheiro Paulo de Frontin, era o motorista Roberto Vieira Borges (casado, 38 anos, Rua Pedro Américo, 97). Saíra na madrugada do dia 25, conduzindo no "Aero-Willys", chapa GB 40-61-20, três homens e uma mulher, que pegaram o veículo no Largo da Glória.

O levantamento de sua identidade foi feito através do telefone 25-3525, encontrado no porta-luvas do carro pelo subdelegado de Paulo de Frontin, sr. Ademar Leotório de Sousa e do delegado Olavo Gama, de Vassouras. Um dos criminosos, já identificado, foi o ex-guarda do Serviço de Trânsito de Mendes, Valdir Silva, vulgo "Paéte", exonerado em fevereiro dêste ano, por corrupção. Era o homem que juntamente com Albertina, a "Filhinha", facilitava o emplacamento de carros "puxados" na Guanabara. A mulher, sua atual amante, foi vista em Vasouras, tentando medicar-se. Ela é ruiva e seu corpo estava todo ensanguentado.

UM TELEFONE

Partindo da observação de que o morto seria um motorista de praça, feita pela reportagem da LD, o delegado de Paulo de Frontin, José Alberto Andrade e o subdelegado Ademar Leotério de Sousa, iniciaram diligências, logo em seguida, procedente de Vasouras, chegava a informação de que o "Aero-Willys" GB 40-61-20, havia sofrido um acidente naquele município e que três homens e uma mulher haviam tentado medicar-se em um dos hospitais da cidade. Desconfiados, acabaram fugindo.

No porta-luvas do automóvel sèriamente danificado, as autoridades encontraram um número de telefone: 25-3525, do Hotel Flor do Catete (Catete, 5, quarto 118), ex-enderêço de Roberto. O porteiro serviu como informante precioso, revelando o atual enderêço da vítima (Rua Pedro Américo, 97), ao mesmo tempo em que um policial, amigo do morto, entrava em contato com seus patrões, os senhores Orlendrino Augusto de Araújo (Praia de Botafogo, 428, ap. 504) e Mário Pinto Andrade (Rua Sete, entrada 149, ap. 502, Conjunto Residencial da Penha).

"CADILLAC" PRÊTO

Ao mesmo tempo, um informante, cujo nome não foi revelado, revelava ao delegado Olavo de Almeida, de Vassouras, ter visto um "Cadillac", de côr preta, rondando próximo a um matagal. Um homem — identificado como Valdir — saltou e recolheu inúmeras placas "frias", embarcando, em seguida. Pela dificuldade com que caminhava, parecia estar ferido. O carro tomou o destino de Juiz de Fora.

Imediatamente o delegado de Vassouras determinou a ida de dois investigadores, um sargento e um soldado para a Cidade de Juiz de Fora, pois a informação recebida era a de que Valdir e sua amante "Filhinha" estavam internados em uma casa de saúde.

Até às 18 horas, os policiais não haviam retornado nem informado se a diligência tivera êxito.

QUEM SÃO

Valdir da Silva, ex-subdelegado em Mendes e ex-funcionário do Trânsito, daquela cidade, e sua atual amante Albertina, durante muito tempo chefiaram poderosa quadrilha de "puxadores" de automóveis, integrada pelos bandidos "Americano" e "Fantasma". Valdir era o homem que falsificava os documentos dos carros roubados, providenciava nova pintura e várias modificações em suas características. Foi exonerado em fevereiro dêste ano, por corrução, após inquérito regular que comprovou tôdas as denúncias.

O motorista assassinado, trabalhava das 18 às 6 horas do dia seguinte. Sabia que vivia perigosamente, mas procurava se assegurar de garantias, só fazendo "corridas" longas com pessoas conhecidas. Ùltimamente (1 mês), estava amasiado com a jovem Erli (21 anos), que foi quem o levou para a sua companhia, na Rua Pedro Américo, 97.

Pegou o carro às 18 horas do dia 25, no prédio da 9.ª DD, onde Mário Pinto Andrade trabalha, devendo entregá-lo às 6 horas da manhã. Como até às 17 horas não o fizesse, Mário telefonou para Orlandino, seu sócio, avisando. Pouco depois, o detetive Sílvio recebia um telefonema do investigador Cícero, avisando-o de que havia sido encontrado o Aero-Willys. Orlandino comunicou-se com o policial e após fornecer o número do motor do veículo obteve o da chapa. Imediatamente, Orlandino, orientado pelo policial seu amigo, apresentou queixa de que o veículo fôra furtado, dando como local do roubo a Rua Bento Lisboa, o que ia provocando suspeitas, de vez que até àquela hora, nenhum jornal revelara nada a respeito do crime. Êle não poderia, pois, saber de nenhuma notícia, a não ser, como ficou posteriormente esclarecido, através de telefonema de um policial de Vassouras, ao seu colega da Guanabara.

Ouvido por nossa reportagem, não só sôbre a suspeita que surgira, como sôbre os possíveis matadores de seu empregado, Orlandino esclareceu que Roberto fazia "corridas" curtas ou longas, mas que não sabia quais os passageiros que êle teria levado na madrugada do dia 26.

As informações colhidas por nossa reportagem eram de que três homens e uma mulher haviam apanhado o carro no Largo da Glória. Limitou-se a informar que Roberto Vieira Borges era de comportamento exemplar e que nada desabonava sua conduta.

SEPULTAMENTO

Até ontem, às 17 horas, as autoridades de Paulo de Frontin, aguardavam o comparecimento do legista, para a realização da necropsia.

O fato da existência de uma algema, continuava intrigante, acreditando-se, porém, que os criminosos tenham tentado simular uma eliminação nos moldes da empregada pela Polícia fluminense, quando extermina com um bandido. Assim, o crime seria atirado às costas da Polícia e ninguém mais se preocuparia. Possivelmente hoje, o corpo será sepultado em Paulo de Frontin.

Finalmente, não devemos deixar de registrar o belo trabalho realizado pelas autoridades de Paulo de Frontin e Vassouras, destacando a ação do delegado Olavo Gama, do subdelegado Ademar Leotério e do delegado José Alberto Andrade. O delegado Olavo Gama, apesar do crime não ter ocorrido em sua jurisdição, destacou policiais para irem à Juiz de Fora prender os criminosos, que ali estariam, em uma Casa de Saúde e durante 24 horas comandou as diligências, que só serão interrompidas com a prisão dos bandidos.

ATENÇÃO REVENDEDORAS
MEU CANTINHO MODAS

Rua Gonçalves Lêdo, 49 — Tel. 43-0968 — Centro
CONFECÇÕES PRÓPRIAS — ATACADO E VAREJO
FAÇAM-NOS UMA VISITA

A CETEL inaugurou ontem os telefones da Barra da Tijuca

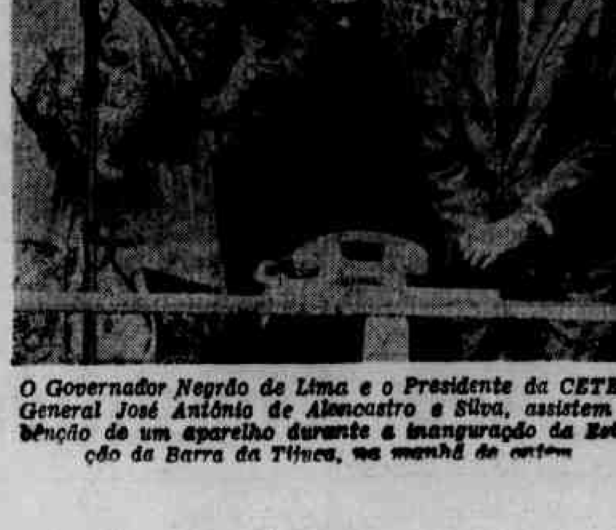
Presentes o Governador Negrão de Lima, e o Secretário de Serviços Públicos, General Milton Mendes Gonçalves e os Secretários Humberto Braga, Álvaro Americano, General Dario Coelho, Engenheiro Mário Penido e Sra. Hortência Dunshee de Abrantes, foi entregue a obra que terá 5 mil telefones.

Com as presenças do Governador Negrão de Lima e do Secretário de Serviços Públicos, General Milton Mendes Gonçalves e de altas autoridades civis e militares, ao inaugurar a Estação Telefônica da CETEL na Barra da Tijuca ontem pela manhã, o General José Antônio de Alencastro e Silva, presidente da Companhia Estadual de Telefones da Guanabara, fêz ver que a entrega daquela obra sòmente foi possível porque o Govêrno do Estado teve a coragem cívica de emprestar todo o seu apoio ao prosseguimento de uma obra que, embora não tivesse nascido em sua gestão, era merecedora da atenção daqueles que governam com olhos voltados para o interêsse público.

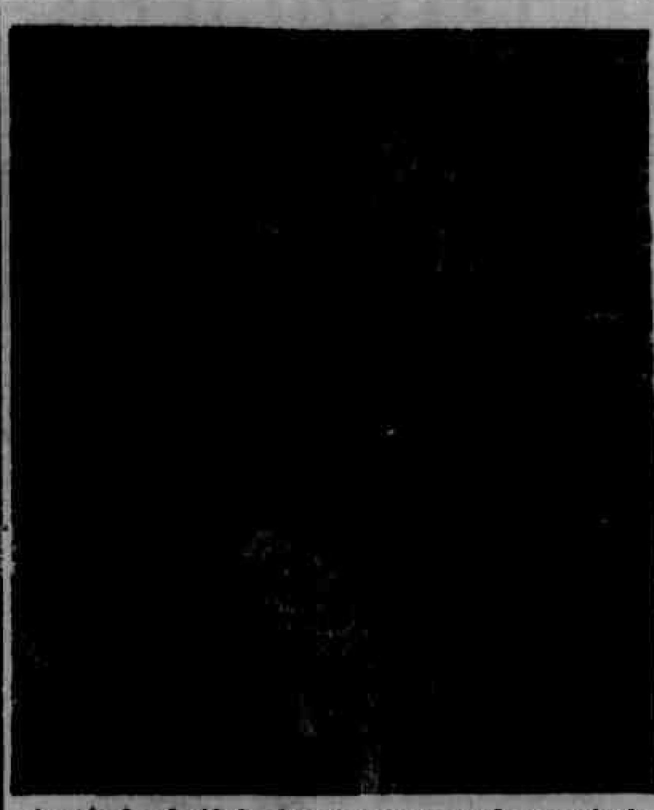
Mais quatro pontos foram abordados pelo presidente da CETEL: que o Estado vê na Barra da Tijuca uma futura extensão de Copacabana, Ipanema e Leblon, dotando-a desde já com serviço público tão essencial; que a CETEL continua vencendo, etapa por etapa, os objetivos a que se propôs, anunciando para a primeira quinzena de setembro, a inauguração da sua oitava estação, em Paquetá; que o plano de expansão já aprovado pelo Govêrno do Estado está em estudo no ...... CONTEL; e que com a inauguração da Estação da Barra da Tijuca, a CETEL estará arrecadando parcela mensal cada vez maior, o que significa o pronto alcance do objetivo econômico-financeiro da Companhia em 1967, que é a sua completa autonomia dos cofres públicos.

A ESTAÇÃO

A Estação da Barra da Tijuca está localizada na Avenida P. C., 75, em prédio pronto para atender às exigências do plano de expansão nos trabalhos da ...... CETEL, tendo ao lado um terreno já adquirido, visando a que, no futuro, se necessário, possa ser ampliada. A rêde de cabos é de 9145 metros, servindo as áreas de Barra da Tijuca, Joá e São Conrado falando para as estações de Bento Ribeiro, Irajá, Jacarepaguá, Bangu, Campo Grande, Ribeira, e também para tôda a Guanabara, através o tráfego mútuo com a CTB. A qualidade de transmissão nas ligações é garantida pelo sistema de Ondas Portadoras, com caixas repetidoras de som, possibilitando excelente audição, numa rêde que cobre 89% da área do Estado. Um único exemplo é bastante significativo, pois ao utilizar o seu aparelho na Barra da Tijuca para o Leblon, o usuário da CETEL estará fazendo uma ligação de 65 quilômetros, através a Estação Central de Bento Ribeiro, falando com uma clareza capaz de ser comparada aos melhores circuitos urbanos do mundo. 700 telefones entraram inicialmente em tráfego, sendo que na fase de expansão a .... CETEL poderá atender a 5 mil assinantes da Barra da Tijuca.



O Governador Negrão de Lima e o Presidente da CETEL, General José Antônio de Alencastro e Silva, assistem à bênção de um aparelho durante a inauguração da Estação da Barra da Tijuca, na manhã de ontem



Aspecto da solenidade, durante a inauguração, na entrada principal do prédio da Secretaria de Segurança

Inaugurados os bustos do detetive Le Cocq

Iniciadas às 10 horas, com uma missa celebrada na Igreja de São Francisco de Paula, no Largo de São Francisco, foram realizadas na manhã de ontem, várias solenidades póstumas, em memória do saudoso detetive Milton Le Coq de Oliveira, pela passagem do segundo aniversário de sua morte, que, como ainda é do conhecimento geral, dando caça ao tristemente célebre facínora "Cara de Cavalo", que acabou por matá-lo com um tiro no peito.

BUSTOS PERPETUARÃO

Além dos familiares do pranteado policial, estiveram assistindo àquêle ato de fé cristã, dezenas de policiais, notadamente seus antigos companheiros que, em sua homenagem, já haviam fundado a "Scuderie Le Coq, dentre os quais, Sivuca, Guaíba, Cartola, Malvadeza e tantos outros.

Terminada a missa, todos os presentes rumaram para o Palácio da Polícia Central, em cujo hall de entrada, à esquerda, foi inaugurado o primeiro busto de Milton Le-Cocq. A esta solenidade, que deixou de comparecer o general Dario Coelho, secretário de Segurança Pública, que foi representado pelo seu chefe de gabinete, general Jaime Graça, estiveram presentes, general Milton Lisboa e general Augusto Magessi, o dr. Olavo de Lima Rangel, superintendente de Polícia Judiciária, seu assessor Ilo Salgado Bastos delegados Castano Malolino, Inocêncio Vasconcelos, Ivã dos Santos Lima, Edgar Pires de Sá e muitos outros.

O busto foi inaugurado pela mãe — sra. Amélia — e pela espôsa — Alise — do inesquecível policial, que se fariam acompanhar dos irmãos de Le-Cocq: Nílson, Nélson, Luís e Hugo. Vários oradores se fizeram ouvir, dentre os quais o advogado Dirceu Rodrigues Mendes, sendo cantado o Hino Nacional por um grupo infantil.

O general Jaime Graça, em seu discurso concluiu dizendo: "Milton Le-Cocq, para a Polícia e para o povo, você não morreu nem morrerá."

Posteriormente, segundo busto de Le-Cocq foi inaugurado na Delegacia de Vigilância e Capturas, onde novas manifestações se fizeram ouvir, tanto de seus companheiros como dos superiores do falecido policial.

Adubava bananeiras com cadáveres de parentes

Seguindo um ritual macabro, já constatado quando do assassinato do amante de sua filha Maria da Conceição, o lavrador José Soares, o "Zé Macumbeiro", utilizou-se do cadáver do filho de sua vítima, seu neto, para adubar uma bananeira que plantara sôbre a cova da infeliz criança que morreu de nostalgia.

A denúncia chegou ontem às autoridades policiais de Itaguaí, por intermédio do lavrador Romário Fontes, atual amante de Maria da Conceição, receoso de que outras complicações com a Polícia venham a perturbar novamente a pacata vida do lugar, com a descoberta de outros crimes praticados por "Zé Macumbeiro".

ADUBO HUMANO

Conhecedor dos maus instintos do sogro, Romário Fontes, terceiro amásio de Maria da Conceição, que denunciou o pai no assassinato de Brasilino Barcelos, dirigiu-se ao comissário Iseu, relatando como "Zé Macumbeiro" ocultou o cadáver do menor José Soares Neto, enterrando-o nos fundos do seu quintal, à Estrada Saguaçu, s-n., em Santa Cruz, utilizando-o para adubar uma bananeira que plantou sôbre a cova, como já o fizera com o corpo esfaqueado de Brasilino.

Acompanhado do escrivão Paulo e dos detetives José Benedito e Cesário, e já com a confirmação de Maria da Conceição (esta aguarda um filho de Romário Fontes, no Hospital Pedro II), o comissário Iseu, da 36.ª DD, levou consigo o lavrador assassino, desenterrando, ao cabo de várias horas de trabalho, os restos mortais do filho de Brasilino, cujas carnes já haviam servido de adubo para a bananeira "que deu saborosos frutos" para o criminoso.

DIFICULDADE

Maria da Conceição Soares, ouvida por LUTA DEMOCRÁTICA, e que ainda a 18 do mês em curso denunciara seu pai, com mêdo de perder o terceiro amante nas garras de Zé Macumbeiro, declarou que o assassino ocultou o cadáver de seu filho alegando dificuldades financeiras para enterrá-lo legalmente. Disse que o menino José Soares Neto, desde que seu pai foi assassinado, não comia nem dormia "com saudades de Brasilino", e acabou morrendo de nostalgia. Comunicou ao pai e pediu-lhe providências para enterrar o corpo da criança. Como Zé Macumbeiro sempre teve as idéias mais absurdas, movido por suas crenças diabólicas, alegou que não tinha dinheiro para o entêrro. Assim, ordenou que Maria da Conceição levasse o cadáver do filho para os fundos do seu quintal, cavou um buraco de um metro e enterrou-o juntamente com uma vara de bambu, "para que seu espírito não viesse a perturbar-lhe o sono por causa de tantos crimes."

José Soares foi levado novamente para a 36.ª DD, de onde, posteriormente será levado para a Delegacia de Itaguaí para aguardar julgamento. Os restos mortais do seu neto, juntamente com as vestes, foram reconhecido por Maria da Conceição Soares e encaminhados ao Instituto Médico-Legal, para o competente exame.

Móveis usados em estado de nôvo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 5.000 cruzeiros mensais, ou a partir de Cr$ 50.000 à vista. Verdadeiras pechinchas! Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas! Só nestes dois endereços de Ruy Mafra: Aristides Lôbo, 134, no Rio Comprido; Monsenhor Félix, 538-A, em Irajá. Duas lojas que só vendem móveis usados.

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALAIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sôbre o FIGADO, BAÇO e VESICULA, combatendo as inflamações dêstes órgãos. O BOLDO, a JURUBEBA e a PARIPAROBA, vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição. À venda nas Farmácias e Drogarias. Distribuidores: DROGARIA CATEDRAL LTDA. — Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) — Tel. 43-4368 — FARMACIA ATALAIA — Rua Sidônio Pais, 16 (Cascadura). FARMACIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande).

"Monsttro da Variante" duela com a Polícia e "Màzinho" revela seus crimes sexuais

Sarará Ruivo, o "Monstro da Variante", travou, ontem, violento tiroteio com a Polícia, no Parque da Alegria, Caju. O tarado sexual conseguiu escapar, após seu duelo de bala com a Polícia e, pouco depois, seu comparsa Jocemar Pinheiro da Silva (solteiro, 22 anos, Rua Bela, sem número), o "Màzinho", era prêso e denunciava seus assaltos e crimes sexuais.

VIOLENTAVA HOMENS

"Màzinho" foi prêso pelo agente Jamil, PM Dario, do Regimento de Cavalaria, e os PVs Gildásio e Lino, que enfrentaram Sarará Ruivo nas malocas da Favela da Alegria. Vasculhando os esconderijos das imediações, os policiais encontraram o menor RS (lote 15, Gramacho), roubado em Cr$ 1.400, um revólver, um punhal e outros objetos, quarta-feira última, e submetido aos instintos bestiais de Sarará Ruivo e "Màzinho". O menor recolhe objetos nos lixos de terrenos que circundam a Av. Brasil, onde o Monstro ataca jovens indefesas. Anteontem, quando revolvia monturos, próximo ao Viaduto Farias-Timbó, foi novamente arrochado por Sarará Rui e "Màzinho", que de arma em punho, tiraram sua roupa e tentaram estrangulá-lo.

MATOU 7 MULHERES

Màzinho disse que apenas olhava Sarará Ruivo atacar as mulheres e mocinhas que saltavam de ônibus altas horas da noite, próximo ao Viaduto Farias—Timbó. Adiantou que o monstro já matou 7 mulheres, incluindo a manicura Eusimar Tenório. As mulheres mortas são as que resistiram à sua tara sexual e cujos corpos foram levados para terrenos baldios. Depois de negar sua participação nos crimes de Sarará Ruivo, Màzinho acabou confessando que apenas profanava o corpo de algumas mulheres que desmaiavam ao ser atacadas. Màzinho está com mêdo que Sarará Ruivo o elimine, em face de sua entregação, mas acabou revelando que o monstro é realmente perigosíssimo e age sob o efeito da maconha.

Màzinho saiu há 6 meses da Penitenciária, onde cumpria pena por tráfico de maconha. Êle fôra prêso pelo mesmo agente Jamil, que o grampeou ontem, juntamente com seus colegas.

Jocemar Pinheiro da Silva, o "Màzinho", comparsa do Monstro da Variante

Polícia foi a Campos saber como morreram técnicos de televisão

Até à hora em que encerrávamos esta edição, o delegado José Venâncio Bitencourt, não havia regressado de Campos, aonde fôra, a fim de obter elementos sôbre a vida dos dois técnicos de televisão, Miguel Viana e Manuel Pereira da Cruz, encontrados mortos, há uma semana, no Morro do Vintém, em Niterói.

Tôdas as pistas, até agora exploradas, não conduziram ao esclarecimento do episódio, estando as esperanças depositadas nos laudos dos exames de vísceras e toxicológico. O delegado está interessado, ainda, em saber o destino dos quatro e meio milhões de cruzeiros, que os mortos conduziam, bem como esclarecer quem primeiro chegou ao local e quem avisou à Rádiopatrulha.

Polícia Feminina viu os assaltantes de São Paulo

S. PAULO (LD) — A polícia paulista tomou nôvo alento para esclarecer o assalto da camioneta da Ultragás, ao receber a comunicação da direção da Polícia Feminina, de que uma de suas componentes havia presenciado o roubo e fixado com nitidez um dos assaltantes. A jovem já prestou depoimento e agora passa em revista o fichário policial, na esperança de encontrar o indivíduo que viu, entre milhares de criminosos catalogados. Também examina o fichário da Fôrça Pública, dos funcionários da firma e do Banco Mercantil.

A descrição do assaltante feita pela policial feminina coincidiu com os dados fornecidos por vários transeuntes, um borracheiro da Rua do Grito, por onde fugiram os assaltantes, e um engraxate, que prestaram depoimento ao delegado Hélio Nico.

Apesar dessas informações, nada de positivo conseguiram os policiais encarregados de elucidar o assalto e que agora voltaram suas diligências para os municípios do chamado ABC, onde teriam sido avistados dois carros com as características do usado pelos ladrões no assalto.

Crime do mecânico: nada de positivo

A 21.ª DD continua investigando a morte do mecânico Antônio Cunha Dantas, chefe do serviço de Transportes do DER, massacrado no interior de uma camioneta, num matagal perto da Avenida das Bandeiras, segunda-feira última e ainda não solicitou o concurso da Delegacia de Homicídios para esclarecer o caso.

Vários suspeitos já passaram pela distrital e todos alegaram inocência. Entre êles o motorista Washington Luís Gonçalves, colega do morto e acusado pelo irmão da vítima. Afirmou que estava em casa doente. Também o indivíduo Lindoarte Aciôli, vulgo "Passarinho" amante de uma das amantes de Antônio e um agiota que emprestou à vítima 400 mil cruzeiros foram ouvidos. As investigações prosseguem.

Cadáver das enchentes de Petrópolis apareceu ontem

PETRÓPOLIS (Do correspondente) — Após cinco meses à tragédia que se abateu sôbre Petrópolis, apareceu ontem, nos escombros da Rua Capitão Paladine, o corpo do operário José Martins Rocha, morador da localidade, que teve a sua casa devastada pelas sucessivas enchentes. No mesmo local, dezenas de pessoas morreram soterradas. O corpo foi removido para o necrotério local.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador e Diretor
TENÓRIO CAVALCANTI

Superintendente Geral:
ANTÔNIO CAVALCANTI

Redator-Chefe
FRANCISCO DE MEDEIROS CHAVES

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Presidente Vargas, 502 (Sobreloja)

Tels. 23-1451, 23-3666, 23-4491 e 43-4266

PUBLICIDADE
Av. Rio Branco, 185, s/ 502 Tel. 42-9785

SUCURSAIS
NITERÓI: Av. Amaral Peixoto, 394, s/212

CAXIAS: Estrada Rio—Petrópolis, 1.776, tel. 3910

OFICINAS
S. A. Editôra Tribuna da Imprensa, Rua do Lavradio, 98

"O Papa não tem a quem pedir sua demissão"

CIDADE DO VATICANO, 27 (FP) — "O papa não tem a quem apresentar sua demissão", afirmou, hoje, d. Gabriel Garrone, vice-prefeito da congregação de seminários, quando lhe perguntaram se Paulo VI se demitirá aos 75 anos, tal como o recente "Motu Próprio" papal pede que façam os bispos e curas.

O prelado pronunciou-se antes pela demissão dos bispos aos 75 anos, em virtude das crescentes incumbências que pesam sôbre êles nessa época.

Prêso colega do bandido que matou o investigador

Foi capturado na madrugada de ontem, no Morro do Bomfim, em Niterói, o assaltante Jorge de tal, vulgo "Jorginho", amigo de Álvaro de Sousa, conhecido também por Jorge Lourenço e "Jorge Fornalha", que no domingo passado, matou naquêle morro, o investigador Ilton Magalhães da Vigilância fluminense. O bandido fugiu há tempos da Penitenciária Vieira Ferreira onde cumpria pena de 10 anos.

COBERTURA

"Jorginho" que nos últimos dias praticou vários assaltos à mão armada em Niterói é acusado de dar cobertura a bandidos e teria ido ao morro com a finalidade de apanhar algo para seu amigo "Jorge Fornalha" ou então dar algum recado para outro assaltante. Os policiais acreditam agora que o assassino do investigador Ilton esteja ferido, pois durante o cêrco em que perdeu a vida aquêle policial, vários disparos foram feitos contra o bandido. "Jorginho" está sendo devidamente interrogado.

Vendiam carne de porco podre e foram presos

Dois indivíduos inescrupulosos foram presos na manhã de ontem, quando, carregando dois sacos contendo 100 quilos de carne de porco deteriorada, tentavam vender a mercadoria aos moradores do Morro do Caracol. Levados para a 22.ª DD, foram identificados como sendo Argemiro José Marques (solteiro, 48 anos, Rua Maragogi, 12 — Penha), e seu auxiliar Pedro Paulo da Silva, (solteiro, 18 anos). Autuados, foram trancafiados.

Argemiro, ao ser prêso pelos detetives Ari, Campos e Rubens, da Invernada de Olaria declarou que ganhara o porco de José da Costa Laranjeira (Rua Dr. Wenchenk, 54), que o chamara para sangrar o bicho. Dando uma cerveja para o animal beber, êste logo, depois morreu, sem precisar da sangria.

Dessa maneira, José da Costa, não desejando mais o porco, deu-o de presente. Morando nas proximidades do Morro do Caracol, pretendia vender a carne aos moradores, não supondo que a mesma estivesse estragada.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
2972-18	1091-23
5221-6	179-20
4468-17	096-24
1427-7	S-22
CONST.	NIT
4336-9	7980-20
8648-12	3201-1
1713-4	9518-5
2851-13	7437-10
7548-12	8136-9

Água, o eterno problema

Moradores da Praia de Olaria, na Ilha do Governador, vêm reclamando das autoridades providências contra o manobreiro da rua, pois na Pai Jussara água não falta. Mas as autoridades maiores fazem ouvidos de mercador, não tomando nenhuma medida. E a Praia de Oloria continua mais sêca que o sertão do Ceará, com torneiras cheias de ferrugem e as famílias cozinhando com água mineral... É de estranhar-se que o XI Distrito de Águas não tome conhecimento da irregularidade. Que há? Porventura não pagam os habitantes da Praia de Olaria impostos? Pagam-nos. Pagam-no, contudo, sem dispensa sequer da taxa de uma água que não recebem...

É justo que a Rua Pai Jussara e outras recebam a água que lhes vem sendo fornecida. Mas que o manobreiro, dos dezessete milhões de litros diários que vão para a Ilha, mande alguns para as ruas que não têm o precioso líquido! Que faz o Distrito com tanta água? Será possível que beba todo êsse caudal?

Não é sòmente, entretanto, da falta de água que vêm se queixando certos moradores da Ilha. Há, ainda, uma queixa geral contra a Emprêsa de Transporte Paranapuã, cujos ônibus param em todo poste, catando passageiros, como mula de bêbedo estanca em tôda porta de barracão. E... como andam lotados!

A lotação estabelecida pelo Departamento de Trânsito é de vinte seis passageiros em pé e trinta e seis sentados. Mas na Emprêsa Paranapuã, vão sessenta em pé. E o condutor do veículo e o cobrador ainda se queixam da falta de passageiros!

Por que as autoridades competentes não corrigem o abuso? Se duvidarem, fiscalizem o tráfego!...

Otávio Cavalcanti

PESCOÇO DE GANSO

Ibrahim Sued, o monstro de saber do jornalismo carioca, vai ser multado pela TV Globo: o rapaz é pago para dizer besteira e não disse nenhuma no último programa, e explodiu o foguete norte-americano que levaria para o Cosmo oito satélites. Deve ter sido um estrondo que vou ir contar, berrou em rouco o Sargentelli. ♦ Os nossos amigos do norte estão errando a pontaria, no Vietnã, o que está preocupando o Pentágono, e gritam que o povo vai ficar sem voto para sempre. Pior será de ficarmos sem o "ragu", suspira langoroso o Jacintinho de Thormes. ♦ O gentil casal Didu-Teresa de Sousa Campos "quebrou a cara" numa batidinha de carro. O Heron Domingues, nervosíssimo, levou os "vinte" para o Pitangui dar um jeito. Ele, o Diduzinho, arranhou a testinha, e ela, a Teresinha, cortou o dedinho indicador. Felizmente não saíram as tripas. ♦ Estão perguntando quem paga os voos do Costa e Silva, o que é coisa de bisbilhoteiro, e Johnson diz que está ao lado dos que desejam governos constitucionais. Lincoln Gordon, porém, pensa de forma diferente. ♦ O *frenesi* de Copacabana é Grande Otelo e nada mais, e um "água fresca" das colunas sociais está empolgado com o penteado da cena Ninnha Leitão da Cunha, o que é emocionante. ♦ Um cara com um nome que é um suspiro (Afif Fiani) fumava um federaltíssimo cachimbo, vociferava um mundaú profundamente revoltado, e um cara do Guanabara está espalhando que o Negrão foi visto com o nariz enterrado no gargalo de uma garrafa de cerveja, ontem, no festival da dita. Exagerado. ♦ Carlos Swann ainda está arrotando "Vol au vent de crevettes Nantua", e hoje tem Fla-Flu no Maracanã. ♦ O encantador Alvaro Americano, o inimigo número 1 do funcionalismo do Estado, diz que adora o Supremo Tribunal Federal, mas detesta as Varas de Família, o que é compreensível, e parece que o tempo vai melhorar, berra o meteorologista Chico Chaves. Bom domingo para todos.

Alto Comando examinou ontem reforma das Fôrças Armadas

Após uma reunião do alto comando das Fôrças Armadas, na manhã de ontem, o secretário de Imprensa da Presidência da República, informou que foram examinados, na oportunidade, os princípios básicos da reforma administrativa no Exército, na Marinha e na Aeronáutica, discutindo-se, ainda, a situação geral da segurança militar e aspectos da segurança nacional na reforma constitucional.

QUANDO A BURRICE É AXIOMA...

NÃO se resolve um problema do povo, impondo-se a êste povo idéias e princípios que beneficiam a poucos com a desgraça de muitos. A ação de quem espalha lágrimas provoca a reação de quem não se habitua com o martírio.

A situação brasileira não seria má, se as autoridades brasileiras procurassem equacionar os nossos problemas, com o povo e não contra o povo.

A Revolução, surgindo como um movimento de reação contra a desordem reinante, deveria tomar a iniciativa de restabelecer a ordem em todos os setores. E, porque não cuidou de organizar as massas para, com elas, empreender os trabalhos de nossa restauração econômica, não logrou resultados práticos.

NÃO temos ordem política, pois o que se fêz foi ùnicamente desarticular a desordem. Não temos ordem econômica, por isso que não temos classes cooperando e, sim, um povo, insatisfeito, reagindo às imposições de um tecnocrata, preposto de um grupo e para êle trabalhando.

HÁ confusão na vida nacional e não ordem. A desordem está latente: não foi erradicada.

NÃO se processou a educação do povo e, sim, impôs-se a uma gente, que queria liberdade e sossêgo, uma filosofia política, que, contrária à nossa índole, tapeou a liberdade e não tranqüilizou ninguém, e, no plano econômico, desestimulou a todos, porque sacrificou as maiorias.

O quadro nacional dos nossos dias mostra-nos poucos com tudo e amedrontados com a miséria de muitos. O povo, contido pela fôrça na desgraça; os ricos receosos de uma eclosão de desespêro de multidões que não podem viver.

SOMOS contra a Revolução? Não. Não podemos insurgir-nos contra um movimento que veio por necessidade. Que, para bem do Brasil, não poderia deixar de surgir. E é porque defendemo-la que não desejamos vê-la caminhando para o suicídio, mostrando-se mais incapaz que a desordem. Queremos vê-la como um instrumento de ordem, organizando o povo, para salvá-lo, e não como um esquema que confunde a coletividade, para omprimi-la e sacrificá-la.

AÍ está o nosso pensamento. São estas as nossas idéias. A Revolução as aceita? Vassalos não impõem ao senhor. Aqui, invocamos o texto do sósia, no Amphitryon, de Molière: "Non, je suis le valet, et vous êtes le maître, il n'en sera, Monsieur, que ce que vous voudrez". A razão está sempre com o patrão, não com o servo... Êste pensa pelo que vê, o seu argumento tem o sabor da realidade que sente: aquêle argumenta com o tacape na mão. E, por isso, o direito da verdade lhe pertence..

SE o marechal acredita, exclusivamente, em Bob e descrê na opinião de setenta milhões de sofredores, está certo. É Bob que tem razão, e não milhões que berram como bodes enchiqueirados... E invocamos outros versos do autor de Tartuffe: "Lorsque dans un haut rang on a l'heur de paroître, tout ce qu'on fait est toujours bel et bon; et suivant ce qu'on peut être, les choses changent de nom." Alto está o Bob e alto mora: as verdades nossas são cretinices; as burrices dêle são axiomas que traduzem verdades. As coisas são recebidas de acôrdo com a posição de quem as diz e não conforme o sentimento de quem as sente. O Bob é douto, economista, tudo: nós somos burros, diletantes em tudo, nada.

MAS, fique a Revolução com Bob, que nós ficamos com o povo, embora não estejamos contra o espírito que norteou a Revolução.

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

Filinto: sem Constituição nova Costa e Silva mergulha no vazio

O assunto discutido em reunião do marechal Castelo Branco, no Alvorada, com seus principais colaboradores, a respeito da votação da reforma constitucional, vem sendo desvendado através de sucessivas declarações. Primeiro, houve o desmentido do senador Filinto Müller aos srs. Adauto Cardoso e Auro de Moura Andrade, a respeito da disposição que o marechal naquela ocasião teria revelado, de atribuir através de um Ato podêres constituintes aos atuais congressistas em fim de mandato ordinário. Agora há nova declaração do representante do Mato Grosso.

OUTORGA

O senador Müller informou à imprensa ter sugerido ao marechal Castelo outorgar uma Constituição, visto tornar-se impossível outra solução.

O senador argumentou: antes das eleições de 15 de novembro a campanha eleitoral não permitirá que os deputados e senadores se dediquem à tarefa de elaborar uma Constituição ou ao menos de apreciar um anteprojeto de Constituição fornecido pelo marechal; depois das eleições, a omissão ou a revolta dos governistas derrotados no pleito colocará em risco as votações. Assim, no entender do sr. Filinto Müller, estamos numa situação em que, verdadeiramente, não se pode esperar uma Constituição normalmente votada. O máximo que poderemos ambicionar é uma Constituição outorgada. Ainda no entender do senador por Mato Grosso, o marechal Costa e Silva, investido da função de presidente, em março de 1967, sem uma nova Constituição, daria um mergulho no vazio, não lhe restando senão continuar palmilhando "a perigosa trilha dos Atos Institucionais". O sr. Filinto Müller completou seu pensamento observando: "E isto seria a ditadura".

VIEIRA DESMENTE

O líder do MDB na Câmara, sr. Vieira de Melo, desmentiu que tivesse feito ou recebido qualquer proposta a representantes do situacionismo quanto aos trabalhos da elaboração constitucional.

Compartilha o sr. Vieira de Melo a opinião do sr. Filinto Müller de que depois de 15 de novembro os deputados e senadores não reeleitos, tanto os da ARENA quanto os do MDB, terão que enfrentar problemas de ordem pessoal e dificilmente irão dedicar, no cumprimento de um curto fim de mandato, o tempo necessário à execução da importante tarefa de dar ao País uma nova Carta.

REUNIÃO ESPERADA

Está sendo aguardada com natural interêsse a reunião, amanhã, do Conselho de Segurança Nacional, em que serão estudadas a situação econômico-financeira e a elaboração da nova Constituição.

Em reunião do diretório do MDB em Petrópolis, para escolha do candidato à prefeitura do município, empataram os srs. José Cardoso de Lemos e Paulo Gratacós. Diante do empate, vai o MDB petropolitano dirigir-se à Justiça Eleitoral, para saber como solucionar a questão.

EXPLICAÇÃO

Falando na Associação Comercial de São Paulo, o sr Roberto Campos mais uma vez procurou justificar a política econômico-financeira, defendendo-a das críticas opostas constantemente a ela. Disse o ministro do Desenvolvimento que o Govêrno por vêzes encontra-se em situação embaraçosa, porque os assalariados desejam salários crescentes e os preços estáveis, enquanto os industriais reivindicam custos de produção estáveis e preços crescentes de venda. Ao mesmo tempo, todos clamam por impôstos menores.

TUDO BEM

O sr. Roberto Campos pintou um quadro da situação brasileira em côres muito alegres. Acha que o crédito se expandiu, que o ano agrícola foi bom, que a safra de café excedeu às expectativas quanto à exportação. Mas não explicou porque, na realidade, os donos de emprêsas clamam contra a restrição de crédito e o povo em geral se queixa contra a insofismável carestia.

A QUESTÃO RELIGIOSA

Em São Paulo, o sr. Abreu Sodré, candidato da ARENA ao govêrno estadual, apresentou como "desastroso mal-entendido" o conflito entre os bispos do Nordeste e os militares do IV Exército. Ao mesmo tempo afirmou que os bispos têm direito a intervir em assuntos temporais, assim como os militares podem tomar providências para "evitar o desenvolvimento da subversão".

Convênio entre o Brasil e a FAO beneficiará 150 mil escolares

Está marcada para amanhã, às 12 horas, no Itamarati, a cerimônia de assinatura de um convênio entre o govêrno brasileiro e o Programa Mundial de Alimentos (FAO), visando à implementação de nôvo programa de assistência alimentar a escolares brasileiros, durante três anos, a partir de 1967.

O chanceler Juraci Magalhães, pelo Brasil, e o sr. Eduardo Albertal, representante permanente do Programa de Desenvolvimento da ONU no Brasil, assinarão o documento. Por êsse convênio, serão empregados 4.768.000 dólares e serão beneficiados 100 mil escolares no primeiro ano; 125 mil no segundo; e 150 mil no terceiro ano, abrangendo uma área de 600 mil quilômetros quadrados no Vale do São Francisco.

BOA ALIMENTAÇÃO

Segundo os têrmos do convênio, serão fornecidos pelo Programa Mundial alimentos de alto teor protéico, tais como leite em pó, queijo, peixe sêco, frutas sêcas, devendo o govêrno brasileiro empregar recursos que ultrapassarão o correspondente ao benefício recebido.

A execução dêsse programa estará a cargo da Campanha Nacional de Alimentação Escolar, onde o general Pinto Sombra, superintendente da entidade, já mantém, há mais de um ano, outro convênio com o Programa Mundial de Alimentos, atendendo a 17 mil escolares na região do São Francisco.

CARNE SÓ NO CÂMBIO NEGRO

As autoridades responsáveis pelo abastecimento mais uma vez fracassam diante do problema da carne bovina. Negaram o aumento pretendido pelos donos do boi (invernistas), endossado pelos frigoríficos e marchantes, mas estão fazendo vista grossa no câmbio-negro, que passou a dominar a comercialização do produto, desde o boi em pé, até os tendais dos açougues.

Não existe fiscalização que obrigue tanto aos marchantes e frigoríficos como aos açougueiros a respeitarem os preços estabelecidos pela CADEP. O boi em pé, segundo afirmam os frigoríficos está sendo vendido a Cr$ 18 mil a arrôba pelos invernistas, desrespeitando o acôrdo de "cavalheiros" firmado com o superintendente da SUNAB.

Por sua vez, os frigoríficos, marchantes e pequenos abatedores, também não estão respeitando o tabelamento da CADEP, que estabeleceu os preços de Cr$ 800 para a carne de segunda e Cr$ 1.600 para o produto de primeira, e passaram a exigir por fora da nota de venda uma diferença que eleva o produto de segunda para Cr$ 980 e Cr$ 1.700 o de primeira.

Nas mãos dos açougueiros é que o povo sofre as conseqüências da incapacidade das autoridades, que assistem passivas à fome das classes assalariadas pela extorsão dos preços, sem qualquer respeito às portarias determinando medidas controladoras dos preços e fixando aquêles que deveriam ser cobrados sob pena de severas punições.

A carne de segunda quase já não existe mais para ser vendida, pois os açougueiros a impõem aos consumidores como contra-pêso na carne de primeira. Por outro lado, os poucos estabelecimentos que ainda estão vendendo êste tipo diretamente estão cobrando Cr$ 1.200/1.300 por quilo, quando a tabela é de Cr$ 1.000. A carne de primeira é artigo de luxo, já que não é adquirida por menos de Cr$ 2.500 até Cr$ 3.000 o quilo sem falar nos filés que são vendidos por preços superiores a Cr$ 3.000, enquanto o tabelamento determina o preço máximo para venda dêsse tipo de carne a 2.340 cruzeiros.

SOLUÇÃO

A SUNAB assiste a essa exploração sem movimentar o seu grande número de fiscais, limitando-se a informar que a partir do dia 1 de setembro a situação vai mudar e os açougueiros terão que baixar seus preços, pois será lançada no mercado a carne congelada, adquirida pela CIBRAZEM. Para melhor aproveitamento, informam as autoridades da SUNAB, os açougueiros vão ter aulas de como o produto deve ser descongelado e cortado. Certamente o sr. Guilherme Borghof esqueceu-se de incluir no currículo dos ilustres alunos aulas de como não deve uma população ser explorada.

IMPORTAÇÃO DE FEIJÃO

O presidente da COBAL, general Carlos de Castro Tôrres, regressou do México onde foi concluir a compra da terceira e última quota de importação de feijão, perfazendo um total de 7 mil toneladas, para abastecimento da Guanabara, São Paulo e Nordeste.

Arca de Noé

JOSÉ INÁCIO

Os jornalistas que foram ao Norte com o marechal Castelo Branco registraram, em estilo realista, com a linguágem crua de Rabelais, uma certa ocorrência. Vamos citar a versão do cronista Flávio Tavares, confirmada, no entanto, por outros órgãos de imprensa, inclusive o austero "Jornal do Brasil", escrito sob a delicada inspiração de uma condessa papalina.

Trinta e sete acompanhantes do marechal, escreve Flávio Tavares, tendo almoçado, com apetite, em Belém, casquinhas de caranguejo e pato com tucupi, chegaram a São Luís sob cuidados médicos e nessa situação enfrentaram o calcinante sol do Piauí, onde o calor e a poeira se misturam ao cenário triste e pobre do casario coberto de palha, com garotos nus, de imensa barriga de vermes à mostra, brincando com porcos à beira das ruas."

Esta cena espantosa, em que confraternizaram trinta e sete pessoas da ilustre comitiva e crianças nuas do Piauí, vexatòriamente expostos aos incômodos do calor e da poeira, veio descrito nos mesmos jornais que publicaram um discurso também sensacional, pronunciado pelo presidente Lyndon Johonson, na Universidade de Denver.

Johnson condenou em Denver as ditaduras latino-americanas que proclamam nescessária a supressão das franquias democráticas "para um suficiente desenvolvimento econômico ou como barreira ao comunismo."

O presidente norte-americano, ao mesmo tempo, afirmou estar seu govêrno ao lado dos que querem a liberdade e não das autoridades prepotentes.

Um confronto dessas palavras de Johnson com os repetidos discursos dos atuais governantes do Brasil, decerto, poderia sofrer deformações e interpretações variadíssimas. Sabemos o que são certos discursos, feitos no português do Brasil ou no inglês dos Estaduos Unidos. Mas os fatos são fatos. A oratória que encobre intuitos políticos, não deixa de ter importância, condenando, embora em tese, a supressão da liberdade e o desprezo à lei.

Por isso, embora pôsto em confronto com a singular descrição da ventura dos trinta e sete heróis e mártires das calcinados pontas de rua da capital do Piauí, o discurso do presidente norte-americano não perde o interêsse jornalístico e político.

TÓPICOS

UM ESPETÁCULO!

O Festival da Cerveja é um sucesso. Não há beberrão que, de lá, não saia soprando brasa. Há cerveja em abundância, chope para quem quiser. E... de graça!

Nosso superintendente não bebe. Quando sente a caninha, faz careta. Mas, se demorasse mais de meia hora no festival, sairia trocando pernas, bêbedo... com os arrotos dos paus-d'água...

Bandas de música tocavam, catarinenses dançavam. Os cariocas limitavam-se a espiar, porque carioca só sabe mexer as pernas, com jazz e sob a cadência dos tamborins.

Salsichas e salsichões. Moqueados e assados.

Até rainhas saíram do Festival. Rainhas da cerveja, que nunca engoliram a bebida de Munk...

Meninas brancas de Itajaí e barrigudos de Joinvile. Desfile de trajejs religionais e desfile de ventres crescidos...

Velhos gagás entusiasmados com a poesia, transviados encantados com o chope...

João Rizo, devidamente fiscalizado, procedia como um genro de Tenório. Sentadinho com a "cara-metade", que não é sopa de lado, pensava em cálculos de eletrônica, sem indigar do grau da cerveja.

O festival, um espetáculo!

Movimento Popular de Alfabetização do Estado do Rio tem nova sede

O Movimento Popular de Alfabetização do Estado do Rio, vai inaugurar, amanhã, às 15 horas, sua nova sede, com modernas instalações, situada na Avenida Amaral Peixoto, n.º 60, grupo 1.207/8, Edifício Vassal. A solenidade comparecerão autoridades do govêrno estadual, inclusive o ex-governador Paulo Tôrres.

Aliança Renovadora Nacional

DIRETÓRIO MUNICIPAL

Sede: Av. Duque de Caxias, 207 — 2.º and.
Duque de Caxias — Estado do Rio

CONVITE AO POVO

A Aliança Renovadora Nacional convida o povo de Caxias para assistir à convenção, a realizar-se no dia 29 do corrente, às 20 horas, no galpão situado ao lado do Banco do Brasil, na Praça do Pacificador, quando serão lançados todos os seus candidatos à próxima eleição de 15 de novembro.

Duque de Caxias, 20 de agôsto de 1966

A) José Peixoto Filho
Secretário-Geral

Penitenciária de mulheres usa Bíblia para recuperar

Objetivando à recuperação das detentas da Penitenciária Talavera Bruce, eficiente plano de ação foi elaborado pelos seus diretores, professôres Alvaro Mairinque da Costa e Durval José Vieira, êste exercendo o magistério também no Colégio Pedro II. Trata-se de uma iniciativa inédita, em que os chefes do presídio preconizam a execução de um trabalho de equipe, aliando pedagogia à criminologia como terapêutica capaz de alcançar o objetivo. As informações são do evangelista João da Cunha Leite, que ontem falou à LUTA DEMOCRÁTICA.

PREGAÇAO

O entrevisatdo conforme informou, levará às internas o exemplo e a prática do bem, além das palavras do Testamento, através de palestras. O evangelista ocupar-se-á em mostrar às delinqüentes o caminho para recuperação e a aproximação de Jesus.

O informante explicou, também, que o professor Durval José Vieira, no sentido de promover a união e a fraternidade entre as internas, tem, no seu plano, além do culto religioso que é essencial, a organização de uma granja para o desenvolvimento de uma horticultura, a prática de técnicas educativas, a realização de uma exposição a ser exibida à sociedade carioca e a criação de uma creche, dando condições às crianças de permanecerem próximas de suas mães detentas.

Por outro lado, o professor Alvaro Mairinque da Costa tem traçado o seu programa de integração das internas: criação do instituto de classificação de delinqüentes, a pena privativa da liberdade relativa à adaptação progressiva, tratamento básico, período de prova e a reconstrução da penitenciária.

A voz do pastor

Palestra semanal de sua eminência reverendíssima o cardeal d. Jaime de Barros Câmara, ao microfone da Rádio Vera Cruz

"Não é raro chegar-me às mãos cartas e recortes de jornais, portadores das mais confusas idéias sôbre liberdade religiosa, diálogos e ecumenismo. Vamos, hoje, conversar tranqüilamente sôbre o primeiro dêsses temas: o da liberdade religiosa.

Em que consiste?

Para que o prezado ouvinte não me julgue contrário a ela, (nem o poderia ser, pois foi proclamada em Concílio), vou citar as próprias palavras da "Declaração *Dignitatis Humanae*":

"Êste Sínodo do Vaticano declara que a pessoa humana tem direito à liberdade religiosa. Consiste tal liberdade nisto: os homens todos devem ser imunes da coação, tanto por parte de pessoas particulares, quanto de grupos sociais e de qualquer poder humano, de tal sorte que em assuntos religiosos a ninguém se obrigue a agir contra a consciência, nem se impeça de agir segundo a consciência, em particular e em público, só ou associado a outrem, dentro dos devidos limites".

Está bem expresso, meu bom ouvinte, que não se pode obrigar nem impedir alguém, quanto à decisão ou adesão a um credo determinado. Êste é o conceito de liberdade religiosa, direito que existe também "para aquêles que não satisfazem à obrigação de procurar a verdade e a ela aderir". Essas últimas palavras são também do mesmo documento conciliar, que continua assim: "Seu exercício não pode ser impedido, contanto que se preserve a justa ordem pública".

Refletamos um pouco.

Primeiramente, a liberdade religiosa aprovada em Concílio não é omnímoda, pois deve respeitar os "devidos limites", como ficou dito acima. E neste final aponta a "justa ordem pública" a ser preservada em assuntos religiosos, mesmo por aquêles que não tenham fé alguma.

E a êstes é lembrada "a obrigação de procurar a verdade e de a ela aderir".

Liberdade religiosa significa, portanto, apenas o nosso respeito ao livre arbítrio de tôda pessoa humana, também em adotar êste ou aquêle credo, ou nenhum. Mas não indica a liberação do dever moral de cada um, quanto à pesquisa da verdade religiosa e não só teòricamente, mas com a obrigação de aderir a ela, quando lhe parecer suficientemente provada e esclarecida.

Em êrro labora, como se depreende evidentemente, da declaração conciliar, quem supuser que já não existe o dever de adotar uma religião, ou de escolhê-la a seu talante, sem verificar a certeza de sua doutrina, como se tôdas as crenças fôssem iguais.

Deus prescruta as consciências e perfeitamente conhece até onde chega a sinceridade e o maquiavelismo de cada indivíduo.

A liberdade religiosa não tolhe nem diminui a responsabilidade de ninguém. Pelo contrário, acentua e agrava.

Referindo-se ao direito e dever de procurar a verdade religiosa, através de estudos e de diálogo, o Concílio afirma que "uma vez descoberta a verdade, deve-se aderir a ela com firmeza e consentimento pessoal. Os ditames da lei divina, o homem por sua vez os percebe e conhece mediante a consciência, à qual é obrigado a seguir com fidelidade em tôda a atividade, para chegar a Deus, que é seu fim".

Quão longe se acha, pois, de indiferentismo religioso e do irenismo essa doutrina conciliar!

Entretanto, por falta de conhecimento exato de verdadeiro sentido do que seja a liberdade religiosa, a quantos se julgam desobrigados de se conservarem fiéis a um determinado credo; e estejam obrigados a mudar de crença, sòmente quando o exija a consciência esclarecida e não gestos, simpatias ou vantagens materiais.

Agora, meu paciente amigo, diga-me se não é verdade que a confusão existente em muitas mentes provêem da ignorância dos textos conciliares.

E o pior é que, prevalescendo-se dessa ignorância e confusão, tudo quanto se pretende imaginar ou impingir à credulidade geral está levando rótulo de Concílio. Aos poucos, entretanto, chegará ao conhecimento de todos, ou ao menos dos bem intencionados, o sentido do verdadeiro Concílio, do legítimo Vaticano II."

FRAUDE NO MUNDO MUSICAL

Um grupo de desclassificados no mundo musical apropriou-se do título do conjunto "Cantores de Ébano" e está fazendo misérias no interior da Bahia, segundo as acusações do cantor Nilo Amaro (foto), dirigente do Conjunto. Antes estiveram na Guiana Inglêsa e tiveram que ser repatriados, por falta de recursos. Disse Nilo Amaro que êle e seu Conjunto nesse interim estavam em Pôrto Alegre, fazendo sucesso. O Conjunto contratou agora a RPERREPE que prometeu uma séria investida contra a fraude, pois já possui farta documentação provando as falcatruas do grupo, que antes se identificava como "Os Umuaramas".

Clementina Domingo na Sala Cecília Meireles

A cantora Clementina de Jesus será solista da Missa de São Benedito, de autoria do compositor mineiro José Maria Neves, e também de cânticos regionais brasileiros, todos de inspiração religiosa, coletados por Guerra Peixe, no programa que será apresentado hoje, às 20 horas, na Sala Cecília Meireles.

No conjunto coral-instrumental que participará na Missa de São Benedito, pela primeira vez executada no Rio de Janeiro, será empregado o instrumento Tamba, executado por seu inventor Hélcio Milito, instrumento de sonoridade tipicamente brasileira, ao qual caberá a parte rítmica da obra.

O texto intercalado na Missa de São Benedito foi escrito por Frei Lucas Moreira Neves, especialmente para a audição na Sala Cecília Meireles. Colaboram na apresentação, além de Clementina e de Hélcio, mais Osvaldo Neiva (recitante), José Maria Neves (violão) e o coral H. Stern, sob a regência do jovem maestro Antônio Laje.

Resenha de livros

PAULO DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE

O PREÇO DE UM VIETCONG — Jean Lartéguy, além de romancista de sucesso, principalmente com seu romance **Les Centurions**, é, como conhecedor do Oriente, um grande repórter de assuntos orientais. Agora, a Editôra José Olímpio nos dá em livro uma série de reportagens feitas por Lartéguy para o **Paris-Match**, sôbre a guerra no Vietnã, sob o título **Um Milhão de Dólares por um Vietcong**, em tradução de Otávio de Faria.

Prova o autor que, nas condições atuais da guerra que os EUA mantêm no Oriente, contra o que Lartéguy chama de "homenzinhos corajosos, fanatizados e miseráveis", a morte de cada um custa ao Tesouro americano a bagatela de 1 milhão de dólares. E é bom lembrar que quando o livro foi escrito (final de 1965) o contingente dos EUA era de menos de 200 000 homens. Atualmente êsse contingente atinge a quase 300 000, o que deve ter aumentado sensivelmente o preço da morte dos homenzinhos fanatizados e corajosos...

O livro de Jean Lartéguy, profusamente ilustrado, é muito bom. Principalmente porque é escrito por alguém de fora, um francês, que fêz a guerra da Indochina e conhece profundamente os problemas daquêle País.

DA GLOBO — Duas novidades da Editôra Globo: na coleção Catavento, a reedição do famoso romance de Richard Lewellyn, **Como Era Verde o Meu Vale**, publicado originalmente na Coleção Nóbel, de saudosa memória, em tradução de Oscar Mendes; em tradução de Atos Damasceno, na Coleção Sagitário, a famosa obra de Jules Renard, **Poil de Carotte**, que recebeu o nome de **Fogaxinho**. Dois livros de alto gabarito.

MELHORAMENTOS — Na Série Hoje e Amanhã, lançou a Edições Melhoramentos o livro de Wladimir Lindenberg **A Humanidade Ora**, em tradução de A. Dela Nina, que, sem ser um tratado teológico, filosófico ou histórico, é um conjunto dos exercícios de prece, das várias religiões em todo o mundo. Na sua Biblioteca de Educação, com prefácio de Lourenço Filho, temos o trabalho de Agostinho Minicucci, **Relações Humanas na Escola**, em que são estudadas as relações entre os mestres, entre êstes e os alunos, entre os alunos entre si e, finalmente, entre diretores, mestres e funcionários.

VERDES ANOS — Na coleção infantil Verdes Anos, ainda da Melhoramentos, quatro títulos: **Estórias da Velha Teotônia**, de José Lins do Rêgo, com ilustrações de Santa Rosa (2.ª edição); de Leonardo Arroio, **Estórias do Galo e do Candimba**, ilustrado por J. G. Villin (3.ª edição); de Hernâni Donato, **Estórias dos Meninos indios**, ilustrado por Olavo Silveira Pereira (3.ª edição); e, finalmente, de Ivone Jean da Fonseca, **Os Tucanos da Floresta Alegre**, ilustrado por Storni.

MERTON — Thomas Merton, autor de **Novas Sementes de Contemplação**, aparece-nos nas Vozes com um nôvo livro: **Sementes de Destruição**, traduzido por Paulo Alceu Amoroso Lima. A obra tem a seguinte divisão: 1.ª parte — A Revolução Negra; 2.ª parte — A Diáspora; 3.ª parte — Cartas Numa Época de Crise.

Outras edições da Vozes, **O Sacramento da Volta** (Catequese e Prática da Confissão); **Maria — Mãe da Redenção**, de E. H. Shillebeeckx, O. P., e da Irmã Ana Agostinho Roy, **Catequese e Evangelização — A Boa Nova é Anunciada aos Pobres**.

PATOLOGIA SOCIAL — Além de juiz de Direito na Guanabara e professor de Direito, o prof. Felipe A. Miranda Rosa leciona na PUC a cadeira de Patologia Social. Êle nos dá, através de Zahar Editôra, em sua Biblioteca de Ciências Sociais, **Patologia Social — Introdução ao Estudo da Desorganização Social**, em linguagem despida de tecnicismos, abordando pontos do mais alto interêsse para o estudo e diagnóstico do momento atualmente vivido pela sociedade brasileira.

ROGER WEST — O personagem de John Creasey, Roger West, aparece em seu terceiro volume na série de bôlso da Edameris, com o romance **Roger West na Cena do Crime**. Desta feita conta êle com o auxílio de seu filho Martin West. É uma boa história. O próximo lançamento da série será o famoso romance de Agatha Christie, do lançamento de Hercule Poirot, **O Misterioso Caso de Styles**.

Remessa de livros — Rua da Ferreira, 53, ap. 201 — Copacabana — ZC 37.

CONHEÇA OS SEUS DIREITOS

DR. MILTON DE MORAES EMERY

MENOR — SALÁRIO

M.P.T. — Menor que não é submetido à aprendizagem profissional metódica de ofício não pode, evidentemente, ser considerado aprendiz. A simples anotação de contrato de aprendizagem não dá direito ao empregador de pagar a metade do salário-mínimo ao empregado. O menor que trabalha como servente não é aprendiz e assim deve perceber o salário-mínimo integral.

FALTA GREVE

G.L. — *Irajá* — Empregado que discute com seu colega de trabalho, em hora e local de serviço, dá motivo à rescisão do contrato de trabalho sem que o empregador esteja obrigado a lhe pagar indenizações por tempo de serviço. Quanto às férias proporcionais só tem direito aquêle empregado despedido sem justa causa. Quando a rescisão do contrato de trabalho se opera por falta cometida pelo empregado não é devido o 13.º salário.

QUITAÇAO

H.P.H. — *Ilha do Governador* — Empregado que tenha mais de um ano de casa deverá dar quitação de seus direitos perante o sindicato, autoridade administrativa do Ministério do Trabalho e Previdência Social ou da Justiça do Trabalho. Não terá valor a quitação dada sem o atendimentos a essa formalidade.

EMPREGADO

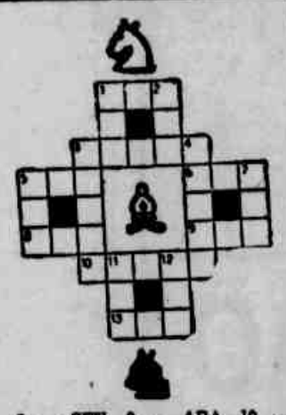
G.U.R. — *Niterói* — Se sua carteira profissional não está anotada, embora trabalhe há mais de três anos para a mesma emprêsa, é conveniente que faça uma reclamação à Justiça do Trabalho a fim de ver regularizada sua situação funcional. A reclamação pode ser feita verbalmente ou por escrito, com ou sem advogado.

CARTAS OU CONSULTAS PESSOIAS: Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, grupo 912. Telefone: 42-7422. Atende-se, diàriamente, das 17 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos. As cartas devem indicar a data da admissão, data da demissão (quando fôr o caso), horário, função e variações salariais. Para as consultas pessoais os interessados devem trazer, quando possível, a carteira profissional.

PALAVRAS CRUZADAS

Antônio Fabelo Chaves

N.º 304



HORIZONTAIS: 1 — Que fica do lado posterior da xicara. 3 — Ramalhetes. 5 — Com relação ao luar. 6 — Alguma 8 — Caminho ladeado de casas. 9 — Caminha. 10 — Fúria 13 — Proteção

VERTICAIS: 1 — Relatório. 2 — Anel. 3 — Aparelho de observar navio ou avião à certa distância. 4 — Transpirava. 5 — Estudar. 7 — LÁ. 11 — Cachaça de mau gôsto 12 — Caminho.

RESPOSTA DO PROBLEMA N.º 303

Horizontais: 1 — COR. 3 — CIMOS. 5 — RUA. 6 — AMO. 8 — SEU. 9 — ARA. 10 — SACRO. 13 — ALI.

Verticais: 1 — CAI. 2 — RIO. 3 — CAJUS. 4 — SABAO. 5 — RIS. 7 — OCA. 11 — AIA 12 — RUI.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE

Consultas Cr$ 1.000

Av. Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1224

Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos. Radioscopia. Das 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas — Telefone: 52-5442

AMIZADE FRANCO-BRASILEIRA

O Primeiro-Secretário da Embaixada da França, no Brasil, o Sr. Pierre Decamps, foi homenageado, ontem, com um almôço oferecido pela liderança sindical; aquêle diplomata regressará ao seu País, em setembro próximo. Durante a solenidade, usaram da palavra, além do homenageado, as seguintes pessoas: João Vágner, presidente da CNTI; Antônio Alves de Almeida, presidente da CNTC; Esmeraldo Alves da Silva, presidente da CONTTMAFA; Dr. Rubem Treiger, que representava o superintendente do nosso jornal, Dr. Antônio de Holanda Cavalcanti; e o Diretor-Geral do DNT, Sr. Jorge Majra Filho que presidiu a reunião. Todos os oradores exaltaram a importância do estreitamento dos laços de amizade entre os trabalhadores brasileiros e franceses e a troca de experiências mútuas. Além de outras pessoas, estavam presentes integrantes da chapa "Restauradora" que participará do pleito no Dia dos Comerciários, em outubro, entre os quais, Luisant Mata Roma e Bernardo Zetel. Na foto, um flagrante do almôço.

CURSO DE DETETIVE PROFISSIONAL E INVESTIGAÇÕES JUDICIÁRIAS

Com Diploma e Identidade
1 mês apenas
Para homens e mulheres
Sob a direção do professor
George de Oliveira Cardoso
Academia Brasileira de Ensino Técnico
Oficializada e Fiscalizada pelo Govêrno do E. da Guanabara
Praça Tiradentes, 9 — Grupo 608 (ao lado do cinema S. José)

SEPETIBA — IMPOSTOS

CONVOCAÇÃO

O Espólio de D. Laudelina Lopes Monastério avisa a todos os compradores, promitentes compradores ou cessionários de lotes ou áreas da GLEBA-9-A, que devem comparecer com urgência ao seu escritório, à Rua São José, 90 — S/607, para pagamento do Impôsto Territorial, conforme cláusula contratual. Cumpre ressaltar que o pagamento do Impôsto de Benfeitoria, nas áreas não desmembradas, não desonera o pagamento do Impôsto Territorial.

Jorge T.R.T. Ferreira — Inventariante

REFRIGERAÇAO OSEL LTDA.

Pintura, reformas em geral. Compras e vendas
ATENDE-SE A DOMICILIO
Rua São Camilo, 56-H. Tel.: 30-1533, p/favor. Penha, GB

Aniversário

Maria Inês — Aniversaria, hoje, a graciosa senhorita Maria Inês, filha do simpático casal Válter-Claudina Farias. A aniversariante oferecerá, em sua residência, uma lauta mesa de doces aos seus inúmeros colegas e parentes.

Hotel Palmeiras

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio — Apartamento de luxo — Rua Washington Luís, Quilômetro 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Fogos Cosme e Damião.

CASA ARISTOCRATA

Vende de tudo para Rádio e TV! Mas não é só! Vende também discos nacionais e estrangeiros pelos menores preços da praça! Casa Aristocrata para o técnico e para o discófilo Rua Acre, 20 — Tel.: 23-3501. — Antenas para carros.

MUNDO CÃO

ENEI

Amor que mata

Flozualdo andava acabrunhado. Coisas de apaixonado. Aquela paixão era de deixar qualquer um trasntornado. De enlouquecer até o homem mais compenetrado. Não ia dar bons resultados. Êle também achava.

— Santo Deus! Estou roubado. Estou louco. Estou tarado. Que vou fazer, meu Pai cruxificado?

Até já apelava, coitado. Essas coisas não dão em árvores. Mata o cidadão mais controlado. Pelo geito, Flozualdo ia dar com os burros na água.

— Vou morrer. Não tem por onde. Aliás, já estou enterrado. A sepultura já está cavada. Ah, meu Deus. Qual foi o o meu pecado?

É isso mesmo. Doi um bocado. Não é atoa que tem nêgo que corre do amor como do diabo. Mas a natureza é caprichosa. Quanto mais o cara corre mais fica amarrado. Pois assim estava o Flozualdo. Tarado. Tôdas as tardes, ia para o jardim da praça pois era lá que ela ficava E, êle também, mas de longe, admirando aquêle corpo que encarnava a figura do diabo. A mulher não dava bola. Nem sequer olhava. O cara se babava.

— Mulher dos meus sonhos. Não vê que estou apaixonado? Qualquer dia perco a calma e você vai ver o fim de sua jornada.

Mas não perdia. Pelo contrário. Ficava horas a fio, paquerando a danada. Quantas noites não sonhou que se casava... e que sonhos. Amanhecia cansado, tantos beijos dava. Muitas vêzes, até o travesseiro molhava. Como chorava...

Ah, minha deusa. Que mal fiz ao meu anjo da guarda?

E, porque não se declarava? Timidez, eu acho. Estava sòsinho na jogada. Um dia não se aguentou, chegou mais perto. Sussurou frases apaixonadas. Ela ficou calada.

— Você é barbara. Não está sentindo frio? Está tão decotada...

E estava mesmo. Sôbre os ombros, nada. Eu diria que o vestido era de gase. Aparecia tudo. Até o umbigo mostrava.

Os dias passavam e ia chegando mais perto...

— Seus olhos são tão tristes. Será que estêve apaixonada?

Realmente. Quem olhasse notava logo. Tinha nos olhos uma expressão amargurada. Ah, os olhos... Falam tanto. Às vêzes não precisamos dizer nada. Traduzem tudo. Mas, Flozualdo não ficou só nos olhos, desceu mais um bocado.

— Que braços você tem, minha filha. Tão bem torneados... Vai ver nunca foram beijados.

E foi descendo...

— Mas você é tão gelada...

O desejo brotava. Recuou apavorado. Acabou indo a um psiquiatra.

— Doutor, pelo amor de Deus. Será que paixão mata?

Depois de ouvir o caso, o doutor achou uma banalidade...

— Ora, meu amigo. Procure se distrair. O caso está meio intricado. Faça uma farra. Dessas homéricas. Isso melhora um bocado. Depois me conte o resultado.

— Farra? Isso é médico ou empresário de boites? Vai ver é também um fracassado. Vá para o diabo!

Mas a farra foi feita. Só que não deu resultado. Flozualdo tomou uma bebedeira dos diabos. Chegou em casa num pifa danado. Tinha três mulheres do lado. Coitadas. Roncou até de madrugada, e, ainda, foi roubado.

— Maripôsas, sem-vergonhas. Mas eu mato aquêle desgraçado. Ainda por cima fiquei sem o meu dinheiro. É cada conselho... E o pior: não esqueci a danada. Que mulher!

Que paixão. Não esquecia a gelada.

— Preciso tomar vergonha na cara. Não volto mais. Que vá para o diabo. De hoje em diante, o que cair na rêde é peixe. Não me interessa se usa saia ou calça. Não estou aqui para ser dominado. Afinal, sou filho de dona Januária, que Deus a tenha, nunca deu mandaca. Honra seja feita. Era uma mulher macho. Pois o filho também é macho.

E adiantava ser macho? Passou a beber. Mas não esqueceu. Pelo contrário, a paixão aumentou um bocado. Um dia não se conteve.

— Hoje ou vai ou racha. Ela vai ter que fazer o strip-tease, no jardim da praça. Hoje faço o diabo.

O capeta havia entrado. Partiu como um alucinado. Já chegou fazendo arruaça.

— Como é que é? Ah, não quer dizer nada? Pois vou lhe tirar a roupa. Não tem babado.

Antes não tivesse forçado. Foi levado para o hospício, completamente amarrado. O psiquiatra achou que não tinha mais cura, fêz uma previsão bárbara.

— Coitado. Êsse não tem mais jeito. Nêgo quando chega a cismar com estátua, é porque está acabado.

E encomendou a mortalha.

Delegados de 500 mil metalúrgicos encerram V Congresso na Guanabara

Representantes de meio milhão de trabalhadores nas indústrias metalúrgicas, mecânicas e de material elétrico, em todo o País, encerram o seu V Congresso Nacional, às 10 horas de hoje, na sede do Sindicato dos Metalúrgicos da Guanabara, oportunidade em que serão lidas as decisões tomadas em defesa de melhores salários, da autonomia e liberdade sindicais, contra a unificação da Previdência Social e em favor do instituto da estabilidade.

Cêrca de duzentos delegados participam do Congresso, que se instalou no dia 25 dêste.

PODER AQUISITIVO

À luz das teses apresentadas, o Congresso dos Metalúrgicos chegou à conclusão que é de primordial importância para o próprio desenvolvimento nacional, a melhoria do poder aquisitivo das massas assalariadas, na qualidade de grande parcela dos consumidores. Neste particular, os interêsses da indústria e seus empregados são idênticos: sòmente um forte mercado consumidor interno poderá assegurar o ritmo e o desenvolvimento crescentes, do nosso parque industrial. Partindo desta tese geral, os metalúrgicos são contrários à política oficial de congelamento gradativo dos salários, reclamando a modificação imediata das leis e decretos que disciplinam os reajustamentos salariais. Por outro lado, reclamaram do Govêrno e darão apoio total a tôda e qualquer medida em defesa da indústria nacional, que estaria ameaçada por poderosos grupos internacionais.

LIBERDADE SINDICAL

Outro aspecto importante dos debates realizados no Congresso dos Metalúrgicos se relaciona com o papel dos sindicatos. Será aprovada a tese de que as entidades representativas dos trabalhadores têm como função essencial defender os seus interêsses econômicos. Assim, não podem ser aceitas quaisquer providências bitoladoras do poder representativo dos sindicatos, nas negociações com os empregadores e celebraturas de acôrdos salariais. Ainda mais, qualquer ingerência oficial na vida administrativa dos sindicatos e no processo de escolha dos seus dirigentes é considerada como ilegal e incompatível com as altas finalidades dos órgãos representativos dos trabalhadores.

SUBSISTÊNCIA DO IAPC

Através de uma minuciosa e bem estudada exposição de motivos, os funcionários do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Comerciarios vão apelar ao ministro Nascimento Silva, da Pasta do Trabalho, no sentido de que revogue seu despacho, de fechamento da Divisão de Subsistência dos Servidores Iapeciários, que funciona no 13.º andar da Administração Central, e que vem prestando relevantes serviços a todos os que labutam naquela autarquia.

Anteontem, por intermédio de seu clube interno, o Vinte e Dois de Maio, no "hall" da sede do IAPC, na Rua México, n.º 128, houve uma grande reunião de todo o corpo de funcionários, para tomar posição ativa, mas rigorosamente pacífica, na luta que vão empreender, para a manutenção de sua Divisão de Subsistência.

A Divisão de Subsistência do IAPC fornece, na forma de crediário, com desconto mensal em fôlha e a preços que vão de encontro aos interêsses dos servidores, face à dificuldade do poder aquisitivo lá fora, aparelhos elétricos (televisão, geladeira, máquinas de costura e de lavar, liquidificadores etc.) roupas, além de manter um bem aprovisionado Pôsto de Gêneros Alimentícios, no subsolo da Administração Central. Entendem os servidores do IAPC que, embora sua finalidade não seja a de proporcionar lucros exagerados, nunca deu prejuizo e sempre os beneficiou. Daí a luta para que, tanto sua Divisão de Subsistência como o Pôsto de Gêneros não sejam entregues à tutela do SAPS, como quer o ministro do Trabalho.

REUNIÕES NO DNT

Na próxima têrça-feira, às 16,30 horas, o diretor-geral do DNT, sr. Jorge Mafra da Silva Filho, receberá os diretores da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Emprêsas de Crédito, para ouvir as reivindicações de securitários e bancários. As reuniões promovidas pelo diretor do DNT têm a finalidade de recolher informações e subsídios à elaboração de um plano de atividade, na área trabalhista do Govêrno. As sugestões dos trabalhadores serão acolhidas, à medida que não conflitem com a orientação geral da política trabalhista do Poder Executivo.

MARITIMOS AUTÁRQUICOS

Amanhã, terminará o prazo para os dirigentes sindicais funcionários da Companhia Nacional de Navegação Costeira se apresentarem ao serviço, fato que implicará no afastamento dos postos de representação classista. Aliás, a convocação feita pela Costeira parte do fundamento de que os autárquicos não podem ser sindicalizados. Ninguém havia se apresentado, na esperança de que o ministro de Viação determinasse a revogação da resolução da emprêsa.

HOTELEIROS

O ministro do Trabalho e Previdência Social anulou as eleições realizadas, em agôsto do ano passado, na Federação dos Empregados no Comércio Hoteleiro e Similares do Estado de São Paulo. A Delegacia Regional do Trabalho indicará uma junta governativa, que terá a incumbência de convocar nôvo pleito, no prazo de 90 dias, a contar do dia 23 do corrente.

AUXILIO-DESEMPRÊGO

O delegado regional do Trabalho, sr. Alonso Caldas Brandão encaminhará exposição de motivos ao ministro do Trabalho, procurando contornar as dificuldades para o pagamento do auxilio-desemprêgo aos trabalhadores demitidos pelo Lóide dos serviços de bloco. Além de nuances particulares para a caracterização do vínculo empregatício, a legislação pertinente àquele auxílio prevê o trabalho contínuo de 120 dias na mesma emprêsa para que o desempregado possa pleiteá-lo; ora, a atividade do pessoal de bloco era descontínua. O delegado, contudo, sugere uma fórmula de conciliação dos interêsses dos trabalhadores e o rigorismo legal.

ENTREVISTA DO DIRETOR DO DNMO

O diretor do Departamento Nacional de Mão-de-Obra, sr. Péricles de Melo Carvalho, dará uma entrevista coletiva à Imprensa, às 11 horas de amanhã, no seu gabinete, no 5.º andar do Palácio do Trabalho. O sr. Péricles, que será substituído no pôsto, fará um balanço de tôda a sua atividade aliás realmente difícil, pois foi na fase de organização do .... DNMO.

ADIDO RECEPCIONA ADIDO

O nôvo adido do Trabalho-Adjunto, da Embaixada dos Estados Unidos, no Brasil, sr. Richard Ginnold, será recepcionado, amanhã, pelo adido do Trabalho dos Estados Unidos da América, sr. Herbert Waldon Baker, e exma. senhora.

PRODUTIVIDADE NACIONAL

O Conselho Nacional de Economia deverá fixar, esta semana, o índice de desenvolvimento nacional, em 1965. Segundo o parecer do relator da matéria, o aumento foi de apenas 1,7%.

BANCÁRIOS

Nos próximos dias, será assinado o acôrdo salarial dos bancários cariocas, com vigência a partir do dia 1.º de setembro. Segundo informações do sr. Antônio André, presidente da Junta Governativa do sindicato dos bancários, isto só não ocorrerá se houver imprevistos, pois as negociações com os banqueiros estão bastante adiantadas. A maior dificuldade ainda subsistente para a assinatura do acôrdo está na cláusula relativa à remuneração dos comissionados, a qual estatui: "Quando a gratificação de função fôr inferior ao valor das horas extras, mensalmente, será pago ao comissionado a diferença verificada". Os banqueiros não querem aceitá-la. Os membros da Junta Governativa levaram a matéria ao conhecimento do ministro do Trabalho, quando solicitaram seu papel sussório junto aos donos dos bancos.

PRESIDENTES DOS IAPS

O ministro do Trabalho, sr. Nascimento e Silva, assinou Portarias designando os novos presidentes das Juntas Interventoras dos seguintes IAPs: Emílio Ibraim da Silva, para o IAPC; Francisco Luís Tôrres de Oliveira, para o IAPI; Rafael Ernesto Verneque Pereira, para o IAPETC; Orlando José Mendes Franco, para o IAPB

CORRETORES DE SEGURO

A diretoria do sindicato dos securitários está convocando todos os corredores para uma reunião, às 19 horas de amanhã; deverão comparecer mesmo os que já obtiveram liminar na Primeira Vara da Fazenda Pública.

ESTIVA DE MINÉRIOS

O sindicato dos trabalhadores na estiva de minérios realizará assembléia, às 9 horas de hoje, a fim de que seja examinada a Resolução n.º 89-66, baseada no Decreto-Lei n.º 15-66.

LIDERES SINDICAIS COM FARÁ

O deputado Benjamim Farah debateu com dezenas de líderes sindicais, ontem, durante um almôço fraternal, vários problema relacionados com o trabalhismo no Brasil. No encontro, embora informal, houve troca de idéias que servirão ao candidato ao Senado pelo MDB, no seu programa de ação no setor social e trabalhista.

ESPORTE AMADOR

Criação de VALFREDO LOPES

★ A Associação Atlética Panamericana, da Ilha do Governador, é a campeã da XX Região Administrativa na fase de classificação do campeonato do Estado, promovido pela ADEG. No jôgo realizado domingo último, no campo do Cocotá, a Panamericana derrotou o E.C Dendê por 7 a 2.

O centro avante Abílio marcou todos os tentos, garantindo o título para as suas côres. No próximo dia 4, será a festividade comemorativa, onde os campeões estarão enfrentando o quadro da ADEG no gramado do Cocotá.

★ O E.C. Rosário que domingo passado, perdeu sua invencibilidade de 21 jogos. Hoje, estará excursionando em Visconde de Itaboraí, onde enfrentará o E.C. Posse. A partida de sua delegação será às 6,30 horas em ônibus especiais da Central do Brasil. Enquanto isso, o Clube Atlético Rio receberá a visita do esquadrão do Está Calor F.C. do Flamengo.

★ No torneio interno promovido pelo João Romeiro F.C., serão realizados hoje os seguintes encontros: Flamengo x Bangu, às 13.30 e Vasco x América, às 15.30 horas. Na partida realizada sábado passado o Vasco goleou ao Botafogo por 13 a 1.

◆ A A. A. Mendes de Morais avisa aos seus co-irmãos que possuindo quadra, à Rua Marechal Jardim, n.º 450, aceita jogos de futebol de salão, para os seus 1.º e 2.º quadros. Os ofícios deverão ser encaminhados para a Rua Lopes Trovão, n.º 119, apartamento 107.

◆ O Mocidade F. C., de Anchieta, na categoria de juvenil, receberá a visita do Clube Atlético Rio. A representação de Tomás Coelho deverá estar na sede às 7 30 horas, de onde partirá sob as ordens do técnico Tião.

◆ Ao derrotar o Darci Vargas por 3x0, a S. E. Marechal Jardim sagrou-se campeão invicto da 7.ª Região Administrativa, classificando-se desta forma para a fase final da Taça do Estado da Guanabara.

◆ O S. C. São Luis comunica aos seus co-irmãos que a correspondência deverá ser enviada para a Rua Piraquara, esquina de Rua Conde de Pamela, c, que está aceitando jogos para o seu campo para elaborar seu calendário, podendo ainda ser mantido entendimentos com Valmeir de Oliveira, pelo telefone 34-8094, ramal 4.

◆ O F. C. Galito estará hoje em sua sede social coroando Daise Luci, a Rainha das Bonecas, e Cátia Maria e Rosa Lúcia suas respectivas princesinhas, tendo esta festividade seu início marcado para as 18 horas, complementando com a noite da brasinha.

◆ Recebendo as faixas de Campeão do Conselho Regional de Futebol Amador de Realengo, estará hoje o S C. São Luis prellando em seu campo amistosamente com o Foguete F. C. de Campo Grande.

★ Estão de parabéns os adeptos do Guanabara F. C., querida agremiação esportiva e social da Rua Américo Brasiliense, 36, Madureira, pois sua diretoria vem desenvolvendo ativamente seus diversos departamentos, inclusive já tendo conquistado no cenário amador da Guanabara seu lugar merecido ao lado de seus coirmãos.

★ A Associação Recreativa Brotinhos de Água Grande, através do seu presidente Otacílio Paz Costa, que ofereceu a Taça. Disciplina para a fase de classificação do Campeonato de Veteranos Valfredo Lopes, está preparando-se convenientemente para tomar parte no próximo certame de veteranos da LUTA DEMOCRÁTICA.

FUTEBOL DE SALÃO

Prosseguiu esta semana o Campeonato de Veteranos de Futebol de Salão, promoção de LD, tendo sido realizadas três partidas, que ofereceram os seguintes resultados:

1.º quadro — Vitória 8 x Dramático 4; Minerva 6 x Maria da Graça 3; Astória 3 x Ligia 2. 2.º quadro — Vitória 7 x Dramático 6; Minerva 4 x Maria da Graça 2; Ligia 2 x Astória 1. Deixaram de ser realizados, por motivo de fôrça maior, os seguintes jogos: Salão x Jussiapé e Paranhos x Sousa Cruz, que serão determinados para novas datas.

A quinta rodada está assim elaborada: dia 29-8 — Ginásio Maria da Graça — Maria da Graça x Salão; dia 30 — Ginásio da Conde de Bonfim — Sousa Cruz x Vitória; dia 31 — no ginásio dos bancários, Ilha do Governador — Jussiapé x Paranhos; no dia 1-9 — na Rua Itapiru — Minerva x Ligia; dia 2 — no Astória — Astória x Dramático.

SÁBADO é dia de V. mesmo TRATAR BEM o seu Volkswagen
SAB. 5 12 19 26

STAR

Você encontra uma adequada seleção de peças originais e cuidadosa assistência técnica na

STAR

Serviço Autorizado Volkswagen

RUA ASSUNÇÃO, 133
Tels: 46-0297 e 46-9245

Atenção — Radiotécnico

A Casa Aristocrata está abafando no ramo de materiais de rádio e TV para montagem. Estoque fabuloso e preços sem concorrência. Rua Acre, 30 — Tel.: 23-3501. — Antenas para carros.

Contra inveja e mau olhado — Não use breves, patuás, talismãs etc. Use sòmente

SENZALA

A PROTEÇÃO DISCRETA
O PERFUME DO SEU MÊS
Distribuidor "A DROGAFLORA"
(RIO DE JANEIRO - GB)
BECO DO ROSÁRIO 2-A

CASA BARATA

Artigos de Umbanda - Santos - Imagens de todos os tamanhos - Velas Guias e Livros - Praça da República 44. 3.ª loja Tel. 43-3343

PROLAR AVISA

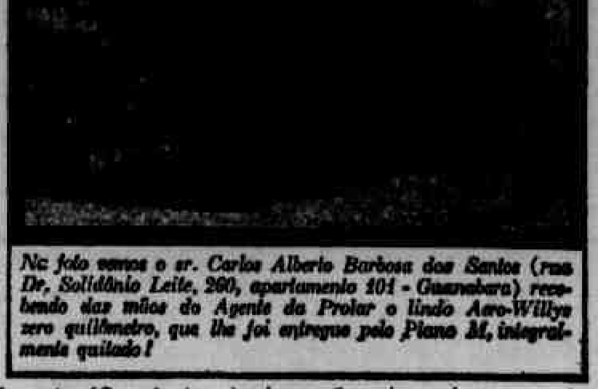
Sede: Av. Rio Branco, 151 - Rio (Guanabara)

[illegible]

RESULTADO DO SORTEIO
AGÔSTO DE 1966

1.º 72.221 4.º 21.427 7.º 27.091 10.º 91.221
2.º 72.468 5.º 68.427 8.º 27.972 11.º 72.220
3.º 21.468 6.º 68.091 9.º 91.972 12.º 72.222

PROLAR ENTREGA MAIS UM CARRO!



Na foto vemos o sr. Carlos Alberto Barbosa dos Santos (rua Dr. Solidônio Leite, 260, apartamento 101 - Guanabara) recebendo das mãos do Agente da Prolar o lindo Aero-Willys zero quilômetro, que lhe foi entregue pelo Plano M, integralmente quitado!

E mais 60 prêmios às inversões dos números acima

UMBANDA

PEDRO DOS SANTOS — Tata Nê

A fôrça do "Santo" — Otá

Nos terreiros de umbanda, onde o ritual está subordinado ou fortemente influenciado pelo afro, é obrigatório que os Orixás tenham os seus assentamentos no aposento especialmente destinado para essa finalidade, o qual se denomina, no culto Omolocô, por Roncó, e, no Nagô, por Pegi.

O Roncó é um recinto de acesso muito reservado, sendo mesmo uma área que recebeu a sua consagração, através cerimônia ritualística apropriada, daí ser indispensável a consideração de um convite por parte do Babalorixá, para que pessoas estranhas ao "serviço do santo" possam ingressar no seu interior, as quais, devem obedecer e respeitar as exigências de entrarem descalçadas, de manterem absoluto silêncio e de nunca voltarem as costas para o altar.

Alguns terreiros, aquêles que seguem com austeridade e rigor a linha tradicionalista, reconhecem a necessidade de cultuarem Exu e Omulu em suas próprias "casas", as quais são construídas separadas do corpo principal e, geralmente, afastadas, porém não escondidas, pois se situam na área de terreno que antecede à própria entrada da construção principal.

Outro Orixá que exige o culto externo é Araluaê, isto é todos os seus pertences, todos os objetos sagrados que se correlacionam com esta divindade, não devem ser guardados no interior do terreiro.

O principal assentamento no Roncó é o correspondente ao do Eledá do chefe do terreiro. O mesmo sucede com relação ao Exu, em sua própria casa, pois é reconhecido que para cada Orixá corresponde um Exu.

Posteriormente o Roncó e a "casa de Exu", vão recebendo os assentamentos de cada Eledá e de cada Exu a êle ligado, na medida que os "filhos" vão sendo preparados, de forma que com o passar do tempo, o Roncó está repleto dos implementos necessários ao culto dos Orixás cada um pertencente a um "Filho" ou "Filha", feita no terreiro.

No Roncó dos Orixás são reverenciados, cultuados e alimentados, pois lá são assentados os seus Otá, lá se encontram as suas insígnias, os seus pertences e as travessas consagradas à sua alimentação.

No altar ou altares que se encontram no interior do tereiro, é muito comum a existência das imagens de santos da Igreja Católica, geralmente aquêles que o umbandista sincretizou com os atributos dos Orixás, entretanto, no altar do Roncó, a tradição religiosa mantém-se fiel às suas origens africanas, de forma que, na sua parte superior, à vista, são disposto os "vultos" africanos dos Orixás, enquanto que, sob o altar, ocultos, são assentados os Otás.

O Otá é uma "pedra feita", a imagem-símbolo, que congrega a fôrça natural, o poder assentado do Orixá, em geral um minério, que se transforma em um objeto sagrado, depois que recebe a sua imantação, através à cerimônia da sua consagração.

A preparação do Otá se inicia desde a busca da pedra mineral, que é colhida nos lugares que têm correspondência com o domínio ou a regência da divindade para a qual se destina.

Assim, por exemplo, é uma "pedra de raio", um fragmento de meteórito, a pedra apropriada para Xangô; Iemanjá requer um seixo marítimo, Oxum precisa de uma pedra lisa de fundo de rio, Omulu se identifica com uma pedra escura, esponjosa, e Ogum com um minério de ferro, um fragmento de hematita, acidentalmente fundido pela natureza, é a sua verdadeira pedra.

O Otá de Exu é o minério carbonífero, todavia o carvão vegetal ou mesmo um tronco de madeira semiqueimado, pode ser preparado em sua intenção; o fundamental, entretanto, é a cerimônia da sacralização, que polariza, que infunde no mineral adequado a fôrça e o poder, transformando-o em um Otá.

Em cada terreiro, que segue esta modalidade ritualística da Umbanda, há no seu corpo religioso, elementos que têm o especial encargo de cuidar do Roncó, de preparar e conduzir em travessas especiais, os alimentos apropriados à cada Divindade, as quais são depositadas, no dia e na hora marcada, segundo um rito adequado, em frente do Otá.

Finalmente, uma vez por ano, tem lugar a cerimônia da lavagem dos Otás e dos pertences dos Orixás. Esta cerimônia é dirigida pelo chefe do terreiro, que comanda o ritual a ser obedecido pelas "filhas", justamente aquelas sob as quais recaiu a responsabilidade, no último período, de fazerem o "serviço do santo". Terminada a cerimônia e recolhidos os Otás ao seu Roncó, se inicia uma festa comemorativa, à qual tem um caráter de confraternização particularmente no Omolocô, porque neste culto, o dia da lavagem dos Otás coincide com o da passagem do ano.

IAPC E O NOVO SISTEMA DE COBRANÇA DE ATRAZADOS

O ministro do Trabalho e Previdência Social, baixou recente portaria estabelecendo normas que visam dinamizar os diversos setores de atividade dos Institutos de Previdência.

Indiscutivelmente, as normas estabelecidas pela referida Portaria trarão reflexos imediatos no funcionamento da máquina administrativa dos IAPs, pois virão atualizar sistemas de há muito superados dentre os quais deve-se destacar os relacionados à fiscalização, contrôle e cobrança das contribuições em atraso.

A iniciativa do titular da Pasta do Trabalho, visando à melhorar o atual sistema arrecadador dos diversos Institutos, vem, justamente, por interessante coincidência, ao encontro do que está sendo realizado no IAPC, onde a atual Junta Interventora, em resolução que tomou o n.º 5.776, determinou fôsse implantado êsse sistema.

★ Paineiras, Arquibela e Figo: invertido em 2 e no "duro" ★

Pista pesada complica ainda mais o "Imprensa"

Já de saída muito difícil qualquer prognóstico a respeito do Grande Prêmio Imprensa, a coisa se complicou ainda mais com a perspectiva de ser êle disputado na grama pesada. As chuvas que caíram sôbre a cidade durante a semana, encharcaram as raias, e embora tenha voltado o sol dificilmente daria tempo para secar o terreno. É provável que venha a pista de grama a ficar apenas úmida, mas ainda assim não haveria o mínimo de base para uma indicação sôbre o provável vencedor dessa importante prova, com que o Jóquei Clube Brasileiro homenageia os homens da imprensa.

Antes das carreiras haverá um banquete no Salão das Rosas, a êle devendo comparecer tôda a crônica turfista, para aquêle congraçamento que se repete anualmente.

OS MAIS VISADOS

Sem embargo da dificuldade para apontar um favorito, poderemos citar os mais visados, isto é, aquêles animais que, dentro do campo do "Imprensa" têm maiores possibilidades de sucesso.

Pela ordem natural citaremos o potro Aperitivo, a quem coube o número 1, sinal de que o "handicapeur" considerou-o a fôrça aparente da competição.

De fato Aperitivo produziu magnífico exercício ao lado de Rajan e com isso aumentou a sua cotação para a vitória. Mas preferia que a pista estivesse sêca, eis que decai a sua produção no molhado.

O outro nome destacado no páreo é o de Good Loocking que, na grama pesada já chegou à frente de Aperitivo, na tarde em que venceu Gran Mogol com Geiser na dupla. Good Loocking foi terceiro e Aperitivo o quarto colocado.

Com boas possibilidades também teremos o Abaeté, mas êste parece ser o mais prejudicado pelo estado da raia, pois seu melhor rendimento é em pista normal. De qualquer modo está muito bem preparado para êsse compromisso.

Completa o campo dos prováveis, a potranca Ambição, única representante da ala feminina em confronto com os machos. Boa corredora, falhou lamentàvelmente em sua derradeira apresentação no mês de julho, exatamente na grama pesada. Mas sabe correr bem mais do que o fêz, mesmo que a pista não lhe seja favorável. Sua reabilitação é esperada com ansiedade e pode chegar sem maior surprêsa.

OS OUTROS

De tal modo se apresenta complicado o desfecho do Grande Prêmio Imprensa, que não poderíamos limitá-lo àqueles quatro candidatos, mesmo sendo êles os mais cotados ao triunfo. Há que citar também o potro Tajar que acaba de vencer muito fácil na areia pesada e mesmo caindo de produção na grama poderia ser a surprêsa da carreira. E Zé Boneco, bastante ligeiro pode fazer-se na ponta e endurecer no final, daí porque é considerado o melhor azar do páreo.

Mais fracos, Rock Gin, Tésio, Ecarté e Malaparte podem no entanto, em virtude de peripécias favoráveis, conseguir um resultado inesperado. E Arminho inscrito em parelha com Ambição, reforça bastante a pule da potranca, por isso até é que nos inclinamos por indicar êsse duo.

GALOPANDO

LAFAIETE

1.º Páreo — Em cancha pesada a escolha deve ser feita entre Paineiras e Escatoleta, ligeiramente melhor para aquela em razão do percurso, embora ganhadora nos 1 500 a segunda citada. Quataine é o terceiro nome com possibilidades, nada de chance para Vanga, que na lama já mostrou ser nulidade.

2.º Páreo — Falam muito bem do estreante Panisse, já corrido e ganhador de uma em Cidade Jardim. Mas o filho de Jolly-Jocker tem a mania de largar mal, e é isso justamente o que nos leva a deixá-lo em plano inferior nas indicações, mais preferindo Ulster e Festival, o primeiro em forma perfeita e com atuação esplêndida na semana passada, merecendo o voto de honra. Atabor estaria melhor na grama, e o bom azar é Féerie.

3.º Páreo — Na base da raça a chance está com Cendrillon, estreante, filha de Bell Hop e Cencerra, egressa do Haras Guanabara e muito preparada para a corrida em turma que não assusta. Sòmente o problema de aguerrimento é que poderá atrapalhar a debutante, e em tal caso, surgem como inimigas temíveis Denotar e Arquibela, as duas com atuações regulares e fiéis de rendimento na areia. Ficamos com a ponta de Denotar.

4.º Páreo — Muito promete em sensação a milha reservada como homenagem ao Sindicato dos Jornalistas Profissionais. Cheitan, a gaúcha Caucasiana Quenal, Clericato e Quick Brown, atravessam fase magnífica de treinamento, vão bem na areia e na distância e não será surprêsa a vitória de qualquer um dos citados. Sem maior convicção indicamos Quick Brown, seguido de Quenal e Clericato. Um bom azar na carreira é Don Cláudio, o ex-Louis V. que antes de falhar na grama entrara em terceiro para La Française e Quenal.

5.º Páreo — Hiawatha não teve partida feliz em sua derradeira apresentação no páreo ganho por Querença. Portanto, continua como retrospecto na turma em razão da corrida anterior, justamente a de estréia, onde terminou em bom segundo para Vila Isabel, pedindo aguerrimento. Gabela e Serein, esta reaparecendo em turma agradável e com 81" de trabalho fácil, prometem assustar à nossa eleita. Vale a ordem.

6.º Páreo — No G.P. "Imprensa", a pista pesada favorece o melhorado Good Looking, que na última correu fora de sua boa classe. É, portanto, o nosso escolhido ao pôsto de honra, mas terá de desenvolver o que melhor sabe, eis que Aperitivo, Abaeté e Ambição, esta a despeito do estado anormal da raia, vão aborrecer o conduzido de José Machado. A dupla 14 é bem jogada.

7.º Páreo — Krivolo é o favorito e pode confirmar amplamente, mas a nossa convicção é a de que o êxito brindará Astro Rey, cavalo briguento e que se aclimantou às maravilhas na mudança para o turfe da Gávea. É, aliás, o filho de Astro uma pule gostosa e de chance positiva, seguindo-se em chance além do número um, Flattery e Bacharel.

8.º Páreo — Carreira com decisão provável entre os já corridos Luluca e Alicondom, mais os estreantes Thorium e Estouro, êste um filho de Entensoro, muito ligeiro e bem preparado para a corrida inicial. Por mero palpite, indicamos para a ponta Alicondom, que tem 79 e linhas de trabalho, agradando no arremate. Dupla 13.

9.º Páreo — A carreira final está equilibrada entre Mestre Juca, Figo, Disto e Silêncio, todos em condições que animam sobremaneira ao triunfo. Na base do cronômetro, a nossa indicação vai para Silêncio, que trabalhou em 76 e três linhas, fazendo alarde de sua forma espetacular. A chave um parece boa lembrança para a dupla, e aos azaristas é recomendada a dobradinha onze, com a torcida para um fracasso do nosso escolhido.

Acumulada de vencedor: Ulster, Good Looking e Astro Rey.
A barbada: Astro Rey.
O melhor azar: Don Cláudio.

Muito bom o segundo apronto de Rock Gin

O clássico da semana na Gávea, formado como homenagem maior aos jornalistas especializados do turfe carioca, tem em Rock Gin um azar realmente tentador. O filho de Fairfax e Caucaso, que na manhã de têrça-feira saiu à raia para aprontar, fazendo-o com inteiro agrado ao marcar 51" para os 800 metros, voltou à cancha para nôvo aremate, desta vez no percurso de 700 metros, que cobriu com nitida facilidade e no bom tempo de 44" e um quinto, liquidando no final a companheira Arapova.

Abaeté, certamente um dos preferidos nas apostas para o "Imprensa" de hoje, também aprontou na base de "sparring", tendo a seu lado o fiel Quick Brown, que é uma das fôrças em seu páreo da tarde. Abaeté cumpriu 800 metros e gastou 50" e 3/5, com ação muito convincente ao terminar dominando o companheiro de cocheiras, Arminho chegou em 51" justos, sem vantagem ao lado de Clericato, e ainda com destaque finalizou Good Looking, em 43" e três para os 700 metros. O pupilo de Ernâni de Freitas é o nosso escolhido à vitória no clássico de hoje, valendo ressaltar que a jaqueta ouro e costuras azuis é a maior ganhadora no "Imprensa".

JÓQUEI CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

1.º PAREO — AS 13.30 HORAS — 1.500 METROS — Cr$ 1.300.000 (Associação dos Repórteres e Fotográficos do Brasil)

ANIMAIS / JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Paineiras, J. Carlindo	57	A. Morales	3.º Frama-Portela	1.400	AL	90"3/5
2—2 Escatoleta, L. Correia	57	J. W. Viana	5.º Frama-Portela	1.400	AL	90"3/5
3—3 Vanga, J. Borja	57	A. Vieira	7.º Frama-Portela	1.300	AP	82"4/5
4 Arabilio, J. Reis	57	F. Costas	11.º Victory Way-Buena	1.400	AL	90"3/5
4—5 Munição, O. Cardoso	57	W. Aliano	1.º Filatrice-Vergel	1.300	AP	85"
6 Quataine, E. Marinho	56	O. F. Reis	1.º Denotar-Arquibela	1.300	AL	84"2/5

2.º PAREO — AS 14.00 HORAS — — 14.00 HORAS — Cr$ 1.100.000 (Sindicato dos Radialistas)

ANIMAIS / JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Atabor, J. Santana	57	A. Correia	7.º Argentum-Rudah	1.200	GL	74"1/5
2 Rolanda, F. Meneses	55	J. Perez	2.º Town Love-Jacida	1.400	AL	91"3/5
2—3 Ulster, C. Morgado	50	P. Morgado	3.º Eugenho-Rudah	1.200	AP	78"4/5
4 Boran, L. Alvarenga	57	P. F. Campos	6.º Elogio-Barquito	1.400	AL	90"2/5
3—5 Festival, O. Cardoso	57	A. Morales	3.º Argentum-Rudah	1.200	GL	74"1/5
" O. Pire, J. Machado	57	Idem	1.º Paralim-Fisco	1.200	AP	77"
6 Feerie, J. Borja	55	R. Carrapito	1.º Hilaride-Prestância	1.300	AL	85"
4—7 Panisse, T. Silva	57	S. S. Correia	1.º Jahan-Zambo - (SP)	1.400	AL	59"1/5
8 Bukanan, R. Pinto	57	F. Cunha	10.º El Kan-Cambe	1.200	AP	77"2/5
9 Jarida, A. Ricardo	55	W. Alves	3.º Town Love-Rolanda	1.400	AL	91"3/5

3.º PAREO — AS 14.30 HORAS — 1.300 METROS — Cr$ 1.300.000 — (AREIA) (Sindicato das Emprêsas de Proprietários de Jornais e Revistas)

ANIMAIS / JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Arquibela, J. Tinoco	57	A. Araújo	3.º Gallantry-Buena	1.300	AP	78"
2 Cendrillon, J. Santana	51	M. Araújo	ESTREANTE	—		
2—3 Denotar, P. Alves	57	J. S. Silva	2.º Quataine-Arquibela	1.000	AL	64"3/5
4 Ginjinha, J. Reis	57	F. Costas	9.º Náutica-Vivandiere	1.200	AP	77"2/5
3—5 Ameline, J. Carlindo	57	J. Attianesi	6.º Las Palmas-Catemosa	1.200	AL	77"4/5
6 La Garçone, J. R.	57	O. Pinto	3.º Fadiga-Fórmula	1.000	AP	65"3/5
4—7 Condessita, A. R.	57	C. Pereira	4.º Quataine-Denotar	1.300	AL	84"3/5
8 Vergel, A. Fernandes	57	C. Gomes	7.º Quataine-Denotar	1.300	AL	84"3/5
9 Jaciira, A. da Silva	57	J. E. Sousa	7.º Ferônia-Fração	1.000	GM	62"2/5

4.º PAREO — AS 15.00 HORAS — 1.600 METROS — Cr$ 1.100.000 — (AREIA) (Sindicato dos Jornalistas Profissionais)

ANIMAIS / JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Creitan, P. Alves	54	Z. D. Guedes	2.º Engelo-Falconet	1.600	AP	104"2/5
2 Caucasiana, J. C.	54	A. Morales	7.º Engelo-Cheitan	1.600	AP	104"3/5
2—3 Quenal, J. Reis	54	A. Araújo	2.º La Française-Louis V	1.600	AL	102"3/5
4 Flajolé, Não corre	55	H. Sousa	Não corre			
5 R. de Monlei, E. M.	53	B. Ribeiro	3.º Clericato-Usineiro	1.400	AP	91"
3—6 Clericato, C. Morgado	55	P. Morgado	1.º Usineiro-Rei de Monial	1.400	AU	91"
" Lunnison, J. Machado	53	Idem	7.º Cero-Titular	1.300	AU	83"1/5
7 D. Cláudio, S. Cruz	55	F. Abreu	8.º L. Ricardo-Esastro	1.300	GM	80"1/5
4—8 Q. Brown, J. Tinoco	57	G. L. Ferreira	1.º E. Brasas-Clericato	1.300	AP	84"
9 Arkepan, A. Portilho	56	J. Araújo	11.º Cero-Titular	1.300	AU	83"1/5
10 Kimimo, M. Andrade	53	W. G. Oliveira	8.º Cero-Titular	1.300	AU	83"1/5

5.º PAREO — AS 15.35 HORAS — 1.200 METROS — Cr$ 1.600.000 — (AREIA) (Associação de Cronistas de Turfe do Rio de Janeiro)

ANIMAIS / JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Cabela, A. Santos	56	M. Sousa	5.º Princesita-Grea	1.300	AL	83"
2 Fain, D. Moreira	56	G. Ulôa	10.º Flora Boneca-Glosa	1.000	AP	64"3/5
2—3 Hiawatha, J. Machado	56	L. Ferreira	7.º Querença-Galopada	1.400	AM	91"3/5
4 Jasama, M. Andrade	56	H. Cunha	ESTREANTE	—		
3—5 Aiswa, E. Marinho	56	E. Coutinho	ESTREANTE	—		
6 Pilhada, P. Maia	56	J. Attianesi	8.º Gazelle-Que Samba	1.200	AP	78"
4—7 Scella, J. Pinto	56	E. Caminha	7.º Diamelita-Glauda	1.000	AP	65"1/5
" Mascottita, O. Silva	56	Idem	4.º Glosa-Alania	1.200	AL	77"

6.º PAREO — AS 16.10 HORAS — 1.500 METROS — Cr$ 4.000.000 (Grande Prêmio Imprensa)

ANIMAIS / JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Aperitivo, A. Cunha	56	R. Silva	4.º Geiser-Walad	1.500	GP	94"4/5
2 R. Gin, O. Cardoso	56	P. Costas	8.º Geiser-Walad	1.500	GP	94"4/5
2—3 Abaeté, A. Ricardo	56	G. L. Ferreira	6.º Geiser-Walad	1.500	GP	94"4/5
4 Tajar, J. Reis	56	G. Morgado	1.º Guarulhos-Nointot	1.500	AP	96"3/5
5 Tésio, A. Santos	56	Z. D. Guedes	4.º Laço-Arminho	1.500	GM	96"4/5
3—6 Ambição, J. Silva	54	P. Morgado	9.º Nove Horas-GoodNight	1.300	GM	96"4/5
" Arminho, P. Alves	56	Idem	7.º Laço-Don Rebimba	1.500	GM	96"4/5
7 Zé Boneco, J. Tinoco	56	J. Tinoco	4.º Copag-Nointot	1.600	GM	98"1/5
4—8 G. Looking, J. M.	56	E. Freitas	8.º Tajar-Guarulhos	1.500	AP	96"3/5
9 Ecarté, C. Morgado	56	C. Pereira	1.º Gallo-Aliate	1.300	AP	83"2/5
10 Malaparte, F. Pereira F.º	56	E. Caminha	6.º Ecarte-Gallo	1.300	AP	83"2/5

7.º PAREO — AS 16.45 HORAS — 1.500 METROS — Cr$ 1.300.000 (BETTING) (Centro de Cronistas e Esportistas de Turfe)

ANIMAIS / JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Krivolo, J. Machado	57	A. Morales	3.º Taquari-Charnot	1.400	AL	89"
" Carbosão, O. Cardoso	57	Idem	6.º Delinger-Bacharel	1.200	AP	77"1/5
2 Corcel, A. Ricardo	57	A. Araújo	8.º Taquari-Charnot	1.400	AL	89"
3 Carinho, J. Baffica	57	Al. Rosa	5.º Fouquet-Flattery	1.400	AL	89"1/5
3—4 Bacharel, J. Negrello	57	C. Gomes	2.º Delinger-Mangaro	1.200	AP	77"1/5
5 H. Fool, A. Cunha	57	S. D'Amore	8.º Estigarribia-King Kong	1.600	AP	104"3/5
6 Maipu, L. Alvarenga	57	R. Morgado	5.º Taquari-Charnot	1.400	AL	89"
7 Empolgante, F. M.	57	W. Alves	11.º Delinger-Bacharel	1.200	AP	77"1/5
3—8 Flaterry, A. Marçal	57	O. Serra	2.º Fouquet-Drazão	1.400	AL	89"1/5
9 A. Rey, J. Santana	57	A. Correia	1.º Fuco-Repoty	1.300	AL	82"4/5
10 Chanceler, F. P. F.º	57	Z. D. Guedes	6.º Fouquet-Flattery	1.400	AL	89"1/5
11 Carnaval, A. Portilho	57	J. Araújo	11.º Mastro-Charnot	1.300	GL	79"1/5
4-12 Di, J. Borja	57	G. L. Ferreira	6.º Estigarribia-King Kong	1.600	AP	104"3/5
13 F. da Vila, P. Alves	57	R. Carrapito	6.º Taquari-Charnot	1.400	AL	89"
14 Pertinas, C. Morgado	57	P. Morgado	4.º Mastro-Charnot	1.300	GL	79"1/5
" Retrospecto, A. M.	57	Idem	10.º Delinger-Bacharel	1.200	AP	77"1/5

8.º PAREO — AS 17.20 HORAS — 1.200 METROS — Cr$ 1.600.000 (BETTING — AREIA) (Associação Brasileira de Imprensa)

ANIMAIS / JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Therium, L. Acuña	56	A. Araújo	ESTREANTE	—		
" Corino, H. Vasconcelos	56	Idem	7.º Ambrasso-Gallo	1.300	AL	83"
2 Allegretto, J. Tinoco	56	G. L. Ferreira	7.º Port Prince-Don Rebimba	1.300	AP	84"2/5
2—3 Birbante, L. Carvalho	56	J. S. Silva	11.º Zé Boneco-Tésio	1.200	GL	73"1/5
" Atenon, P. Alves	56	Idem	10.º El Ciclon-Guarulhos	1.200	AP	77"
4 Luluca, J. Machado	56	R. Silva	5.º Ambrasgo-Gallo	1.300	AL	80"
3—5 Estouro, L. Correia	56	A. P. Silva	ESTREANTE	—		
" El Capitan, A. Machado	56	Idem	6.º Palermo-Tésio	1.200	GL	73"1/5
6 Alicondom, A. Santos	56	L. Ferreira	5.º Alizon-Laço	1.400	AM	90"3/5
4—7 Bebeto, J. Borja	56	P. Morgado	3.º Ecarte-Gallo	1.300	AP	83"2/5
8 Timeu, A. Ricardo	56	L. Tripodi	ESTREANTE	—		
9 Santu, A. Fernandes	56	G. Morgado	ESTREANTE	—		
10 Prometheu, O. Cardoso	56	O. C. Dias	ESTREANTE	—		

9.º PAREO — AS 17.55 HORAS — 1.200 METROS — Cr$ 1.300.000 (BETTING — AREIA) (Associação dos Cronistas Esportivos)

ANIMAIS / JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 M. Juca, F. Pereira F.º	55	J. L. Pedrosa	3.º Fas-Frisson	1.300	AP	88"2/5
" Figo, A. Santos	53	Idem	2.º Frisson-Fas	1.300	AU	83"4/5
2—2 Fox-Trot, J. Machado	53	E. Freitas	8.º Jelante-Bandoneon	1.000	GP	60"2/5
3 Desatino, F. Estêves	53	P. Morgado	1.º Guignard-Cuore	1.300	AU	83"2/5
3—4 Disto, L. Carvalho	57	J. S. Silva	8.º Masachio-El Entrevero	2.100	AP	138"4/5
5 Privilegio, J. Borja	53	G. Ulôa	5.º Fas-Frisson	1.500	AP	96"2/5
4—6 Silêncio, L. Santos	57	J. R. Sousa	4.º Jelante-Bandoneon	1.000	GP	60"3/5
7 Masseri, F. Maia	57	L. Ferreira	9.º Zalnar-Quertile	1.600	GP	99"1/5

INDICAÇÕES

1.º Paineiras — Escatoleta — Munição
2.º Ulster — Panisse — Feerie
3.º Arquibela — Denotar — Cendrillon
4.º Clericato — Quenal — Caucasiana
5.º Serein — Hiawatha — Gabela
6.º Ambição — Good Locking — Aperitivo
7.º Krivolo — Corcel — Maipu
8.º Luluca — Timeu — Thorium
9.º Figo — Mestre Juca — Silêncio

PARA VOCÊ

Uma ponta:
PAINEIRAS

Duas duplas:
1.º 12
3.º 12

Três placês:
ARQUIBELA
CLERICATO
FIGO

Resultados de ontem na Gávea

1.º PÁREO
1.º Confúcio
2.º Jadil
Vencedor: Cr$ 43;
Dupla (34) Cr$ 34;
Placês: (4) — Cr$ 15; (6) — Cr$ 15.

2.º PÁREO
1.º Eddie
2.º Sapoti
Vencedor: Cr$ 27;
Dupla (44) — Cr$ 60;
Placês: (5) — Cr$ 18 e (6) — Cr$ 26.
Não correu: Rajan.

3.º PÁREO
1.º Fronton
2.º Happy Jack
Vencedor Cr$ 48;
Dupla (34) — Cr$ 60;
Placês: (5) — Cr$ 36 e (7) — Cr$ 109.

4.º PÁREO
1.º Galopada
2.º Leer
3.º Qua Tal
Vencedora: Cr$ 18;
Dupla (11) — Cr$ 67;
Placês: (1) — Cr$ 12; (2) — Cr$ 24 e (10) — Cr$ 39.
Não correu: Estamura.

5.º PÁREO
1.º Floreira
2.º Fusão
3.º Victory Way
Vencedora: Cr$ 30;
Dupla (12) — Cr$ 39;
Placês: (3) — Cr$ 13; (2) — Cr$ 14 e (1) — Cr$ 12.
Não correu: Boneville.

6.º PÁREO
1.º Fiel
2.º London Tower
3.º Badajoz
Vencedor: Cr$ 100;
Dupla (34) — Cr$ 45;
Placês: (7) — Cr$ 27; (10) — Cr$ 78 e (6) — Cr$ 42.

7.º PÁREO
1.º Inversal
2.º Repoty
3.º El Maestro
Vencedor: Cr$ 17;
Dupla (14) — Cr$ 37;
Placês: (9) — Cr$ 13; (1) — Cr$ 20 e (5) — Cr$ 15
Não correu: San Isidro.

8.º PÁREO
1.º Espadachim
2.º Espalha Brasa
3.º El Maestro
Vencedor: Cr$ 608;
Dupla (34) — Cr$ 102;
Placês: (10) — Cr$ 131; (11) — Cr$ 36 e (6) — Cr$ 75.

9.º PÁREO
1.º Fafá
2.º Raure
3.º Fair Girl
Vencedora: Cr$ 140;
Dupla (23) — Cr$ 64;
Placês: (6) — Cr$ 44; (4) — Cr$ 26 e (1) — Cr$ 20.

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS DE SEMANA
RODOVIA WASHINGTON LUIS, KM 4
(PÔSTO TRÊS MARIAS)

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS
COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÊGO

MÁQUINAS DE SOLDA ELÉTRICA — 110x220x300 A.P. — A partir de (80 000) 2 anos de garantia. Rua Cardoso Malo, 18 (Oswaldo Cruz)

EXIJAM TORNEIRAS **ICAM**

MÓVEIS EM 30 MESES
Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes, à vista ou a prazo, sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Uranos, 1 101-A — Ramos — IPÊ MÓVEIS LTDA. — (Recorte êste anúncio e terá 10 por cento de desconto).

MARCENEIROS, para Fábrica de Móveis folheados. - Rua Capitão Damasceno, 368 - Caxias.

MOTOCICLETA — VENDE-SE
Marca Vitória, ano 52, melhor oferta. Ver e tratar à Rua Santo Ivo, 167, com Fernando — Casa Santa Lúcia.

MECANICO-ELETRICISTA
Precisa-se mecânico eletricista para assistência técnica e manutenção de caldeiras — vapor e automáticas. Apresentar-se à Rua Visconde de Inhaúma, 50 — S/712 — Sr. Darcy.

MOTORISTA
Grande indústria precisa de motorista com prática em direção de carreta. — Apresentar-se munido de documentos, à RUA MARQUÊS SAPUCAÍ 200.

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS
Dormitórios rústicos a partir de ... Cr$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de .. Cr$ 130.000
Salas conjugadas a partir de .... Cr$ 130.000
Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA
ATENÇÃO: Traga êste número e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — Telefone: 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

CARPINTEIROS DE ESQUADRIAS
PRECISAM-SE COM EXPERIÊNCIA. APRESENTAR-SE COM TODOS OS DOCUMENTOS, À ESTRADA VIGÁRIO GERAL, 1976.
ENGEFUSA

ELETRICISTAS
PRECISAM-SE COM EXPERIÊNCIA. APRESENTAR-SE COM TODOS OS DOCUMENTOS, À ESTRADA VIGÁRIO GERAL, 1976.
ENGEFUSA

ATENÇÃO GELADEIRAS — Serão liquidadas acima de 40 geladeiras, desde 120.000. Muito gêlo. — Rua da Relação, 55 — Sala 103.

APRENDA UMA PROFISSÃO
SEJA DETETIVE PROFISSIONAL
Único curso que lhe registra no Departamento Estadual de Segurança Pública como agente de Informações nos têrmos do Decreto Federal n.º 50.532, com Diploma e Identidade A.B.T.E. Estrada do Portela, n.º 29, Grupo 303 — Madureira.

FLA x FLU DE LÍDERES É FESTA DOS CARIOCAS

* Mário está curado de um estiramento na coxa direita e vai reaparecer na equipe tricolor, assim como Altair. Serão bons trunfos para Tim vencer a partida

A cidade está vibrando a partir das 15 horas e trinta minutos de hoje, no Maracanã, com a realização de mais um empolgante Fla x Flu, desta feita mais valorizado pela posição que tricolores e rubro-negros ostentam na atual disputa da "Taça Guanabara", de líderes invictos.

Enquanto no quadro de Álvaro Chaves reaparecem o quarto zagueiro Altair e o ponta de lança Mário, ambos ausentes do último encontro com o Bangu, na equipe da Gávea, o lateral esquerdo Paulo Henrique, lesionado no "apronto" da última sexta-feira, ficará de fora, sendo substituído, paradoxalmente, pelo mesmo companheiro que involuntàriamente o alijou da tradicional competição: Leon.

Airton Vieira de Morais (Sansão) será o encarregado de dirigir Flamengo e Fluminense sendo auxiliado nas laterais por Nivaldo dos Santos e José Maria Vinhas. O Fla x Flu menor, válido pelo troféu "Ibssen de Rôssi", categoria de aspirantes, será dirigido por Jorge Pais Leme, com início às 13.30.

FLA X FLU DE HOJE

O jôgo entre os velhos rivais, quer amistoso, quer oficial ou mesmo — como é o caso — valendo por uma disputa de torneio, é sempre uma festa para a cidade e, de resto, para o Brasil inteiro, que o acompanha pelo rádio. Data de 1912 o primeiro Fla x Flu. Desde essa época marcou o calendário dos maiores eventos esportivos, como atração máxima. Já quebrou recordes de arrecadação e de público. Inclusive o do ano passado, pelo campeonato guanabarino, ultrapassou a marca de maior número de assistentes pagantes, que estava com Brasil x Paraguai, nas eliminatórias para a Copa do Mundo de 54, quando 174 33 pessoas estiveram presentes ao Maracanã. O público do Fla x Flu foi superior a 177 mil pessoas. Êsse é o retrato fiel de uma partida que arrasta torcedores fanatizados, emoções, vibração, nervosismo e entusiasmo. Esperamos que o de hoje não seja diferente dos demais.

O Flamengo, no dizer do treinador adversário, está bem e é o melhor da Taça Guanabara. Jogou com o Bonsucesso, uma das mais bem armadas equipes do futebol carioca do presente, e conseguiu um empate que só sua "garra" tão decantada poderia alcançar. Os 2x2 da abertura da "Taça" mostraram que os rubronegros estavam bem. Veio o Vasco da Gama e caiu por 1x0. Em seguida, o Botafogo e nova igualdade no placar, que ficou mudo.

Esta semana, Armando Renganeschi viveu o drama das contusões. Osvaldo ganhou, felizmente, condições de jôgo. O mesmo não aconteceu com Carlos Alberto, que será substituído pelo jovem Fio. Por último, o maior desastre: Paulo Henrique, quase ao apagar das luzes, do treino, se machucou. León terá que arcar com a responsabilidade de substituí-lo, êle que chegou a titular da seleção brasileira. Mas, como das vêzes anteriores, o sangue rubronegro saberá superar essas dificuldades.

O FLU

O Fluminense, muito pelo contrário do Flamengo, está tranqüilo. O único problema mais sério foi resolvido: Altair voltou às boas e garantiu sua escalação nos treinos da semana. Mário, que estava pràticamente recuperado, deu o "sim" ao técnico Tim.

Começando também com o Bonsucesso, derrotou-o por 1x0. Daí para cá, empatou, seguidamente, com o Botafogo, de 0x0; e com o Bangu, por 1x1. Sua campanha na "GB" é idêntica à de seu adversário. Está com uma vitória e dois empates, à frente da tabela de pontos perdidos.

Um nôvo esquema tático foi armado para o Flamengo, segundo a velha "rapôsa", Tim. Essa ordenação dentro do campo, é um segrêdo que o público e as duas torcidas tomarão conhecimento no momento em que o juiz trilar seu apito, para o início de mais um Fla x Flu. Tudo isso serve para que o resultado da grande contenda seja uma incógnita, sem que se possa fazer prognósticos quanto ao vencedor.

QUADROS

Os quadros para o Fla x Flu estão assim escalados:

FLA — Franz; Murilo, Ditão, Jaime e León; Carlinhos e Nelsinho; Fio, Almir, Silva e Osvaldo.

FLU — Jorge Vitório; Oliveira, Caxias, Altair e Bauer; Denilson, Roberto Pinto e Samarone; Amoroso, Mário e Lula.

* O Fla-Flu desta tarde será mais uma festa do futebol carioca. Enquanto rubronegros e tricolores estarão buscando, no gramado, a vitória que poderá significar o título, nas arquibancadas as duas torcidas estarão fazendo um duelo de alegria. Quando o quadro da Gávea pisar o gramado, como na foto, o Maracanã vai explodir

No Fla há confiança e no Flu ainda mais

"O que me aconteceu é coisa comum no futebol, mas, apesar disso, a gente nunca se conforma, principalmente quando sabe que vai ficar de fora contra a nossa vontade e logo num Fla-Flu" — disse Paulo Henrique à reportagem, desolado com sua contusão no apronto de sexta-feira última.

"Foi puro azar — continuou —, porque o lance, inclusive, com o Leon, teve tôdas as características de normal, sem qualquer tipo de entrada violenta, de parte a parte. Mas é isso mesmo. O rapaz não teve culpa, porque é um bom companheiro e só me resta torcer para que o Flamengo ganhe sem mim e o Leon faça uma excelente partida".

TIME CONFIANTE

Mesmo se sabendo que a ausência de Paulo Henrique tira um pouco da rigidez da defesa rubronegra, o ambiente na Gávea é de confiança e otimismo na vitória de hoje. O próprio treinador Armando Renganeschi disse:

— São problemas que um treinador já está acostumado a enfrentar. Só tenho que lamentar a falta de sorte, porque eu já tinha Carlos Alberto e Osvaldo e agora me apareceu mais êsse, o do Paulo Henrique. De qualquer maneira, todos os que vão jogar estão fisicamente bem. O Osvaldo, que eu pensei ficar de fora, recuperou-se em tempo e, felizmente, garantiu sua presença. Vamos lutar para ganhar de um adversário que, não preciso dizer, é difícil e também está bem preparado.

VENCEDOR É CAMPEÃO

Estivemos na Gávea, para ver de perto como andavam as coisas. Constatamos que todos estão confiantes. E a opinião unânime, até de dirigentes, é de que o ganhador de hoje será o campeão da Taça Guanabara. "Se fôr o Flamengo, as coisas ficarão melhor, porque ninguém acredita no Bangu", disse um torcedor fanático que visitava Paulo Henrique.

Da Gávea, o repórter foi às Laranjeiras. E se no reduto rubronegro havia cheiro de otimismo, no do seu adversário a confiança no triunfo era ainda maior.

— O time está preparado para alcançar um grande triunfo. Vencer o Flamengo é o lema de todos os nossos jogadores, declarou Tim. É evidente que o resultado da loteria ninguém pode saber. Do contrário estaríamos ricos. Mas a esperança de vitória anima nosso quadro. E a torcida tricolor pode ficar certa de que verá um Fluminense melhor que em 65 e com uma esquematização tática superior aos dos nossos últimos jogos, finalizou o preparador de Álvaro Chaves.

Duelo oficial das duas torcidas no Fla x Flu

O Fla x Flu desta tarde, apresentará como novidade o duelo oficial das torcidas. Depois que LUTA DEMOCRÁTICA publicou entrevista do popular Tarzã chefe da "hincha" do Botafogo, a Federação Carioca de Futebol, que havia instituído um concurso da melhor torcida, resolveu suspender o duelo. Tarzã reclamara que a entidade não convocara seus responsáveis para uma explicação antecipada, do regulamento. Assim, sòmente a partir de ontem, quando uma rodada dupla foi realizada, com Bonsucesso x Bangu e Botafogo x Vasco, é que começou a "briga" das torcidas.

Hoje, prosseguirá a contagem de pontos, para que se classifiquem os vencedores. E o entusiasmo das bandeiras coloridas, dos gritos, apupos e as vozes de incentivo, tomarão conta do Fla x Flu.

REGULAMENTO

Êste o regulamento elaborado pela FCF:

1) Será considerada vencedora a torcida que melhor se apresentar sob o ponto de vista de número, entusiasmo, alegria e disciplina.
2) O uso de foguetes será considerado ponto negativo.
3) A comissão se reunirá 48 horas depois da última partida da "Taça Guanabara" para decidir.
4) A votação será secreta, podendo ser assistida porém por um representante de cada torcida.
5) O resultado do concurso será comunicado oficialmente ao sr. presidente da Federação, no mesmo dia.
6) A entrega dos prêmios será fixada, devendo ter lugar no estádio do Maracanã, em pleno gramado, ao representante da torcida vencedora.

Raimundo de Jesus luta hoje na Tv

Será finalmente realizada esta noite, a partir das 21 horas, no ginásio do Carioca Esporte Clube, na Rua Jardim Botânico 650, a rodada inaugural da novo fase do boxe carioca, que obdece a um plano de expansão idealizado pelos promotores cariocas em combinação com a Tv-Excelsior.

Um confronto de oito assaltos entre o brasileiro Raimundo de Jesus e o argentino Giusepe Martino aparece como a principal atração do programa de seis lutas, três entre amadores e três entre profissionais, sendo que sòmente estas últimas serão transmitidas pela televisão a partir das 21 horas e 40 minutos.

AS SEIS LUTAS

O programa completo marcado para esta noite, no ginásio da Rua Jardim Botânico 650, será apresentado na seguinte ordem:

1.ª luta — Meio-Médios — Josias do Espírito Santo x Adalberto do Nascimento, amadores cariocas, em três saltos.

2.ª luta — Penas — Antônio Penalva x Jorge Carlos, amadores cariocas em três assaltos.

3.ª luta — Médios Ligeiros — Ronaldo Marcelino x Bartolomeu dos Santos, amadores cariocas em três assaltos.

4.ª luta — Médios Ligeiros — João dos Santos x Luís Gomes, profissionais cariocas em quatro assaltos.

5.ª luta — Galos — Enilson Gomes x Ademir Brum, profissionais cariocas em cinco assaltos.

6.ª luta — Penas — Raimundo de Jesus (brasileiro) x Giusepe Martino (argentino), em oito assaltos.

Sòmente os confrontos entre profissionais serão televisados, a partir das 21 horas e 40 minutos.

REAPARECE OSUNA

Para a próxima semana está previsto um confronto entre o [illegible] argentino Esteban Osuna e o médio [illegible] César, que aparece juntamente com Hé[illegible] como provável sucessor do [illegible] Fernando Barreto.

Santos volta a jogar

MEXICO CITY (LD) — Gilmar garantiu sua escalação para a terceira apresentação do Santos, em sua atual excursão, que se dará nesta cidade, contra a equipe do Toluca, hoje, a partir de 15 horas (do Brasil), não havendo outras alterações na equipe, que está escalada, da seguinte maneira.

Gilmar; Carlos Alberto, Oberdã, Haroldo e Orlando; Zito e Mengálvio; Dorval, Toninho, Pelé e Edu.

Além da simpatia que desfrutam, de um modo geral, os brasileiros, em terras mexicanas, o Santos, particularmente, dispõe de um enorme prestígio aumentado agora com suas vitórias de 4 a 0, sôbre o Benfica, base da seleção de Portugal e AEK, campeão da Grécia, por 1 a 0, graças a um rígido sistema defensivo, pois os gregos haviam assistido o show de bola nos lusos e entraram para perder de pouco, o que conseguiram, levando-se ainda, em conta, a falta de pontaria e a infelicidade dos atacantes santistas, naquele encontro.

Por isto, a exibição do Santos, hoje contra o Toluca, desperta um interêsse quase de[illegible]

VOLTA, DIA 2

Depois da apresentação com o Toluca, o Santos voltará a se exibir quarta-feira, contra o Necaxa, [illegible] Nova Iorque, [illegible] despedir contra o Internacionale, de Milão, [illegible] conta com o brasileiro João da Costa, no dia 4 (ou 5) de setembro. No mesmo dia, após o jôgo, os brasileiros regressam ao Brasil.

Botafogo é campeão dos juvenis

O Botafogo é nôvo campeão carioca de juvenis, faltando apenas uma rodada para o término do certame. Empatando com o Vasco por 3x2, na tarde de ontem, o clube de General Severiano reconquistou o título, até então em poder do Flamengo. Na vice-liderança está o clube da Gávea, que venceu o América.

Com um bom público que se deslocou até São Januário, Vasco da Gama e Botafogo empataram em 3x2, sob a arbitragem de Idová Silva. O primeiro tempo terminou com empate de 1x1, tentos de Rogério a 1 minuto, e Bené, aos 19. Na fase complementar Zezé, de pênalti, marcou o segundo tento do Botafogo, enquanto Ronildo empatou aos 11 minutos. A renda somou Cr$ 34.900 cruzeiros.

Na Gávea o Flamengo manteve-se na vice-liderança, abatendo o América por 3x1, depois de vencer o primeiro tempo por 3x0, com tentos de Sérgio contra, aos 2, Marreco contra, aos 20 e Jair aos 34. Na fase final, Clésio, aos 15, fêz o ponto de honra do América. A renda foi de 123.550.

Na Rua Bariri o Fluminense empatou com o [illegible] por 1 tento, enquanto no Estádio Ítalo Del Cima o Bangu venceu o Campo Grande por 2x0, tentos de Aladim aos 20 [illegible] aos 39 na [illegible] complementar. Na Ilha do Governador, Portuguêsa e Bonsucesso empataram também por 1 gol.

Flu foi esquecer Fla

Os jogadores do Fluminense foram esquecer o jôgo de hoje com o Flamengo, assistindo, no cinema Asteca, o filme de mocinho "O Filho do Pistoleiro", levados por José de Almeida, saindo todos satisfeitos e rumando para a concentração, aguardando o jantar.

Enquanto isso, bastante aborrecido pela falta de consideração do sr. Ferrúcio Sandoli, dirigente do Palmeiras, que nada respondeu a respeito de Dário, o vice-presidente Dilson Guedes dizia que "eu creio que êles deveriam dizer se querem ou não vender o jogador". Dilson soube por intermédio da reportagem da LUTA, que o passe do jogador havia sido fixado em Cr$ 70 milhões, mas em caráter extra-oficial.

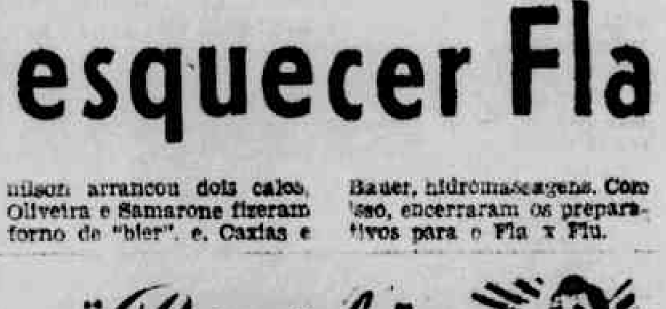
RECREAÇÃO E TRATAMENTO

Os craques foram ontem ao ginásio, brincar de volibol e movimentar os músculos. Apenas Altair e Samarone, não participaram, com dôres musculares. Denilson arrancou dois calos, Oliveira e Samarone fizeram forno de "bier", e, Caxias e Bauer, hidromassagens. Com isso, encerraram os preparativos para o Fla x Flu.

Bangu venceu Bonsucesso,

O Bangu venceu o Bonsucesso por 4 x 1 no primeiro jôgo da rodada dupla, realizada na noite de ontem, no estádio do Maracanã, pela Taça Guanabara. Marcaram os tentos, Sabará dois, Cabral e Ocimar para o Bangu e Ivo marcou o tento de honra do Bonsucesso.

A hora que encerrávamos os trabalhos desta edição, Botafogo e Vasco iniciavam o jôgo principal da noite.



BASQUETEBOL EM FOCO

Nóli Coutinho

1 — FLAMENGO MACKENZIE — será o jôgo número um de amanhã pela segunda rodada do returno do campeonato principal masculino da Guanabara (soma de pontos ganhos dos clubes). O rubronegro é o favorito, mas enfrentará um adversário lutador e que tudo fará para surpreendê-lo. O encontro será realizado no ginásio neutro do Botafogo (Mourisco), com início previsto para às 21 horas e 30 minutos e a Emissora Continental estará presente transmitindo o jôgo.

2 — BONS COMPLEMENTOS — Estão programados para amanhã, na 2.ª noitada do returno do certame máximo da GB: Grajaú x Vasco (Avenida Engenheiro Richard), com o clube vascaíno favorito, mas que terá de esmerar-se, pois os grajauenses são perigosos, notadamente jogando em seus domínios: Mackenzie x Municipal (Méier) e Tijuca x Fluminense (ginásio cajuí) deverão ser caracterizados pelo equilíbrio, face a igualdade de fôrças em confronto. Os prélios começarão às 21 horas, todos sem preliminar.

3 — ADIADO, de comum acôrdo com todos os participantes do certame, segundo o regulamento, o jôgo Botafogo x Vila (Mourisco), para data a ser fixada, oportunamente, pela entidade carioca. O clube de Vila Isabel foi licenciado pela FMB para disputar os jogos abertos de São Lourenço.

4 — EXIBIÇÃO — As estrêlas cariocas farão um "match"-treino (hoje) contra o juvenil masculino do América (Campos Sales), às 10 horas. Será um ótimo teste para o técnico Paulo Murilo aferir as condições técnicas e físicas das jogadoras da seleção da GB que a partir do próximo dia 10 de setembro disputará o brasileiro de Recife. Possivelmente, após o treino, haverá nôvo corte, ficando a seleção com 13 jogadoras.

5 — S. PAULO já está vibrando com o campeonato principal masculino, segundo nos manda dizer, por carta, nosso confrade José Gós (Diário de São Paulo)

DESBARATADA A "GANG" DO TROPICAL INGLÊS!

Prosseguindo nas buscas para apreender o produto do contrabando descoberto nos últimos dias, envolvendo mais de 20 pessoas, as autoridades da Delegacia de Serviço de Repreenção ao Contrabando, do Departamento Federal de Segurança Pública, conseguiram deter Naldo Maia (23 anos, solteiro, comerciante, Rua Dr. Bastos, 29, Angra dos Reis), elemento de ligação entre os contrabandistas, em cuja residência foram encontrados 96 fardos de tropical "Super Pitex", inglês, de primeira qualidade.

DIFICULDADES

Enfrentando sérias dificuldades de transportes, para chegar ao local, após receberem a denúncia através de um soldado de Coroa Grande, os agentes da Delegacia da Guanabara, em número de cinco, conseguiram descobrir a praia da Tapera, onde o navio de pesca "Totônio" desembarcava a "muamba". Na ocasião, madrugada do último dia 16, foram presos seis contrabandistas liderados por Paulo Pereira, que foram autuados em flagrante, conforme já noticiou LUTA DEMOCRÁTICA. O "Totônio" empreendeu fuga, escapando seus proprietários Ivo Ferreira e Gilberto Pereira Fonseca, além de "Picolé", muito conhecido entre os criminosos.

Anteontem, atendendo denúncias, os agentes Newton Fedrosa, Eliseu Néri, João Peres de Meneses, Lino Gonçalves e Renato Rodrigues, descobriraram Naldo Maia, o qual, com sua lancha "Vadoth" transportou 92 fardos do tropical do "Totônio" para sua casa de comércio na Ilha Grande, ao receber a oferta de 2 milhões de cruzeiros dos contrabandistas, pelo trabalho.

Enquanto procedem-se as investigações para localizar o barco "Totônio", que se crê, ainda contém grande valor em mercadorias contrabandeadas, e seus proprietários, que, segundo consta residem na Ilha do Governador, descobriu-se que o navio "Guanabara" trouxe a mercadoria do exterior, procedente da Alemanha. O comandante do navio já depôs perante o inspetor Laudelino Coelho, da Delegacia de Repressão ao Contrabando, tendo negado que o "Guanabara" tivesse transportado a "muamba" do exterior e passado ao "Totônio" em costas brasileiras.

Conforme informou o inspetor Laudelino Coelho, há mais de um ano os mesmos contrabandistas agem entre Ilha Grande, Angra dos Reis e Coroa Grande.

Outro espetacular feito dos agentes da Delegacia de Serviços de Repressão ao Contrabando e ao Descaminho, ontem, foi a apreensão de vultoso contrabando no Jardim América. Foi prêso pelas autoridades, Isidro Fonseca (casado, 47 anos, Rua Charles Gounot), que através de um elemento, conhecido pelo sobrenome de Coelho, vinha operando no crime há mais de três anos. Isidro guardava em sua residência o material e recebia comissões de Coelho, que lidera o comércio ilegal. Os agentes conseguiram desvendar e retirar da casa de Isidro, centenas de latas de fumo "Half and Half", e 8 caixas de uísque "White Horse" e "Johnie Walker", que somavam a importância aproximada de 2,5 milhões de cruzeiros.

Nando Maia, contrabandista e importante elemento de ligação entre os criminosos, depôs e foi sôlto pelo seu advogado. Isidro Fonseca mostra a valiosa muamba encontrada em sua casa pelos agentes. Paulo Pereira foi um dos detidos na Praia da Tapera, quando ajudava a descarregar a mercadoria do "Totônio"

PM maconheiro foi prêso assaltando

Quando tentava assaltar a um operário, foi preso, na madrugada de ontem o PM da Guanabara Valdemar Augusto da Silva, solteiro e de 21 anos, residente na Rua Guaporé, 543, em Brás de Pina, servindo no 2.º Batalhão, e em cujos bolsos foram encontrados 13 pacotes de maconha, valendo cada um dêles dólares da maldita.

O salteador fardado sòmente não consumou o assalto devido aos gritos do trabalhador, que chamou a atenção de policiais que passavam pelas proximidades. Valdemar conseguiu ainda embarcar num ônibus, mas foi perseguido por uma viatura da Radiopatrulha, que acabou por prendê-lo.

AUDACIOSO

Conduzido para a 29.ª Delegacia Distrital, tentou tumultuar o interrogatório a que foi submetido, para explicar o assalto, bem como a erva encontrada em seu poder. Desacatou o comissário José Augusto, de serviço, e o escrivão Almir, que, apesar de sua valentia, acabou por autuá-lo em flagrante. Escoltado, foi transferido do xadrez da 29.ª DD para o quartel da corporação a que desserve.

Cabeça e dedo do casal "bem" não ficaram mais feios durante o desastre

Estão recuperados e sem qualquer deformações físicas o sr. Carlos Eduardo de Sousa Campos e sua mulher, Teresa de Sousa Campos, que sofreram ligeiros arranhões, êle na cabeça e ela no dedo indicador da mão direita, quando o carro do casal foi abalroado por um ônibus elétrico, popularmente conhecido por chifrudo, na Rua das Laranjeiras.

O acidente ocorreu às 22 horas de anteontem e o casal, imediatamente, foi levado à Casa de Saúde Dr. Pitangui, pelo radialista Herón Domingues, a fim de que fôsse corrigida qualquer distorção plástica que houvesse. O dr. Pitangui constatou que a cabeça do sr. Eduardo Sousa Campos e o dedo de sua mulher estão como antes. O casal de gente bem está tranqüilo.

Motorista mata mulher e foge!

Foi atropelada e morta por um ônibus da linha São João — Cascadura, número de ordem 6511, chapa 2-18-64, dirigido por motorista não identificado, a doméstica Maria da Conceição Pereira, (casada, 45 anos Avenida das Bandeiras, 658, IAPC de Padre Miguel), quando tentava atravessar à Rua Conselheiro Galvão, esquina com Ministro Edgar Romero, em Madureira.

O fato foi levado ao conhecimento da 29.ª DD, tendo o comissário José Augusto comparecido ao local, fazendo remover o corpo da vítima para o necrotério do IML, que tenta identificar o motorista fugitivo.

Doze marginais presos quando se preparavam para vários assaltos

Em diligências efetuadas na madrugada de ontem, no Alto da Boa Vista, agentes da 4.ª Subseção de Vigilância prenderam nada menos de 12 marginais de alta periculosidade, que há muito vinham pondo em sobressalto os moradores locais, e todos surpreendidos quando espreitavam suas vítimas.

São, todos com antecedentes criminais, Amilton dos Santos, solteiro, 26 anos, Rua Formosa, 160, Ilha do Governador; Alfredo Andrade, solteiro, 29 anos, Rua do Livramento, 553; José Silva dos Santos, solteiro, 24 anos, Rua Machado Coelho, 121; Evanir Lúcio, solteiro, 26 anos, Rua do Cajá, 129, Penha; Antônio Moreira, solteiro, 61 anos, Rua Honório Pimentel, 274, Vila Isabel; Manuel Sebastião Caetano, solteiro, 32 anos, sem residência; Antônio Conceição, solteiro, 34 anos, Morro do Catumbi; Arzerino dos Santos Bernardes, solteiro, 28 anos, Rua Laurindo Rabelo, 6; Moacir Muniz Machado, solteiro, 42 anos, sem residência; Válter dos Santos, 19 anos, solteiro, Estrada da Portela, 640; Ademar Bezerra do Vale, solteiro, 32 anos, Rua José Higino, 340; e Martinho Salviano de Melo, solteiro, 19 anos, Rua Senador Pompeu, 227.

LUTA DEMOCRÁTICA

'Bonitinho', mas chantagista

Pinta de artista de cinema, Jorge Maruchi Filho, vulgo *Bonitinho* (solteiro, 24 anos, Rua Bulhões, no Engenho de Dentro, *bicheiro* registrado, chantagista nas horas vagas, vinha extorquindo a viúva Virgínia de Jesus Augusto, avó da jovem Janira Augusto Giudice, invocando a sua condição de namorado íntimo da garôta, chegando ao cúmulo de dizer que com ela mantinha encontros na Rua Magalhães Couto, 312. Cansada de dar quanto o chantagista lhe pedia, dinheiro e jóias, dona Virgínia de Jesus, ante nova ameaça — 50 mil cruzeiros ou a revelação de tudo — pois sabia que a jovem namorava, atualmente, um rapaz de posses, apresentou queixa na 29.ª DD. Ontem quando êle voltou para receber o dinheiro, ficaram à espreita. Deixaram-no falar à vontade e configurada a extorsão, prenderam-no.

Políticos protegem jornalista que matou o irmão em Brasília

A viúva Norma Zattar de Brito acusou ontem seu cunhado, o jornalista Raimundo de Brito, redator da Câmara dos Deputados, de ter matado seu próprio irmão, o securitário Osvaldo Ferreira Brito, que era funcionário do Instituto de Resseguros do Brasil. O fato aconteceu quinta-feira passada em Brasília e o criminoso estaria contando com a proteção de poderosos políticos para se livrar da cadeia.

CRIME

O crime ocorreu em Brasília no apartamento de Raimundo, onde Osvaldo fôra com a finalidade de discutir a venda de um apartamento que ambos possuíam no Flamengo e que lhes havia sido dado por sua mãe, sra. Ester Ferreira de Brito. Discutiram acaloradamente durante três horas, acabando Raimundo por sacar de uma arma e desfechar três tiros no irmão. A discussão e o crime foram presenciados por um amigo dos dois, Alvaro de tal, vulgo *Vivinho*. Cometido o crime, Raimundo e Álvaro desapareceram, deixando o irmão em estado de coma. A doméstica da casa foi quem providenciou uma ambulância para um hospital de Brasília, onde Osvaldo faleceu pouco depois de ser internado.

PROTEÇÃO

Raimundo, que costumava receber políticos influentes em seu apartamento de Brasília, reapareceu horas depois que o deputado Miguel Bufara, primo de ambos, providenciou a remoção do corpo para o Rio, onde foi sepultado quinta-feira à tarde, no Cemitério São João Batista. O crime ocorreu às 6 horas da manhã daquele dia. Dona Norma acredita que Raimundo conte com a proteção de seus amigos para escapar do castigo, mas asseverou que vai contratar advogado e que lutará com tôdas as suas fôrças para justificar o assassino de Osvaldo.

CINISMO

Raimundo, demonstrando o maior cinismo, telefonou para sua mãe, que assistia ao velório do outro filho, morto por êle, e perguntou: "Alô, velha, como vai? Está fazendo muito calor por aí? Venha me visitar aqui em Brasília que a temperatura está muito agradável". D. Ester teve uma crise de nervos e necessitou socorros médicos.

Houve "colher de chá" na fuga dos detentos

"Os depoimentos tomados até agora pela comissão que apura a responsabilidade na fuga dos prêsos da Penitenciária Lemos de Brito, na manhã de quarta-feira última, levam a crer que houve colaboração de pessoal do próprio estabelecimento penal", é o que está deduzindo o sr. Fernando Pinto Baeta, da Superintendência do Sistema Penitenciário.

O sr. Pinto Baeta informou, ontem, que os testemunhos de maior importância, entretanto, ainda não foram obtidos, daí não se ter podido chegar a uma conclusão, e a comissão aguarda o depoimento do soldado José Afilton, recolhido no 2.º Batalhão da Polícia Militar, e apontado pelos três guardas depoentes como o homem que viu a fuga e nenhuma providência tomou, apesar de estar de guarda na ocasião, em frente ao portão da Penitenciária.

TRÊS JÁ FALARAM

O policial intimado a depor, José Alípio do Nascimento, estava sendo esperado pela comissão na tarde da última sexta-feira, sob compromisso do seu comandante, o capitão Coimbra, o que não foi feito. Todavia, a comissão de sindicância formada pelo diretor Edgar Tenório, da Penitenciária Lemos de Brito para apurar a fuga dos detentos, já ouviu três guardas: Nilson Peçanha, Manuel Antônio Aguiar e o inspetor de dia Benedito Antônio Barbosa. Os detentos foragidos são: Alípio Gouveia Filho, condenado a 14 anos de reclusão por homicídio e lesões corporais, e Cláudio Alves da Silva, ex-PM envolvido na chacina do Supermercado Peg-Pag.

ATIROU-SE DO 5.º ANDAR

O faxineiro João Batista dos Santos (solteiro, 27 anos) do edifício 1168 da Av Atlântica, atirou-se, ontem do 5.º andar daquele prédio, caindo na área interna do imóvel e sofrendo fraturas em todo o corpo. João Batista foi removido para o Hospital Miguel Couto, em estado gravíssimo, e a 13.ª DD registrou o fato.

Volks mergulhou no lôdo do Mangue

Ao sair na contramão da Rua Carmo Neto em direção à Av. Presidente Vargas, o "Volks" -59-51 foi colhido, ontem pela manhã por uma Vemaguete não identificada e atirado no canal do Mangue com o motorista e o passageiro Odilon Moreira Marques (Av. Bruxelas, 86, fundos, ap. 301). O motorista e o passageiro foram tirados do lodaçal pelo motorista do major Teixeira, da PM, que passava no local, com corda e gancho numa Kombi. O motorista do "Volks" fugiu sujo de lôdo sem ser identificado. O fato foi registrado na 6.ª DD.

PACIÊNCIA TEM PÔSTO POLICIAL

Com a presença do comandante da Fôrça Policial da Guanabara, general Milton Lisboa, seu assessor de policiamento, Orlando Rangel, drs. Reinaldo Santana, da Casa Civil do Govêrno da Guanabara, e Antônio Cavalcanti, superintendente da LUTA DEMOCRÁTICA, e demais autoridades, foi instalado ontem o Pôsto Policial do bairro Paciência.

O pôsto policial atende à reivindicação dos moradores do bairro, que reclamavam aquêle serviço à fim de tranqüilizar suas famílias contra os delinqüentes que faziam balbúrdia sem uma repressão adequada.

Ladrão que só comia galinha

Moradores de Piabetá, 2.º Distrito de Caxias, prenderam ontem e amarraram à uma árvore o ladrão de galinhas Geraldo Vieira (solteiro, 27 anos, Rio São Bento, Piabetá). Há quatro anos, Geraldo vivia de roubar galinhas e a última vez que foi visto em Caxias, carregava um saco de galinhas e um galo na mão. Ao ser recolhido ao xadrez, Geraldo disse ao delegado Jacues Godrê, que comia galinha no almôço, no jantar e nas horas de tomar café, diàriamente, há quatro anos. Vários engradados e cabeças de galinha que Geraldo colecionava foram encontrados em sua casa.

A MULHER QUE SONHOU DEMAIS

Novela de SÍLVIA ESPOSEL DEL TOBAR

CAPÍTULO XLIII

Vacilou, sem saber o que dizer. Sabia que não tinha condições de andar, não ignorava o risco que seria levá-la sem autorização do médico. Temia, no entanto, deixá-la sòzinha entregue ao seu desespêro. Se uma vez já tentara contra a vida e lamentava ter escapado, com certeza na segunda tentativa não falharia. Logo, o melhor era mesmo arriscar. Ao lado de sua mãe estaria protegida, sim, mas não amparada. Enfim, dos riscos era êsse o menor. Mandou que esperasse e saiu correndo. Na rua, parou, repentinamente preocupada. Só então percebeu que não teria coragem de enfrentar novamente a ira e a revolta de dona Benedita Voltou, sôbre os seus passos, caminhando agora em direção da sua casa. Daria uma desculpa qualquer, morava perto do pôsto de saúde, sim era isso, isso mesmo. Por sorte não encontrou ninguém em casa, não tinha que explicar coisa alguma. Pegou o primeiro vestido que achou, nas gavetas apanhou o resto de que necessitava e com a mesma rapidez com que entrou, saiu. Dez minutos depois retornava e com espanto viu que Mira já estava de pé. Não caminhava com firmeza, tinha de se apoiar nos móveis e paredes, mas fazia questão de dominar a fraqueza e esconder o que sentia. Que loucura! Procurou, ainda uma vez demovê-la, foi inútil. Sôfregamente ela se atirou às roupas e em poucos instantes se aprontava:

— Vamos?

Olhou ao redor, imaginando que bom seria se o médico aparecesse, se uma enfermeira cismasse de entrar. Não viu ninguém. Mira apoiou-se no braço dela, implorando:

— Pela porta dos fundos, é melhor.

Saíram como criminosas, escapando do local do crime. Quando finalmente se encontraram na rua, Mira parou para respirar. Olhou para o céu, reviu a paisagem tão conhecida e não se conteve:

— Apesar de tudo, é bom viver, não é?

Jovina se comoveu. Para disfarçar a comoção, pilheriou:

— Você não passa de uma doida. Pensando em morrer, que coisa! A vida é tão bonita. Coragem, meu bem. Coragem.

Disfarçadamente olhava para ela, enquanto caminhavam e reparou que baixava os olhos quando cruzavam com alguém. Ainda não se sabia de nada, talvez não chegassem a saber, pensava. Procurava se iludir com êsse pensamento. Em verdade não duvidava que a notícia já correra tôda a cidade, Viramundo era pequena, todos se conheciam bem ou mal. Teve pena dela. Não ignorava o esfôrço que fazia para não chorar. De vez em quando sentia uma pressão em seu braço — "deve estar doendo", imaginava. Não ouviu, porém, nenhuma queixa. Perto da casa dela, finalmente parou.

— Que foi?

Engoliu em sêco, antes de responder:

— Daí em diante você vai sòzinha.

— Por quê?

Disse o que primeiro lhe veio à mente:

— Não quero que dona Benedita pense que fui eu quem tirou você do pôsto de saúde. Não quero que ela me condene por isso.

Mira voltou para ela seus olhos grandes e sofridos. Precisava dela, da presença dela, da companhia dela. Temia encarar de nôvo a mãe e novamente ouvir aquelas coisas terríveis. No entanto, compreendia o temor da amiga e não quis insistir.

— Está bem. Mas amanhã você aparece.

— Sem falta, meu bem

Beijou-a no rosto, apertou-lhe a mão, carinhosamente e ficou ali, sem sair do lugar, enquanto ela se afastava, os passos vacilantes e miúdos, em direção à casa.

Para Benedita a volta da filha foi um misto de ódio e alegria. Se por um lado não tinha coragem de abandoná-la — era sua filha, que diabo! — por outro não sabia como enfrentar a cidade, depois do que acontecera. Recebeu-a friamente, sem um gesto de amizade:

— Já?

Fêz que sim com a cabeça. Queria falar, não podia. Olhava ao redor e o pêso no peito voltava todinho. O ar lhe faltava, a visão lhe escurecia, tudo lembrava Paulo César, a noite de amor, os instantes felizes.

— Muito bem. E êsse vestido — de quem é?

Respondeu com esfôrço:

— Jovina trouxe. O meu ficou lá. Está secando. Não deu tempo, a senhora sabe.

Benedita não sabia o que fazer. Tinha ido para a máquina, quando voltara do pôsto, o trabalho estava atrasado, mas sentia que a filha precisava de repouso, depois do trauma que sofrera.

— Vai deitar.

Tinha mêdo de se trair, falava por monossílabos, se controlando para não chorar nem gritar.

— O médico não disse que você precisa de repouso?

Mira meneou a cabeça, também sem poder falar. Só que suas razões não eram as mesmas de Benedita. Se falasse, com certeza choraria. Não queria mais chorar e desconfiava que mesmo querendo, as lágrimas queimariam na garganta, morrendo antes de nascer — como o seu filho. Como o filho de Paulo César, que não conheceria o pai e por isso não chegou sequer a conhecer a vida. Não, a vida não, que vivera dentro dela. Morrera antes de nascer e se morrera é porque já tinha vida.

— Está bem, se você não quer ir para o meu quarto, pode armar sua cama aqui, no mesmo lugar.

(O mesmo lugar de sempre. O lugar onde dormira Paulo César. O lugar onde passara tôda uma noite de amor.)

— Mas não se esqueça. Assim que alguém bater, você vai lá para dentro e não me apareça enquanto não chamar.

— Por quê? — Indagou, sem pensar. Benedita franziu o senho e a bôca se lhe desenhou num ritus de irritação:

— Não me pergunte. Ou você não tem vergonha na cara? Ou você poderia enfrentar as freguesas e dizendo: "Não sei como foi, eu o amava, êle não tem culpa, coitado". Se você pode, eu não posso. Não posso e não quero ouvir uma coisa dessas. Se você não tem vergonha, eu tenho — e muita. Não quero que toquem no assunto, não quero.

Seus olhos, até agora baixos, postos no chão, se ergueram lentamente. Era como se da escuridão, de repente passassem para a luz. Vislumbrava o que a mãe estava pretendendo — e lhe pareceu tão odioso que o peito se lhe confrangeu. Fêz um sacrifício muito grande para falar e acabou balbuciando, trêmula e nervosa:

— Quer dizer... quer dizer que de agora em diante eu vou viver escondida?

ARTISTAS DESVALORIZADOS

HÁ muito tempo que o artista brasileiro vem sofrendo uma série de ameaças, quanto à sua valorização profissional. A crise que atinge a classe artística já vem se alongando por um período considerável, e o que acontece é o condicionamento de bons profissionais à situação atual. A respeito, leia na seção TELE CRÍTICA, na 7.ª página.

Sônia Mamede voltou

Sôbre um imenso chapelão, Sônia Mamede esconde com um sorriso sua encantadora figura de vedeta. Uma das queridas comediantes de nossos palcos, Sonninha aparece hoje na 8.ª página dêste Caderno, pois é lá que está a entrevista de Lúcio Aguiar.

Repórter Esso faz 25 anos

FOI exatamente às 12h55 minutos do dia 28 de agôsto de 1941 (em plena guerra mundial) que as fanfarras hoje conhecidas anunciaram a primeira edição do Repórter Esso. A respeito, leia na 7.ª página.

Lausimar leva de arrastão

★ Fotografada por Valentim, a graça tôda que é Lausimar Assis aparece pensativamente sentada numa mesinha de estilo, ornamento de beleza para tal peça completar. Um "show" de mulher para tôda gente ver, anuncia enigmática, que ao abrir a 5.ª página dêste Caderno o leitor encontrará o que nos conta Liliana Renata, no seu "SHOW" DE TODA GENTE.

BELEZA DO MACKENZIE É MORENINHA GRAU 10

★ *Beleza e mocidade tornam-se uma exclamação, quando, no Esporte Clube Mackenzie, Neusa Maria Ferraz está presente Com seu sorriso e sua plástica, que fazem dela uma garôta grau 10, convida aos leitores para abrir a 6.ª página dêste Caderno e lá encontrar CLUBES DA CIDADE.*

LD caderno dominical

ANO XIII — RIO DE JANEIRO, 28 E 29 DE AGOSTO DE 1966 — N.º 3 850

VIVA BRIGITTE BARDOT!

★ Não é bem Viva BB, pois o fato é que seu nome é Maria, no filme que o diretor Louis Malle fêz no México. Daí o "Viva Maria!" do título, onde também há outra Maria que não aparece, mas garante sua grande presença artística: Jeanne Moreau Com essas duas Marias, ou melhor, com êsses dois "monstros sagrados" do cinema francês, o diretor Louis Malle fêz um filme digno de tôda a atenção, é o que nos diz, entre outras coisas sôbre Cinema, o cronista Clóvis de Castro, na 4.ª página dêste Caderno.

Vai salvar a mulher amada

★ Fisionomia por demais conhecida dos nossos telespectadores, nome famoso de colunista social e jornalista dos mais cotados, Carlos Renato surge agora também como novelista. Neste seu nôvo mister nosso repórter foi encontrá-lo para uma curiosa entrevista que vai publicada na 3.ª página dêste Caderno.

Senhor Puntila vem aí

★ Estréia amanhã no Teatro Guaíra, de Curitiba o elenco de "O Senhor Puntila e Seu Criado Matti", que ficará no teatro paranaense até o dia 4 de setembro vindouro. No dia 5 estará de volta à Guanabara, a fim de estrear no Teatro Ginástico no dia 9. Aí estão os semblantes de três elementos do elenco, Isabel Ribeiro, Ítalo Rossi e Joana Fomm. Essa e outras notícias sôbre teatro, na coluna de Efe Pinto na oitava página.

ROTEIRO *feminino*

★ O CASQUETE ESTÁ NA MODA

★ *Trazendo para você os últimos lançamentos da moda o seu ROTEIRO FEMININO apresenta hoje a mais recente novidade para o guarda-roupa feminino: o casquete. Graciosa e audaciosa combinação de côres conseguida neste tubinho em malha, onde a blusa feita em tom mais claro, aparece contrastando com a saia, de linhas retas e uma original costura que se prolonga como se um suspensório fôsse. Mas surge então a novidade. Feito com a mesma malha da blusa, Jacques Heim lançou para complemento dessa toalete, um casquete, de sugestivo corte, que certamente você vai adorar.*

EFEITOS DAS PÍLULAS ANTICONCEPCIONAIS

UM conhecido ginecologista e professor da Universidade de Minnesota, declarou recentemente, não existirem mais dúvidas de que as pílulas anticoncepcionais têm, muitas vêzes, o efeito de desencadearem um processo diabético no organismo da mulher.

O dr. William Spellacy disse que os hormônios ministrados por via oral parecem determinar o surgimento da doença em alguns casos pela mesma razão porque algumas mulheres manifestam sintomas de diabete durante a gravidez.

Falando perante a convenção anual da Associação Médica Americana, o dr. Spellacy relatou que há cêrca de um ano iniciou uma pesquisa a fim de verificar as alterações na quantidade de açúcar e insulina do sangue nas mulheres que ingerem pílulas anticoncepcionais durante longos períodos.

Depois de constatar a presença dêsses elementos em quantidades normais em que um grupo de 150 pacientes que começariam daí por diante a se submeter aos efeitos das pílulas, o médico e pesquisador pôde observar, em pouco tempo, um aumento acentuado de açúcar e insulina o qual, perceptível já antes de decorridos trinta dias atingiu ao fim de um ano, níveis realmente impressionantes.

Esclareceu o dr. Spellacy que se êsses níveis continuam a subir e permanecem elevados durante muito tempo, surge o perigo de que a super-excitação do pâncreas solicitado a produzir quantidades cada vez maiores de insulina para compensar o aumento do açúcar acabe por exaurir aquêle órgão, tornando inevitável a diabete.

Acrescentou que o mesmo fenômeno ocorre por vêzes quando a mulher entra em processo de gravidez e está sempre quimicamente relacionado com a ingestão de pílulas. De qualquer forma, se pode ter hoje como certo, que a alteração do equilíbrio hormonial do organismo determina mudanças no comportamento de absorção de açúcar. Se, eventualmente, a mulher apresenta condições favoráveis à manifestação da diabete — o que os médicos chamam de estado pré-diabético — o excêsso de tensão é condição suficiente para a eclosão da doença.

O dr. Spellacy advertiu as pessoas que apresentem essa predisposição contra o uso de drogas ministradas por via oral, recomendando-lhes o emprêgo de outros métodos anticoncepcionais.

SEÇÃO CATÓLICA

● Gen. NÉLSON T. DE FARIA

A MAIOR revolução social de todos os tempos foi feita pela Igreja: — "Foi ela quem deu a todos os homens a dignidade humana". Nos tempos antigos, a sociedade estava dividida em duas classes de homens. — Os escravos, que eram obrigados a trabalhar para seus patrões como animais, e não tinham direito algum; e os homens livres, que trabalhavam e viviam à custa dos escravos. Mesmo os grandes filósofos pagãos, nada fizeram para acabar com essa monstruosidade, porque a escravatura era a base da sociedade pagã. Nosso Senhor Jesus Cristo dissera: — "Bem aventurados vós, os pobres, porque vosso é o Reino de Deus". Como ainda "Aos pobres é anunciado o Evangelho". E a Igreja, baseada nestes ensinamentos, reabilitou os pobres e os escravos, fazendo-os iguais aos homens livres, não pregando a revolta mas ensinando e colocando no coração de todos os homens, livres e escravos, o amor fraterno. Nosso Senhor Jesus Cristo, trabalhou ajudando a São José, seu pai adotivo que era carpinteiro, e assim enobreceu o trabalho e os trabalhadores. A Igreja sempre espalhou o trabalho enobrecido pelo seu divino Fundador. Serviu-se para isso sobretudo, dos mosteiros na idade média, os quais eram verdadeiras oficinas de Artes e Ofícios, e Institutos Agronômicos.

Foi feita progressivamente, primeiro a Igreja obteve que fôssem considerados como servos, e sòmente mais tarde, obteve que fôssem libertados completamente. Em nossa querida Pátria, a Princesa Isabel, fervorosa e denominada a "Mãe dos Pobres", fêz que a escravatura fôsse extinta em 1888.

Logo que a Igreja conseguiu a supressão da escravatura, ou seja, quando emancipou o trabalhador, formou Corporações que asseguravam ao trabalhador, a proteção, a assistência e a lealdade do trabalho. Cada corporação formava ao mesmo tempo uma confraria. É assim que viviam, antigamente os trabalhadores no espírito cristão, muito mais felizes que em dias de hoje. Tôdas essas corporações foram suprimidas sob o pretexto de que um estado livre, não devia suportar nenhuma corporação ou sindicato. Mais tarde, os próprios Estados formavam os sindicatos como estamos vendo hoje por tôda a parte. Bem merecem os maiores elogios, os governos que com seu vasto descortínio e longo alcance social, sabem dilatar os horizontes até onde pode ir o influxo do Cristianismo, único capaz de harmonizar os patrões e operários. Bem haja pois, aos "Círculos Operários Católicos", hoje espalhados por todo o Brasil, fazendo a exaltação do trabalho honesto, a dignificação da vida laboriosa e procurando para o operário, não só o bem material, como a aquisição dos bens morais, espirituais. Assim, o operário, para ser feliz, não deve só olhar para a parte material, mas também cuidar de sua alma, para maior felicidade de seu querido lar.

CONCLUSÃO — É à Igreja que os povos devem o seu progresso social. "Aliás, querer renunciar à religião equivaleria a querer retornar à barbarie".

Sugestivo é o casaquinho

★ *Da coleção de inverno que Chanel lançou em Paris, fomos buscar esta sugestão para o seu ROTEIRO FEMININO. Um alegre modêlo em duas peças: sob um vestido de linhas retas aparece sôbre harmonioso casaquinho. O vestido, tem o seu decote alto e suas mangas podem ser cavadas ou mesmo curtas. A saia, abotoada no estilo envelope. No casaquinho, use um debrum para contornar a gola, onde aparece um pequenino botão para fechá-lo. Completando a graciosidade que o casaquinho tem, dois pequeninos bolsos laterais aparecem.*

A bossa do terninho

COMO hoje em dia tudo é bossa, a moda não poderia ficar por fora. As mulheres trocaram seus "slacks" pelos sofisticados e bem femininos (ao contrário do que muita gente pensa) terninhos.

Imaginei uma tarde de esporte fino e criei êste conjunto que fará você ficar uma uva: em shantung-cenoura, gola de "summer", botões forrados no casaquinho e nos punhos; lapelinhas completam e fazem graça. Blusa em listras enviesadas, nas côres branca, verde e preta.

Chamamos a atenção de nossas leitoras: esta coluna está ao inteiro dispor de vocês, para atendê-las nos modelos que desejarem.

● MÁRIO VALE

DE TUDO E DE TODOS

● IRACY ZARUR

AS multidões acreditam cada vez menos nas criaturas humanas. Diante de tantas decepções, elas procuram auxílio e proteção no sobrenatural. E está certo: a fé não deve morrer, para que a vida possa continuar... Há de haver alguém ou alguma coisa em que se possa acreditar e confiar. Porque o mêdo se apodera das pessoas desamparadas, doentes, necessitadas. À falta de Deus tangível, elas se agarram àqueles que julgam ter podêres extra-terrenos: daí a água do Zarur, as operações do Arigó, as curas do padre Antônio (Urucânia e Rio Casca), os passes de Isaitina, e tantos outros fatos que mobilizam as multidões. Religião? Para o povo sofredor isso não tem importância: o que importa é o benefício que possa receber, para a sua doença, a sua angústia ou a sua desgraça. Todos os caminhos levam a Deus ..

● O QUADRO QUE CHORA

Tudo isso vem a propósito do quadro de Jesus que dizem chorar. O caso tem ocupado as colunas dos jornais, os noticiários de rádio e TV. Como sempre, a colunista de LUTA DEMOCRÁTICA encara o assunto com a prudência de quem já se desencantou com muitas "maravilhas" que se diluíram num final melancólico. Mas sucediam-se os testemunhos, e alguns falavam em "milagre"... O quadro de Jesus chora? Como? E resolvemos, depois de longa peruma, ver tudo aquilo de perto.

● A MENINA REJANE

Há oito meses, dona Laurete dos Santos comprou um quadro de Cristo (estampa sem vidro) numa loja de Irajá. Até aí tudo comum. O quadro era bonito, e foi colocado na parede da sala da modesta casinha de Caxias. As visitas e os vizinhos não se cansavam de elogiar a beleza da estampa. Até que, um dia, se deu um fato estranho, demasiadamente estranho, principalmente para a autora destas linhas, que só deseja a verdade acima de tudo. Exatamente há 37 dias, a menina Rejane dos Santos, de 4 anos apenas, foi visitar sua tia, dona Laurete. A certa altura, quando a família reunida conversava, a menina gritou: — Jesus está chorando!

Ninguém acreditou, é claro. Mas a menina fêz questão de tocar com as suas mãozinhas os olhos de Jesus no já famoso quadro, e mostrou os dedinhos molhados, para surprêsa de todos.

● A MÃE DE REJANE

Quem faz a narrativa é dona Norma Alves dos Santos, mãe da menina. Ouvimos a história com todo o respeito. Mas como não vimos as lágrimas fixando longamente os olhos de Cristo na estampa sem vidro, fizemos a pergunta:

— O fenômeno foi observado uma só vez?

— Não, respondeu dona Norma. O quadro chora todos os dias, mas sem hora certa. Quando menos se espera, êle chora. O padre da Igreja de Nova Iguaçú já rezou missa, e o povo vai fazer capela aqui ao lado, no terreno que ainda não foi adquirido. Os que receberam graças (e ainda recebem) estão doando material de construção. Muita gente veio aqui doente e saiu curada. Os beneficiados dizem que são verdadeiros milagres..

● GENTE LÁ FORA

A entrada e à saída, filas de pessoas humildes, esperando a oportunidade de ver o quadro de Cristo. Também no terreno ao lado, a que se referiu dona Norma, muita gente comentando o fato. E policiais, atentos, observando os aproveitadores que sempre aparecem nessas horas. Vendedores ambulantes, farejando lucro fácil. E, no meio da gente humilde, algumas pessoas bem vestidas, buscando talvez alguma graça. Perguntamos a uma senhora que acabara de ver o quadro:

— A sua casa não tem quadro de Jesus.

— Tem, sim, mas o meu não chora. Êsse deve ser milagroso, e por isso já lhe fiz o meu pedido...

Uma pobre mulher de côr, cuja humildade se estampava em seus olhos perguntou ao fotógrafo Assis Teixeira da Silva:

— Por favor, pode dizer em que jornal vão sair as fotos que o senhor fêz?

— Na LUTA DEMOCRÁTICA.

— O jornal do Tenório? Sabe que eu gosto muito dêle?

— Por que, minha senhora?

— Foi êle que me deu o barraco onde moro..

● O CEMITÉRIO DA FÉ

Não fazemos esta reportagem para afirmar ou negar. Apresentamos a realidade dos fatos, em tôrno do quadro que chora. Que dizem chorar. Há depoimentos dignos de registro. O sr. José Ferreira afirma:

— Vi um homem vir de muletas até aqui. Ajoelhou-se diante do quadro, em pranto, e formulou sua súplica. O que aconteceu me deixou surprêso: o homem saiu sem as muletas!

O sr. Ernesto de Castro, de aspecto sofrido, ouvindo êsse depoimento, disse o seguinte:

— Mas outros, como vieram, saíram. Não tiveram a mesma sorte... Eu gostaria de estar presente, quando aqui estêve o homem das muletas. Tenho uma vontade enorme de crer, mas... não sei o que há. Não vi nada que me convença. Acho que essas "curas" são casos de fé, ou — quem sabe? — de auto-sugestão. Só mesmo Deus pode saber o que há de verdade em tudo isso...

Dona Francisca de Sousa intervém:

— A meu ver, é tudo questão de merecimento. Deus só atende a quem faz por onde.. Sem fé, nada feito.

● CONCLUSÃO

Seria ótimo que o quadro chorasse diante dos incrédulos, a qualquer momento. Mas, como frisou dona Norma, a extremosa mãe da menina Rejane, o quadro não tem hora certa de chorar. Ou, como afirmou um descrente que não deu o seu nome, chora na ausência dos interessados. Verdade? Crendice? Superstição? Plano engenhosamente arquitetado? Para a sentença final, damos a palavra ao povo. O povo é sempre o juiz.

★ *A menina Rejane, nos braços de dona Norma, apontando o quadro que chora...*

Comer é bom com boas receitas

TIA LAURINDA

CROQUETES DE PÃO

Ingredientes: 2 xícaras de pão embebido em 2 xícaras de leite — 2 colheres (sopa) de queijo ralado — 1 colher (sopa) de farinha de trigo — 2 ovos — 100 gramas de presunto passado na máquina — 1 colher (sopa) de manteiga.

Maneira de fazer: Misture tudo menos a manteiga e o presunto. Ligue bem. Leve então a manteiga ao fogo para esquentar. Quando estiver bem quente, despeje dentro da massa feita com os outros ingredientes. Misture bem até ficar ligada. Junte o presunto, misture novamente e retire do fogo. Faça os croquetes, passe-os em ôvo e farinha de rôsca. Frite-os em gordura ou azeite bem quente.

PÃO RÁPIDO

Ingredientes: 16 colheres de farinha de trigo — 3 colheres de açúcar de fermento (rasas) — 1 colher de manteiga — 1 colher bem cheia de banha — 1 xícara de leite — 4 ovos.

Maneira de fazer: Põe-se em uma vasilha, a farinha, o açúcar e o fermento. Amassa-se um pouco e faz-se no centro um buraco, onde se coloca a manteiga, a banha, o leite e os ovos. Amasse-se mais um pouco para ligar e faz-se os pãezinhos. Leva-se ao fôrno em assadeira untada com manteiga.

PAEZINHOS SINHÁ

Ingredientes: 1 prato de farinha de trigo — 2 colheres de

Maneira de fazer: P e-se tudo em uma vasilha e mistura-se. 3 ovos — 1 concha de gordura — Leite (que dê para amolecer)

Maneira de fazer: Põe-se tudo em uma vasilha e misture-se. Não se deve sovar a massa. Abre-se com o rôlo e corta-se com um copo. Fôrno esperto.

PUDIM DE PÃO

Ingredientes: 250 gramas de pão amanhecido — 1/2 litro de leite — 4 ovos inteiros e duas gemas — 1 cálice de vinho do pôrto ou conhaque — 100 gramas de uvas ou passas sem as sementes — noz-moscada — canela em pó — 2 colheres (sopa) de manteiga — 8 a 10 colheres (sopa) de açúcar.

Maneira de fazer: Tira-se a casca do pão e deita-se sôbre o miôlo o leite fervente; quando estiver mole passa-se pelo liquidificador ou pela peneira. Batem-se as gemas com o açúcar, juntam-se a manteiga amolecida, as passas, uma pitada de canela e pó e de noz-moscada ralada e o vinho do Pôrto; mistura-se tudo à massa de pão e por último acrescentam-se as claras em neve. Mexe-se muito bem e deita-se em uma fôrma untada com manteiga. Asa-se em fôrno quente (banho-maria).

ROTEIRO *feminino*

O "CHIC" QUE O INVERNO TRAZ

• Vem de Paris e é Chanel quem assina êste chiquérrimo "ensamble", onde a famosa figurinista usa listras em ziguezague geométrico, dentro da linha atual. Ela colocou a cintura no lugar e levou decote mais para junto do pescoço, abrindo-o em V. Para arrematá-lo, usou um dos seus famosos laços. Com a mesma fazenda, Chanel forrou a casacão, que é feito com uma fazenda mais espêssa, para fazer contraste com o vestido. Abotoou os punhos com três botões, dando-lhe maneira especial. Mas quem mais traria algo tão chique para você, senão, Chanel?

EVANGELISMO

● JOÃO DA CUNHA LEITE

Um velho professor cuja firme e serena vida espiritual atraíra a admiração e afeto dos seus alunos, encontrara em Cristo uma bendita realidade e para êle Jesus era um companheiro real com o qual podia falar como se fôsse a um amigo humano. Um dos estudantes foi indicado para descobrir, se possível, o segrêdo dessa vida exemplar, após ocultar-se num lugar de onde podia observar o interior da residência de seu professor predileto. Esperou quando êste regressasse. Era bem tarde quando a porta se abriu e o desemido trabalhador que estava cansado, sentou-se à mesa, abriu sua bíblia, e por uma hora estudou-lhe suas páginas sagradas. A seguir ajoelhou-se em oração, e ao levantar-se, fechou-a com carinho. O estudante o ouviu dizer: "Bem, Senhor Jesus, ainda nos encontramos na mesmas condições". "A medida que fizermos de Cristo nosso companheiro diário, haverá de sentir que as fôrças de um mundo invisível se encontram tôdas ao redor de nós. Prezado amigo, visite uma igreja Evangélica próxima à sua residência e tenha um encontro com Jesus Cristo. Livros que recomendamos para o estudo da Bíblia: Como Estudar Sua Bíblia — Conheça sua Bíblia — Pequena Enciklpedia Bíblica — Como nos veio a Bíblia — Através da Bíblia — Livro por Livro — O Reino da Palavra — O Estudo da Bíblia e Fácil estes livros recomendados e muitos outros, que poderão levá-lo ao encontro com Jesus, poderão ser adquiridos na Livraria Evangélica, Rua da Constituição, 14, uma casa amiga de todos os evangélicos. Lá pessoas que lhe poderão ajudá-lo, como o Rev. David Glass e José Carlos Lôbo e os irmãos Nério Guarsel, Raldindo, Enemas, Leide, Elzely e Aides. O E.P. da semana — Semeador da Paz — Gravação Aiber — Face-A — O Nome do Salvador — A Minha Cruz — Vinde a mim — Face-B — Semeador da Paz — Manhã do Juizo — Solos Pastor Nelson Nunes de Lima — Duêtos Pastôres David Gomes e Nélson Nunes de Lima — órgão, Piano e Sinos, Norah Buyers, com muito prazer o Cave e a Escola Bíblica do Ar, lançam êste nôvo compacto duplo.

— I CONGRESSO MUNDIAL DE EVANGELISMO — Serão 1.200 os delegados convidados para êsse primeiro conclave de âmbito mundial no setor da evangelização promovido pelos evangélicos. Representarão mais de 70 países. Foi escolhida para a sede do congresso a cidade de Berlim Ocidental, que de 26 de outubro a 5 de novembro receberá o impacto da vibração evangelizadora dos protestantes. O Congresso tem o patrocínio de "Cristianity Today" e da Associação Billy Graham, um dos mais laureados pregadores evangélicos do mundo. Dentre os representantes brasileiros encontram-se os revs. Luis Schettini Filho, Rúbens Lopes e David Gomes.

AGÊNCIA DE PUBLICIDADE PREOCUPA-SE COM RELIGIÃO — Pela primeira vez no Brasil uma Agência de Publicidade está planejando lançar uma série de programas religiosos pelo rádio e tevê. A iniciativa é das mais louváveis, pois serão empregados os mais modernos métodos da comunicação para a difusão da mensagem religiosa. Agência e Presença, Produtos de Publicidade, Ltda., sediada no Rio de Janeiro, Avenida Rio Branco, 156, 16.º andar, sala 1.636, está sob a direção de Carlos Blasi. A assessoria no setor religioso será dada pelo pastor Luis Schettini Filho. A Escola Bíblica do Ar convida o prezado amigo para ouvir seus programas, diàriamente, através da Emissora Continental de segunda a sábado, de 7,05 às 7,15, domingo, das 7 as 7,30; programa Hinos Favoritos, Rádio Tupi, de segunda a sexta-feira, das 21,35 às 21,45, sabado, das 19 as 19,30, Uma Mensagem de Deus Dentro da Noite. O pastor David Gomes convida o povo em geral para uma visita à Igreja Batista da Esperança, em sua sede à Rua 1º de Março, 127, bem no centro da Guanabara, os cultos da Igreja Batista da Esperança são realizados aos domingos, às 9,30, 11, 18 e 19,30 horas. A entrada é franqueada ao público.

Itinerário do pastor David Gomes: segunda-feira — 29, Reunião Missionária em Campina Grande, Paraíba; dia 30, Cajazeiras, dia 31, Sousa; dia 1, Esperança; dia 2, Mamanguape; dia 3, João Pessoa; dia 5, Recife até o dia 11; dia 12, Aracaju. O pastor David Gomes é o diretor e fundador da Escola Bíblica do Ar.

PROGRAMA ANTENAS CELESTES — Diàriamente, no horário de 8 às 8,30, na Rádio Copacabana, direção e apresentação do dr. Ophir Barros.

O cantor e pregador José Tostes, dia 4 de setembro, estará pregando na Igreja Batista de Engenheiro Pedreira. Hoje estarei pregando na Igreja Evangélica Nova Comunhão, à Rua Conselheiro Paulino, 95, Ramos, sob a orientação do Evangelista Agripino de Sousa.

Para você dormir bem

★ *Para quando você fôr dormir, que tal aproveitar esta sugestão que o seu ROTEIRO FEMININO hoje traz? Uma "liseuse" feita em tecido "cloqué", que poderá ser substituído por fustão. Faça-a em branco, e ornamente os punhos e o petilho com alamares de cetim. Observe que o estilo seguido, acompanha discretamente o dólmã dos soldadinhos. As mangas são longas e ligeiramente mais abertas, nos punhos. Você vai ficar um encanto com esta "liseuse" cheia de bos-*

"É preciso salvar a mulher casada"

BASTA uma simples frase de Carlos Renato, lançada ao ar através da televisão, para desencadear uma onda de pânico e de especulações. Por exemplo: há dias entrevistado por meia dúzia de moças bonitas, êle respondeu à Georgia Quental, dizendo: "Há uma coisa que a espôsa não perdoa no marido: o fato do marido não ter sabido conquistá-la." Nesta frase o "poetas dos adultérios" resume um mundo de verdades angustiantes. Nas entrelinhas da resposta inquietante está tôda a explicação para o fracasso do casamento.

◆ **A NOVELA**

Jornalista dos mais cotados, homem de rádio e televisão, Carlos Renato há muito vem recebendo convites para escrever uma tele-novela. Agora, por sugestão e insistência de amigos, acabou cedendo. Foi Péricles de Amaral, quem acabou convencendo o criador de "A Ti eu digo" a levar o assunto a sério; ensinou-lhe como se adapta uma novela, foi seu cicerone através do mundo maravilhoso e irreal dos cenários de "A Mulher que Amou Demais" e "Noiva do Passado" dando-lhe uma dimensão perfeita do problema. O título da novela é o de uma entrevista recente de Carlos: "É Preciso Salvar a Mulher Casada". O elenco está sendo selecionado.

◆ **CRONICA EM DISCO**

Em Paquetá, nosso entrevistado explica: "A novela focalizará o drama da espôsa sem amor, a mais vulnerável e sofrida de tôdas as mulheres. O marido é um poço de virtudes e defeitos geniais. Mas se a própria virtude do homem que não inspira amor é intolerável, que dizer dos defeitos? Chega o dia em que, diante do trágico dilema, ela chega à conclusão de que não se trata de um problema de opção. Ela não tem o direito de escolher entre o céu e o abismo. Ela não é a criminosa e, sim, a vítima do homem que não soube se fazer amado."

Informa, ainda, que vai lançar uma "estrêla": Mariza Macedo, morena e linda. Quanto a "Cristina" (espôsa sem amor) será escolhida numa espécie de concurso. Carlos Renato recebeu proposta para uma série de entrevistas numa emissora de Buenos Aires, não aceitando por falta de tempo. E como última novidade Carlos Alberto (Federico Aldama) vai gravar crônicas de amor do nosso focalizado de hoje.

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA:

1.000 DE ENTRADA

FOGÃO ALFA 012 - COMERCIAL com 4 bocas, fôrno amplo com temperatura para assar e cozer. Estufa fechada. 6.990 MENSAL

É UMA DEFESA!

FOGÃO ALFA 012 LUXO 4 bôcas, fôrno com temperatura variável. Ampla estufa fechada. Tampa esmaltada. 1.000 DE ENTRADA 8.800 MENSAL P.F.

É UMA DEFESA!

FOGÃO COSMOSPOLITA 712 PROMOCIONAL 4 bôcas nas decorativas côres azul e branca ou verde e branco. 1.000 DE ENTRADA 7.370 MENSAL P.F.

É UMA DEFESA!

Conjunto de Gaz Esparramado Liquigaz 2 botijões e 1 registro de controle. ENTRÊGA AUTOMÁTICA. 1.000 DE ENTRADA 2.750 MENSAL P.F.

Liquigás

FOGÃO BRASTEMP PRÍNCIPE ECONÔMICO 4 bôcas com trempes removíveis. Fôrno iluminado c/ visor, abas laterais bicolores. 1.000 DE ENTRADA 21.000 MENSAL P.F.

É UMA DEFESA!

TROQUE E LUCRE: SEU FOGÃO EM QUALQUER ESTADO NAS LOJAS PONTO FRIO URUGUAIANA, COPACABANA, R. IGUAÇÚ E NITERÓI

EM TUA DEFESA: Ponto Frio bonzão

CENTRO: R. Uruguaiana, Av. Passos, Av. Mal. Floriano
CATETE: Pça. José de Alencar, COPACABANA, BENFICA
RAMOS, MADUREIRA, CAMPO GRANDE, NILÓPOLIS
N. IGUAÇÚ, S. J. MERITI, CAXIAS, NITERÓI
S. GONÇALO, ALCÂNTARA, BRASÍLIA, TAGUANTINGA

★ *BANG-BANG À MODA ITALIANA — Na foto, cena de "Por um Punhado de Prata", "western" à moda italiana (como está na moda!), tentando competir com "Por um Punhado de Dólares". Um dos sete lançamentos programados para a próxima semana nos cinemas da cidade*

★ *REALISMO FINLANDÊS E FOGO — A finlandêsa e linda Liana Karina, tenta um jovem (na foto) e um velho, nas seqüências superrealistas do melodrama "Demônios da Carne", atual cartaz do cine Alaska, em Copacabana. É uma novidade, filme finlandês no Rio. Liana chega a ficar nuazinha numa praia, popularizando-se e popularizando o cinema da Finlândia, tão pouco conhecido e divulgado por estas bandas*

★ *BELEZA GREGA E CLÁSSICA — Cinema finlandês, e agora cinema grego: "Fim de uma Vida Amarga". Não tem Jules Dassin, tão pouco Melina Mercouri, mas felizmente não esqueceram do músico Manos Hajidakdis, que fêz a fama dos gregos no cinema com "Nunca aos Domingos", e "Zorba, o Grego". A coizinha que está no primeiro plano da foto é de fechar o comércio. Beleza helênica clássica, meus senhores!*

FILMES E COTAÇÕES

FILMES que estão em exibição nos cinemas da cidade e se enquadram nas seguintes cotações:

MUITO BOM

"DOUTOR JIVAGO" — O filme mais bem feito, tècnicamente, da História do Cinema. Perdoáveis as omissões do livro de Boris Pasternak. O diretor, David Lean, quis e conseguiu fazer um espetáculo que agrada e prende a atenção do público, da primeira à última cena. (MGM).

BOM

"A CORRIDA DO SÉCULO" — Inteligente e divertido, nas primeiras três partes, e arrastado, cansativo e repetido do meio para o fim. De qualquer maneira, o diretor Blake Edward fêz o filme com bastante talento. Jack Lemmon diverte muito. Tony Curtis não faz nada e Natalis Wood é uma coisa louca de mulher! (WB).

MAU

"NUDISTA À FÔRÇA" — O produtor Jarbas Barbosa é um rapaz esforçado, mas não deveria nunca retomar o caminho da "chanchada" tristemente revivida agora com Costinha bancando ladrão internacional e marido manobrado. No entanto Jarbas (irmão do "Chacrinha") está perdoado por causa de Darlene Glória... e o diretor Vitor Lima, por causa de Cell Ribeiro! Mas com quem ficou a dentuça e feiosa Sônia Clara?... (JB Filmes).

MUITO BOM

"AS DUAS FACES DA FELICIDADE" — Um belo filme, que emprega a côr de uma maneira inteligentíssima. A mulher Agnés Varda expõe com habilidade, embora sem se aprofundar, o drama de um jovem casado e apaixonado por outra mulher. A temática da felicidade é plenamente válida. (CCFB)

MUITO BOM

"IRMÃ LA DOUCE" — Shirley Mac Laine dá um "show" de interpretação cômica nesse divertido filme de Billy Wilder. Jack Lemmon está de primeira. A reconstituição de época é uma verdadeira obra-prima. Não percam. (UA)

BOM

"OS CAFAJESTES" — Norma Benguel está deslumbrante, nua em pêlo, na praia do Pepino, em Cabo Frio, na seqüência dramática, hoje "clássica", dêsse filme brasileiro bem dirigido por Rui Guerra, mas infelizmente com altos e baixos. Começou aqui a carreira de Jéce Valadão como crápula. (MAGNUS).

BOM

"MENINO DE ENGENHO" — Excelente documento cinematográfico da vida no interior do Brasil, na década dos vinte, com base sólida no livro de José Lins do Rêgo. Embora não fale quase nada (receio do diretor?), o menino Sávio Rolim está bem. A censura implicou com três cenas fortes e proibiu o filme para menores de 18 anos. Era para garotos de 10 anos... Valter Lima Jr. estréia como diretor com o pé direito. (MAPA)

★ *BB BEICINHO SEXUAL — Beicinho "bôca de bule", sensual até aos cabelos, eis a famosa Brigitte Bardot, preparando-se para o ósculo do amor em "Viva Maria"! Em questão de amor, quem não lhe fica atrás é a balzaqueana Jeanne Moreau, que também está nesse filme de Louis Malle, divertido, rico, luxuoso e cheio de gozação à revolução mexicana de Pancho Vila*

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

BB, Moreau e Sophia: as atrações da semana

BRIGITTE BARDOT e Jeanne Moreau estão juntas, pela primeira vez, em "Viva Maria!", que os leitores entendidos em cinema devem saber que foi feito no México, onde BB, para não perder o hábito, caçou homem em tudo quanto foi lugar, dando um trabalho danado ao diretor Louis Malle, que certo dia foi encontrá-la escondida numa banheira... Foi o que disseram ao gozador "Pescoço de Ganso" e êle nos transmitiu!

★

Bem, a fita de BB & Moreau é boa, mesmo com tôda a prostituição e canastrice da loura amante de Roger Vadim, Jasques Charrier, Gunther Sachs e Bob Zaguri. Do meio para o fim, Louis Malle acordou e deu um "show" de bom cinema. O público vai se divertir, estamos certos, e meu amigo Gilberto Cardoso vai ficar contente.

★

E a semana está de fato cheia de mulheres bonitas e famosas, — além daquelas que desfilam na praia de Copacabacana, se não estiver chovendo — pois além de BB & Moreau estará nas telas da cidade a enorme Sophia Loren, mulherona que Carlo Ponti não larga nem para tomar um cafèzinho.. Sophia e Marcello Mastroianni estão em dupla, no premiado (melhor filme estrangeiro do ano, em Hollywood, em 1964) "Ontem, Hoje, Amanhã". E, além dessa referência, o filme tem a garanti-lo a direção do mestre Vittorio De Sica.

★

Também será lançado "Um Homem em Istambul", que nós vamos ver mesmo que o Paulo Fuchs não queira... É uma co-produção ítalo-francesa para concorrer com as aventuras de James Bond nos célebres filmes de Sean Connery, agora imitado pelo alemão Horst Bucholz. O diretor não inspira a menor confiança e atende pelo nome falso de Anthony Isasi.

★

Cheio de confiança no dinheiro do público, vem da Inglaterra "Agonia e Extase", sôbre a vida do pintor renascentista Miguel Angelo, interpretado por Charlton Heston, sob a direção de Carol Reed. Rex Harrison também está no elenco, no papel do papa Júlio II.

★

Para os tarados do sexo, lá no Alasca, em Copacabana está uma filandezinha chamada Liana Karina (ou melhor, Ecvakarina Volanem) perturbando velhos e môços, em "Demônios da Carne", ob a direção de Toivo Sarkka. Antônio Antunes (que não tem nada a ver com seu xará das "bonbonières" dos cinemas de Lívio Bruni) esfrega as mãos de contente: mulher nua na tela, dinheiro certo na bilheteria.

★

Da Metro, uma fitinha água com açúcar para as sessões dominicais dos brotos de Copacabana e Tijuca :"Dominique" (The Singing Nun), com Debbie Reynolds bancando "noviça rebelde", embora chateando mais do que cantando. O diretor Henry Koster já está entrevado. Triste é constatar a presença da grande Greer Garson ("Rosa de Esperança", "Flôres do Pó, "Adeus, Mr. Chips") no papel de uma velha freira.

★

Outros lançamentos, mas sem importância nenhuma: o grego "Fim de uma Vida Amarga" e o italiano "Por um Punhado de Prata", "western" seguindo as pegadas do recente "Por um Punhado de Dólares".

★ *Continua fazendo grande sucesso em Copacabana, o filme "Viridiana", de Luis Buñuel. Eis um flagrante da pre-estréia dêsse famoso filme na Guanabara, vendo-se o sr. Expedito Fernandes, atualmente cumprindo vinte anos de atividades na cinematografia carioca, na Pelmex, distribuidora de "Viridiana"*

NOTÍCIAS DOS BASTIDORES

IBAÑEZ Filho, como produtor, e Wilson Silva, como diretor, estão preparando as filmagens de "O Aleijadinho" A fita será rodada em Minas Gerais, dentro de quinze dias. Ibañez Filho espera parte do financiamento de Cr$ 30 milhões do Banco do Estado da Guanabara, retido no Tribunal de Contas. Os atôres estão sendo escolhidos, esperando Wilson Silva fazer um filme de alto gabarito. Aliás, "O Aleijadinho" será filmado em Eastmancolor.

★

TRISTE o drama de Rosina Pagã, uma das duas famosas Irmãs Pagãs do velho cinema brasileiro da década dos trinta. Rosina, foi novamente prêsa nos Estados Unidos, acusada de furto. Elvira continua no Rio, às voltas com cobras e colônia de nudismo. Ainda outro dia vimos as duas, jovens ainda, numa alegre seqüência musical de "Alô, Alô Carnaval". Eita, mundo cruel!

★

GRUPO forte do cinema brasileiro está indicando o nome de José Leite Otati, da seção federal da Censura na Guanabara, para ocupar o pôsto de chefe do SCDP de Brasília. Memorial assinado por mais de trezentas pessoas, acaba de ser remetido ao Distrito Federal, para o chefe do Departamento Federal de Segurança Pública, pedindo a nomeação de Otati.

★

E por falar em censura: o diretor Gérson Tavares, de "Amor e Desamor", está triste da vida. Seu filme sofreu severos cortes em Brasília, e só poderá ser assistido por maiores de dezoito anos.

★

JOSÉ da Costa Cordeiro, o conhecido "Deca" das salas cinematográficas do Rio, acaba de deixar a gerência da distribuidora Difilmes, em São Paulo. "Deca" foi tentado por vantajosa proposta de uma firma estrangeira. Traidor!

Mobiliária Flamengo

AVENIDA NOSSA SENHORA DA PENHA, 345-B

Trocam-se móveis e estofados, velhos por novos

Vende-se todos os tipos de móveis à vista e à prazo com o Sr. BORIS

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

LANÇAMENTOS

"A BOSSA DA CONQUISTA"
"The Knack". Filme inglês. Direção de Richard Lester. Com Rita Tushingham e Ray Brooks. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 18 anos. Alvorada, Kelly e Britânia.

"AMOR NA SELVA"
"The Phanter Woman of Mato Grosso". Filme americano-brasileiro, em Eatsmancolor. Direção de Konstantin Tkaczenko e Rui Santos. Com Pedro Paulo Hatheyer e Pola Tomacheski. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Palácio (Cinelândia).

"DEMÔNIOS DA CARNE"
Filme finlandês. Direção de Toivo Sarkka. Com Eevakarina Volanemen (Liana Karina) e Toivo Sarkka. As 12, 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 18 anos. Alasca (Copacabana).

"NO REINO DO IE-IE-IE"
"The T.A.M.I. Show". Filme americano. Direção de Steve Binder. Documentário de longa-metragem sôbre "shows" de música popular americana. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Império, Art-Copacabana, Lebion, Art-Tijuca, Art-Méier, Art-Higienópolis, Central (Niterói) e Mississipi (Ilha do Governador).

"NA VASTIDÃO DA ÁFRICA"
"Mister Moses". Filme anglo-americano, em Panavision e tecnicolor. Direção de Ronald Neame. Com Robert Mitchum e Carroll Baker. As 12 (no Festival e Marrocos), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Scala, Bruni Copacabana, Festival, Marrocos, Bruni-Tijuca, Bruni-Méier, Bruni-Piedade, Rosário e Paraíso.

"O PISTOLEIRO DE SACRAMENTO"
"Il Straniero di Sacramento". Produção italiana, em Eastmancolor e Cinemascope. Direção de Sérgio Bergon. Com Mickey Hargitay e Barbara Frey. As 10 (só no Plaza), 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Plaza, Flórida, Olinda, Mascote, Alfa, Esperanto (Petrópolis) e Arte (Meriti).

"OS HERÓIS DE TELEMARK"
"The Heroes of Telemark". Filme americano, em Panavision e Eastmancolor. Direção de Anthony Mann. Com Kirk Douglas e Richard Harris. As 12 (só no Capitólio), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Capitólio, São Luís, Rian, Miramar, América e Santa Alice.

★ **"O REBELDE SONHADOR"**
"Young Cassidy". Filme anglo-americano-irlandês, em tecnicolor. Direção de Jack Cardiff e supervisão de John Ford. Com Rod Taylor e Flora Robson. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

REPRISES

★ **"IRMÃ LA DOUCE"**
"Irma La Douce". Filme americano, em tecnicolor e cinemascope. Direção de Billy Wilder. Com Shirley Mac Laine e Jack Lemmon. As 14, 16.30, 19 e 21.30 Horas. Proibido até 14 anos. Alcamar (Copacabana).

★ **"LANA, RAINHA DAS AMAZONAS"**
Filme germano-brasileiro, em Eastmancolor. Direção de Geza Con Sczifra. Com Iara Lex e Atila Iório. As 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 14 anos. Veneza (Urca)

★ **"O MENINÃO"**
"Your Never To Young". Filme americano, em tecnicolor e Vistavision, 2.ª semana. Direção de Norman Taurog. Com Dean Martin & Jerry Lewis. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Bruni-Ipanema, Bruni-Botafogo, Rio-Palace, Hermida (Bangu), Ipiranga (Jacarepaguá), Santa Rosa (Caxias) e São Bento (Niterói).

★ **"OS CAFAJESTES"**
Filme brasileiro. Direção de Rui Guerra. Com Norma Benguel e Jéce Valadão. As 12 (só no Pathé), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Pathé, Mauá e Para Todos.

★ **"O FILHO DO PISTOLEIRO"**
"Son of a Gunfighter". Filme americano, em Metrocolor e Cinemascope. Com Russ Tamblin e Kieren Moore. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Azteca.

★ **"OS AMBICIOSOS"**
Filme franco-mexicano. Direção de Luis Buñuel. Com Gérard Philipp e Maria Félix. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Riviera (Copacabana).

★ **"UM DOMINGO EM NOVA IORQUE"**
Filme americano, em Metrocolor. Com Jane Fonda e Rod Taylor. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Pax (Ipanema).

CONTINUAÇÕES

★ **"A CORRIDA DO SÉCULO"**
"The Great Race". Filme americano, em tecnicolor e Panavision. 9.ª semana. Direção de Blake Edwards. Com Jack Lemmon, Tony Curtis e Natalie Wood. As 13, 16, 19 e 22 horas. Livre. Caruso, Rio, Reência e São Pedro.

★ **"AS DUAS FACES DA FELICIDADE"**
"Le Bonheur". Filme francês, em Eastmancolor. 2.ª semana. Direção de Agnés Varda. Com Jean-Claude Drueut e Genevieve Dronat. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 21 anos. Paissandú.

★ **"CEM GRITOS DE TERROR"**
"Cien Gritos de Terror". Filme mexicano. 2.ª semana. Direção de Ramón Obon. Com Ariadne Welter e Joaquim Cordero. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Ipanema, Presidente, Fluminense, Coliseu e Glória (Meriti).

★ **"DOUTOR JIVAGO"**
"Doctor Zhivago". Filme anglo-italo-americano. Em Panavision (70 mm), Metrocolor e Som EstereofZnico Perspecta. 8.ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Shariff e Geraldine Chaplin. As 14, 17.30 e 21 horas. Proibido até 16 anos. Vitória (Cinelândia).

★ **"LA RONDE"**
"La Ronde". Filme franco-italiano, em Eastmancolor. 3.ª semana. Direção de Roger Vadim. Com Jane Fonda e Jean-Claude Brialy. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rex, Condor-Copacabana, Eskie e Imperator.

★ **"MENINO DE ENGENHO"**
Filme brasileiro, 2.ª semana. Direção de Valter Lima Jr. Com Geraldo D'El Rey e Sávio Rolim. As 12 (só no Rivoli), 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 18 anos. Coral, Paris-Palace, Roial, Rivoli, Rio Branco, Matilde, Melo (Penha) e Santa Helena.

★ **"NUDISTA À FÔRÇA"**
Filme brasileiro. 2.ª semana. Direção de Vitor José Lima. Com Costinha e Darenie Glória. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Odeon, Roxi, Botafogo, Carioca, Môça Bonita, Icaraí (Niterói) e Alamêda (Niterói).

★ **"ONDE A TERRA COMEÇA"**
Filme brasileiro, 2.ª semana. Direção de Rui Santos. Com Irma Ilvarez e Luigi Picchi. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 18 Sanos. Metro-Copacabana e Metro-Tijuca.

★ **"POR UM PUNHADO DE DOLARES"**
"Per un Pugno Di Dollari". Filme italiano, em tecnicolor e Techniscope. 4.ª semana. Direção de Rob Robertson e Sergio Leone. Com Clint Eastwood e Marianne Koch. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Condor (Largo do Machado).

★ **"VIRIDIANA"**
"Viridiana". Filme hispano-mexicano. 3.ª semana Direção de Luis Buñuel. Com Silvia Pinal e Francisco Rabal. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Copacabana.

Subúrbios da Central

Bangu
VITÓRIA — O Santo Milagroso
Madureira
MADUREIRA — Herança Sangrenta
Coelho Neto
SÃO FRANCISCO — Fechado
Pilares
PILAR — Maldita Aventura
Irajá
IRAJÁ — A Última Diligência
Cascadura
CASCADURA — A Noviça Rebelde
Jacarépaguá
MARAJÓ — O Tirano de Castela
Vaz Lôbo
VAZ LÔBO — Herança Sangrenta
Méier
CACHAMBI — O Pirata Sangrento

Subúrbios da Leopoldina

LEOPOLDINA — Heróis de Barro
Ramos
RAMOS — Prazeres de Paris
Brás de Pina
BRÁS DE PINA — Rainha do Congo (seriado) e Resgate de um Bandoleiro
FLORIANO — Sete Homens de Ouro

Estado do Rio

Petrópolis
CAPITÓLIO — Alta Infidelidade
PETRÓPOLIS — A Última Diligência
DOM PEDRO — Rainha do Congo (seriado) e Um Certo Capitão Leckhart
Caxias
PAZ — Carne Para Abutres
CAXIAS — Vento Negro

O SHOW de tôda gente

LILIANA RENATA

Foi no raiar de sexta-feira chuvosa que o Copa abriu as portas, e — estão a ver — entrou gente que não foi vida. Era parente-de-parente-de-parente dos que, no palco, mostravam qualidades artísticas ou plásticas, ou as duas coisas, ou, ainda, nequinha em ambas. Era, também, a classe artística em pêso que, como de costume, esta sempre pronta a aplaudir ostensivamente os colegas, pois quando chegar a vez dêles, sabem como é... Mas, também havia jornalistas. Poucos, é verdade, e empilhados nas frestas daquele bôlo humano do Golden Room que, naquela noite, mais parecia mafuá. Não sejamos tão severos: era um mafuá — bem...

Pois bem: "Frenesi", após aproximadamente mil e quinhentas horas de ensaios veio à tona com seus belíssimos trajes, a arte de Grande Otelo (num texto que, diga-se de passagem: nada o favorece), o talento preciso de Paulo Araújo, Lilian Fernandes etc. E a presença monumental das mulatas, que, no duro, no duro, são o "show-mor". Mas deixemos os comentários a respeito do tão aguardado e antecipadamente falado espetáculo. Deixemos igualmente de lado as chamadas grandes estrêlas e voltemo-nos para uma das pequenas partes que compõe o todo do espetáculo: uma simples modêlo. Ou melhor, a gaúcha Lausimar Assis, mais conhecida como a Morena-Terramoto! É ela, quem nos diz:

— É a primeira vez que participo de "show" de boate. Nesse, não passo de figurante porquanto na qualidade de modêlo, minha preseença no palco é muito rápida. Ser modêlo em "show, não apresenta dificuldade. Ela existe quando queremos ir além. E, lògicamente, sempre queremos. Mas as "chances" são poucas e a renovação no meio artístico é quase nula. Fiz televisão, e continuo fazendo. Na Tupi. Tomei parte numa pontinha em "Arrastão" e confesso que gostaria de poder fazer cinema. Quanto à minha vida particular confesso que meu desejo é ser espôsa e mãe.

— Que sinto qando vejo meu retrato em jornais, e com trajes iguais ao que vai na primeira página? Bem... sinto-me orgulhosa. Mas penso logo: Se papai me visse!

"Tirei cursinho de modêlo na EWAN, e na SO. pra contar umas coisas. Vocês já viram o que tem para mostrar. Agora anotem o que tem a dizer a "Mamãe Espantalho" da peça infantil de O. Waddington: "O Filhote de Espantalho": Tirei cursinho de modêlo na EWAN, e na SOCILA também. E assim fui eu, por várias passarelas nacionais. Na Tv.Tupi andei na "Rua do Ri.Ri.Ri", "Teatro de Comédias". Ah, sim: estudei balé folclórico com Mercedes Batista. Também fiz mais um cursinho: Iniciação de Teatro", de Carlos Machado. Mas aí achei que ainda não estava muito informada no assunto e lá fui para mais um: "Formação de Atôres", de O. Waddington Ah, mas também enveredei pelo caminho da revista com o Gomes Leal e até "tournée" com o Oscarito. Pois é: agora sou todinha — quase — da Tv.Globo, onde apareço em "O Sheik", "Riso Sinal Aberto", "Espetáculos Tonelux", "Noite de Gala", e "Bairro Feliz". Como vêem, a menininha é um bocado de coisas foi até a "certinha do Lalau", na semana passada

O BEDELHO

Na Tevê: Jaci Campos anunciando nova técnica de direção de novela. Será em mais uma da autora de "Eu Compro Esta Mulher", que "Rio" acaba de adquirir os direitos de "Perdon Para Esta Mulher", de Olga Ruilopes, exilada cubana residente em Miami. Sem título em português, mas com estréia prevista para dia 6, onde serão lançados três novos galãs, Roberto Miranda, de São Paulo, terá papel de destaque. Zeni Pereira que foi coadjuvante de Sarita Montiel na película "Samba", também está no elenco. ★ César de Alencar e Eloá, são os novos apresentadores de "Brasil Chama Brasil". ★ Têrça-feira, o Chacrinha será visita no "Chico Anísio Show", da Tupi. ★ Aizita deverá integrar o elenco do Tele-Centro. ★ O primeiro programa "Câmera Um" constará de um original inglês: "A Múmia". ★ A "Continental" foi comprada por um grupo fortíssimo. Dizem que, sob a nova direção, a primeira providência será pagar aos funcionários, pelo menos seis, dos tantos meses atrasados. ★ O programa da Maria da Glória, na Tupi, terminará quarta-feira. Falta de verba. ★ E será que os quatro meses que a turma ali trabalhou vai ficar no "leite de pato"?

No Teatro: Dia 15 de março, "Alô Dolly" estreará em Buenos Aires, com elenco argentino, mas ainda sob a tutela de Vitor Berbara. No Teatro do Rio, quando o "Sabiá" voar para Curitiba, será encenada "Quem tem Médo de Virginia Woolf?", novamente sob direção e produção de Maurice Vaneau; com Vanda Lacerda (dessa feita sem La Becker & Cia. W.C. chateando), Paulo Padilha, Souza Lima e pròvàvelmente Jacqueline Laurence. Assistente de direção: Alvim Barbosa ★ Domingo 28, às 17 hs, no Casino Icaraí, o T.E.J.E. encenará a peça infantil "O Bôbo da Côrte", da autoria de Ary Bittencourt e Fernando de Carvalho. No elenco: Lauro de Almeida, Clotilde Silva, André Ribas, Nilson Visconti, Hélio Leal, Heder Seixas.

Na Música: Edu da Gaita vai dar três concertos com a Orquestra Sinfônica de Viña del Mar. A estréia será no período 20 de setembro e 10 de outubro. Em dezembro Edu vai fazer excursão artística com o Carlos Alberto (Aldama). ★ Fernando Pereira acaba de gravar compacto duplo para a Philips. Fernando excursionará pelo norte, e nos dias 2 e 3 estará em Belém, ganhando dois milhõezinhos.

"PHOPHOKATES"

Léda Bastos e Dodora Deeps promoveram o "Baile das Bruxas". No Porão 73. Pois é. Mas quase promoveram outro baile: o do "Puxa Cabelos". "Baile" pra elas só. Motivo: Carlos Humberto de Castro trouxe da Europa duas blusas de Guy Laroche. Emprestou uma à Léda e outra à Dedora. As duas apareceram na festa, "gêmeas da cintura ao pescoço": as blusas eram igualzinhas... ★ No "Hi Parade", da Tv Rio, de têrça-feira, o Vanderlei Cardoso estava escalado para ser o primeiro a entrar no programa. Mas quando viu que as fanzocas ainda não haviam lotado o auditório, resolveu dar uma desculpa e sumir. Quando pretendeu chegar por último, dando uma de "climax", o diretor do programa impediu sua entrada. Foi então que o "seu" Vanderlei teve uma "crise de lantejoulas": arrancou cabelos, bateu pèzinho e chorou tanto, que por pouco não houve ressaca no Pôsto Seis... ★ Geraldo Romualdo da Silva, na outra noite ficou por conta com a turma de "O Jornal da Noite". Êle estava assistindo ao telejornal, quando viu que era mostrado uma foto do jogador Rildo, todo barbado. Foto essa que pretendia mostrar, pouco depois, no seu programa esportivo e no qual falaria sôbre a "novela Rildo". Acontece que um dos repórteres do telejornal viu a fotografia dando sôpa e "furou" todo mundo...

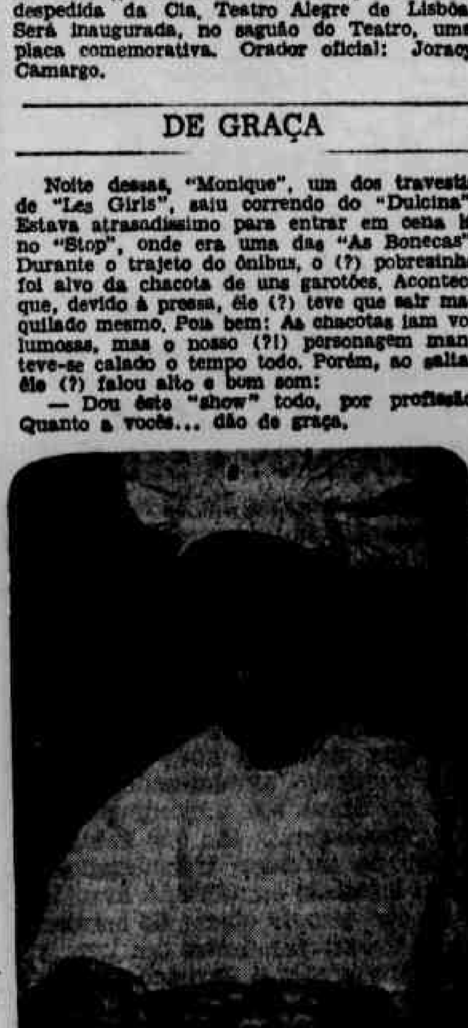
EM TÔDAS:

El Escorial: Na inauguração do restaurante que envia graciosos ladrilhos, à guiza de convite, lá estava a Lourdes May recebendo com a afabilidade que lhe é peculiar. ★ **Rio — A — Go-Go:** Cada vez mais concorrida a feijoada-amiga e "iêiêistica" dos sábados. Por falar nisso, a partir da próxima semana uma inovação bem do a-gô-gô: duas môças endiabradas e bacanérrimas vão dançar no "ar", durante o "show". ★ **Galeria Relêvo:** Dionísio Del Santo mostrando arte. ★ **Associação Atlética do Banco do Brasil:** hoje, "coq" para apresentação do número especial da "Revista AABB". ★ **Café Teatro Casa Grande":** hoje é dia de Zé Keti. ★ **Teatro Ginástico:** Hoje é dia de despedida da Cia. Teatro Alegre de Lisbôa. Será inaugurada, no saguão do Teatro, uma placa comemorativa. Orador oficial: Joracy Camargo.

DE GRAÇA

Noite dessas, "Monique", um dos travestis de "Les Girls", saiu correndo do "Dulcina". Estava atrasadíssimo para entrar em cena lá no "Stop", onde era uma das "As Bonecas". Durante o trajeto do ônibus, o (?) pobrezinho foi alvo da chacota de uns garotões. Acontece que, devido à pressa, êle (?) teve que sair maquilado mesmo. Pois bem: As chacotas iam volumosas, mas o nosso (?!) personagem manteve-se calado o tempo todo. Porém, ao saltar êle (?) falou alto e bom som:

— Dou êste "show" todo, por profissão. Quanto a vocês... dão de graça.



★ Na foto, o Almir Siqueira tirando onda de mestre cuca. E foi em noite foi pesta semana. Uma turma bem do amigote invadiu-lhe a mansão pra homenageá-lo. O motivo da homenagem foi.. Esperem um momento: também queremos saborear um dos bolinhos do Almir. E: tá bom. Bem, vamos ao caso e prestem atenção pois é meio embolado: Paulo Fortes, no domingo, saiu do elenco de "Alô, Dolly!". Aí o Milton Carneiro passou a ser o "Wandergueider". José Roque que era "juiz" passou a ser "Rundolf" (papel antes feito por Milton Carneiro) o então Almir Siqueira ficou de "juiz". Mas o José Roque casou na têrça-feira e foi dispensado para a "lua e etc.". Veio então a necessidade de uma substituição a jato, para o papel de Rudolf. Almir foi indicado. Teve que decorar o papel, em dois dias de ensaio, e logo na têrça-feira deu as caras no palco para uma platéia superlotada, pois a lotação estava vendida ao clube dos pó-de-arroz da Rua Álvaro Chaves. Fim

Quando a graça é uma "brasa" quem manda é Sônia Mamede!

● Texto de Lúcio Aguiar

PING — Sônia Mamede, o que fêz você voltar ao palco?

PONG — Foi o convite feito pela minha amiga Brigite Blair para reforçar seu eleneco, onde agora apareço em, "É Uma Brasa... Mora". A gente faz aquêle doce todo, diz que não vai mais voltar... mas quando a saudade aperta, olha nós novamente em cena.

PING — Soninha, quando você começou sua carreira artística?

PONG — No Teatro Serrador em princípios de 1953 na revista, "Deixa o Velho Trabalhar", montada por Aristides De Basille. Era uma produção carnavalesca estrelada por Sjyna, Flora Matos e Mara Abrantes. Naquela peça aparecia também um comediante vindo do rádio, Mário Costa, o hoje famoso Costinha, que por sinal está aqui conosco, no Teatro Miguel Lemos. Eu comecei em teatro como "corista" e como tal, fui levada por Zilco Ribeiro para o Teatro Follies, estreando na revista, "Carroussel, 53" ao lado de Colé e Nélia Paula. A sorte muito me ajudou e um ano depois era contratada por César Ladeira e Renata Fronzi para atuar como artiz-cômica em, "Bras'l Três Mil", uma comédia musicada levada com grande sucesso no Teatro Serrador.

PING — E até o estrelato, foi longa a caminhada?

PONG — Pelo menos, foi árdua. Muito estudo e muito sacrifício, mas sempre recompensada pelas oportunidades que esurgiam e pelo tratamento dispensado pelos colegas, sempre tão atenciosos. Jose de Vasconcelos, que foi um dos meus empresários, me deu uma das mais grandes oportunidades, lançando-me como vedeta em "Precisa-se de um Pres'dente", no Teatrinho Jardel. Atuei ainda em várias temporadas com a Emprêsa Ferreira da Silva no Teatro Carlos Gomes.

PING — Sônia, a sua maior emoção artística, quando se deu?

PONG — Substituindo Virginia Lane na revista, "Bom Mesmo é Mulher", em 1955 no Teatro Recreio. Agarrei-me com unhas e dentes aos papéis que me confiaram. Ainda hoje recordo emocionada; eu uma principiante, substituir uma vedeta de tal fama.

PING — E o cinema, quando conquistou você?

PONG — Atuei em mais de dez filmes nacionais, mas a primeira fita onde trabalhei, foi como figurante dos números musicais de "Balança, Mas não Cai", uma comédia com Apolo Correia, Brandão Filho e Marion. Já me firmava como caricata, quando atuei ao lado de Oscarito em "Esse Milhão é Meu" e "É a Maior", com Nádia Maria. Nunca imaginei que fôsse me tornar conhecida pelo Brasil afora através dos filmes em que atuei. A correspondência que recebemos, principalmente do interior, traz-nos por certo muita satisfação.

PING — Você acredita que a televisão esteja aos poucos dominando o campo de espetáculos?

PONG — Absolutamente. Existe públ'co certo onde houver bons espetáculos, sejam êles porém de boa qualidade. A televisão, para nós artistas, talvez seja mais vantajosa, se olharmos pelo prisma financeiero ou ainda por ser veículo de maior propaganda pessoal. Mas para nós que viemos do Teatro, ao lembrarmos dessa emoção que o palco nos dá..

PING — Você prefere a Sônia Mamede caricata ou vedeta?

PONG — Realmente, gosto muito de fazer papéis cômicos, mas acontece comigo uma coisa muito engraçada: — Apareço como pau-de-arara, "velha" ou até mesmo fazendo "tipos". Mas quando para as apoteoses eu apareço de "maillote", não sei porque acham graça. Será que eu fico engraçada de vedeta?, conclui maliciosamente, a bela Mamede.

★ Segundo me confidenciou Jerri todos os meses manda uma "bolada" para sua "bela Arina", a mãe "coruja" do Brasil e que brevemente irá encontrá-lo em Buenos Aires

Jerry Dimarco: sucesso internacional

● ALMIR AZEVEDO

JERRY DIMARCO escreve-me de Montevidéu, relatando os sucessos do grupo de travestis brasileiros que há um ano deixou o Rio, depois de 10 meses vitoriosos na Boate Stop, com o "show" de Meira Guimarães e músicas de Roberto Kelly "Les Girls". O grupo, que atualmente está no Uruguai, é apresentado por Carlos Gil — que é, também, uma das principais atrações do espetáculo — e arregimenta, dentre outros, o cômico Jean Jaques, artista insuperável no gênero, Valéria, que tem bonita voz, Marquesa, que além de talento tem um bonito rôsto e, òbviamente, Jerry Dimarco.

Jerry — noto que mudou a grafia do nome, pois antes era Di Marco — é um dos jovens talentos mais multiformes que conheço. Deesde os tempos do internato de Petrópolis, garôto ainda, começou a dar expansão aos seus dotes artísticos como cantor, ator cômico, declamador, comediante, imitador, dançarino autor e diretor de "shows" e, até, poeta e compositor. Quando menos se espera, gira sôbre si mesmo e mostra mais uma facêta do seu talento.

Saindo do Rio, o grupo atuou durante oito meses em teatros e boates de São Paulo, obtendo sucesso absoluto, sem precedentes no gênero, na capital paulista. E começaram a surgir as propostas para excursões. Foi assim que percorreram várias cidades paulistas e dos Estados de Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Em Pôrto Alegre, a temporada, que seria apenas de uma semana, durou dois meses. Um empresário argentino, de passagem pela capital gaúcha, assistiu ao espetáculo e logo viu nele uma fonte de lucro fácil, contratando-o para exibições em tôdas as capitais sul-americanas, a começar por Montevidéu. Isso porque fora do Brasil não são muito comuns espetáculos dêsse gênero, e o grupo em questão é, realmente, dos melhores que se têm formado entre nós, não só pelos talentos individuais, como pelo luxo da montagem e a perfeição dos travestis.

— Aqui estamos "fervendo". — disse Jerry — na luxuosa boate Bonanza e no Teatro Stela d'Itália, com lotadas tôdas as noites e aplausos "mui calientes". Até ra dama, Maria Teresa Goulart, acompanhada de amigas da sociedade uruguaia, já veio nos aplaudir.

Informa ainda Jerry Dimarco que abandonou os números cômicos — onde fazia tanto sucesso, como tive ocasião de constatar aqui no Rio dedicando-se exclusivamente ao canto. — "Agora, sou cantor romântico internacional — explica — pois interpreto sambas, canções, iê-iê-iê, tangos, boleros, rumbas e foxes, em português, inglês e castelhano, e, a julgar pelos aplausos e pedidos de bis com real agrado." E acrescenta que acabou de gravar, em castelhano, "Que Tudo Mais Para o Inferno". Finalmente, diz que, apesar das saudades da pátria, da família e dos amigos, tão cedo não voltará ao Brasil, pois, depois de percorrer tôda a América do Sul, o grupo irá se exibir no Japão e nos Estados Unidos, Canadá e México, onde já tem contrato firmado.

É com praser, pois, que assinalo mais uma vitória de artistas brasileiros no exterior.

VOCÊ COMPRA VOCÊ GANHA
NENO OFERECE UM PRESENTE GRÁTIS!

TV-INVICTUS
25 POLEGADAS
De 978 por 595
ENTRADA: 9?
Prestações: 65. 55. 45. 35 e 15.000

Você compra... Você ganha! Neno dá a Você... em cada compra... a chance de tirar de graça valiosos brindes! Venha já aproveitar! Esta é a sua vez de marcar um gool certo...

Em cada compra V. tem direito a um prêmio: é só escolher... e levar! Veja o que V. pode tirar: Churrasqueira Gauchinha; Faqueiro Wolf; Despertador Brastemp; Ferro elétrico; Espremedor de batata; Relógio de pulso; Spam Baby; Gaita Hering; Garrafa Térmica.

Se V tem mais de 3 compras na Neno - venha receber um Diploma de Cliente Especial e uma lembrança!

Centro: [illegible]
Penha: [illegible]
Madureira: [illegible]
Bangu: [illegible]
C. Grande: [illegible]
S.J. Meriti: [illegible]
Caxias: [illegible]
Niterói: [illegible]
G.Governador: [illegible]
S. Ignacio: [illegible]

casa NENO

Agora sim: Neno oferece ao comprador uma antena externa GRÁTIS - com a apresentação deste anúncio!

VESUVIO
INFORMA
O TEMPO
Tempo: bom
Temperatura: em elevação
Máxima: 20.
Mínima: 11.5
VESUVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro 202
VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64
VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembléia. 77
VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca. 35
VESUVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca. 18

★ O cabôclo baixou no Acarino — Dia 14, no Abaçá de Oxad Guian, rua Itati 596, Colégio, houve toque para Cabôclo, segundo o seu ritual-Omolocô e o Cabôclo Mata Virgem baixou no Tata Acarino- Oxey Bambe O'Klin

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"Amparar a infância não é apenas um dever religioso, mas, acima de tudo, social" — (Deceiso)

OS PRÊTOS VELHOS — Caboclos, Orientais, todos, inclusive os conhecidos "compadres" (Exu), trabalham e prestam caridade. São contudo, os Prêtos Velhos, os mais procurados; são o símbolo da Iniciação, porque o símbolo da Humildade. A Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, há três anos, na vibração dos Prêtos Velhos, vem irradiando, às 18 horas, para enfermos, aflitos, presidiários. Já chegou aos mais longínquos pontos do Brasil, como atestam as cartas que têm recebido.

... Prêto Velho tem levado a muito filho de fé o seu poder curador. Para reverenciar, publicamente, os nossos Prêtos Velhos, a Corrente Espiritual e Mental de Umbanda convida todos os "malungos", todos os "conduncis", todos os "filhos" para a monumental corrente que será feita no Estádio Gilberto Cardoso "Maracanãzinho". Seja você espírita, católico, protestante, ocultista, um bandista, unamo-nos pela fé, pela prece. Envie seu nome: Corrente Espiritual e Mental de Umbanda Avenida Automóvel Clube, 3.188, Z.C. 38, Irajá e ouça em 1.550 quilociclos, diàriamente, às 18 horas a Corrente Espiritual e Mental de Umbanda.

CORRENDO GIRA — A União Espiritista de Umbanda do Brasil está realizando uma série de solenidades com que comemora mais um aniversário de fundação. Hoje haverá confraternização de tôdas as tendas filiadas, Rua Conselheiro Agostinho, 52, Todos os Santos, sob a presidência do confrade Reinaldo. ★ O Primado de Umbanda realizou domingo último em seu templo, Rua Ceará, 183, São Francisco Xavier, mais uma Engira de Confraternização de louvor a Pai Roberto, sob a direção do primaz Benjamim Figueiredo. ★ A Casa São Jerônimo, Rua Anajamirim, 130, Ilha do Governador, sob a presidência do irmão Edmundo Dantas Barcelar e da ialorixá, madame Clotilde Peixoto Bacelar, realizou belíssima festa em louvor a Iemanjá, oferecendo-lhe um lindo barco iluminado. ★ Estiveram reunidas na União Espírita Umbandista, com o sr. Irênio, as seguintes tendas: São Lázaro e São Jorge; Pai José de Aruanda; São Jerônimo e N. S.ª da Guia. ★ A Tenda Afro-Brasileira, Rua Correia do Lago, 222, São João de Meriti, o Candomblé de Berenice está guardando luto pelo tatá Fumutinho. ★ A Tenda E. Santa Catari, Rua Santa Maria, 52, Bairro dos Cavalheiros, Caxias, dará toque hoje, sob a direção da ialorixá Judite. Saravá. ★ A Cabana de Oxóce das Matas, Rua Olga, 562, Olinda, sob a direção da ialorixá Teresinha Maria Santos, realizou uma grande festa sábado. Ali estiveram o irmão Irênio; babalaô Bernardino e todos os "filhos". Daqui enviamos nosso saravá a ialorixá Teresinha e ao seu presidente, sr. Outamir Batista. ★ O Templo Espiritual Cabeclo Pedra Branca, Rua Imbicui, lote 14, quadra 4, Jardim da Boa Esperança, Nova Iguaçu, sob a direção da ialorixá d. Irene Santos, com o presidente sr. João Severino Ramos, dará Engira amanhã. Saravá Pedra Branca. ★ A Tenda de Pai Jerônimo continua com suas sessões às sextas-feiras, sob a direção do babalaô Jerônimo. ★ Centro de Vovó Gioconda, Estrada da Cacuia, 2, Cacuia, sob a direção da ialorixá d. Guilhermina e o Ogã, seu presidente, sr. Rocha, receberá festivamente a reportagem de LUTA DEMOCRÁTICA dia 3. Sábado, ali estará o conhecido babalaô Adalberto, da Tenda São Jorge, e Pai de Santo de d. Guilhermina. A reportagem de LUTA DEMOCRÁTICA será chefiada pelo seu superintendente, Antônio Cavalcânti. ★ O babalaô Orozimbo, União E. S. Jorge e D. Miguel festeja 33 anos de vida espiritual, Aguardem programa. ★ Tatá Acarino dará uma grande festa para Oxum. Domingo darei programa. ★ A Tenda N. S.ª da Guia, dirigida pelo irmão tenente Martins, Avenida Presidente Vargas, 3.825, Centro, estêve em festas têrça-feira última, quando ali estêve o babalaô Antônio Bernardino, "filhos" da Tenda N. S.ª das Graças e Emanação de Xangô; Irênio e a reportagem de LUTA DEMOCRÁTICA. A todos os filhos, à ialorixá d. Irene, ao Severino, ao irmão Martins, a todos, enfim, nosso Saravá.

AGRADECIMENTO

Agradeço à Editora Eco o livro "Antologia da Umbanda", escrito pelo confrade Atila Nunes. Nossos parabéns ao autor e à editôra.

ULTIMA NOTICIA

Faleceu em seu Estado, Rio Grande do Sul, o conhecido escritor e tribuno umbandista, dr. Leopoldo Betiol. Enviamos à família umbandista do Rio Grande o sincero pezar de "Nos Domínios da Fé", de LUTA DEMOCRÁTICA.

TEATRO AMADOR

DOIS GRUPOS

Assistimos, no fim da última semana, a representações por dois grupos de teatro amador: o Teatro de Amadores da MABE e o Teatro Experimental do Satélite Clube, de funcionários do Banco do Brasil.

O primeiro encenou duas peças em um ato: "Dói ou o Tormento de um Dentista", de Vanda Vieira de Castro e "A Ocasião Desfaz o Ladrão" de Flávio Migliacio. Êsse grupo já tem bastante experiência, inclusive de festivais e o ator-diretor Aldo Queirolo, apesar de jovem, já é um veterano. Por isso mesmo admira que se responsabilizasse por um espetáculo tão desnivelado — para não dizer mediocre — como o primeiro apresentado. Além de ser uma pecinha sem nada que a recomende, os desempenhos estiveram abaixo de mediocres. Quando muito terão se salvado do naufrágio, apenas o próprio Queirolo, graças à tarimba que já tem de palco e Meire Sheila Ramos, que demonstrou acentuada presença interpretativa.

Já no segundo espetáculo — a cargo de Pedro Paulo Pugliese, Paulo Sérgio Dantas, Carlos Monteiro, Olmiro Silva, Jorge da Costa e Aldo Queirolo — o nível de interpretação melhorou bastante, tornando-se homogêneo. Mas em ambas as peças o clima de chanchada não recomenda nada o Teatro da MABE que, afinal de contas, já tem um nome artístico a zelar e, assim, não pode nem deve mais encenar espetáculos só com o único intuito de divertir colegas e familiares dos intérpretes. Não vejo, pois, como ser condescendente com um grupo que de outras vêzes tem merecido, de minha parte, as mais elogiosas referências. Negativo.

Quanto ao grupo do Satélite, merece ser analisado com maior tolerância, pois é compôsto de principiantes, os mais antigos dos quais pisavam o palco pela segunda vez. Luís Monteiro — o diretor — é um excelente condutor de intérpretes e sabe como tirar o máximo de um principiante. Assim, o menos eficiente de seus comandados, não chegou a ser tacanho. Pelo contrário: todos demonstraram aptidão para o palco — uns mais do que outros, é claro — mas todos imbuídos de uma seriedade de propósitos que muito recomenda o grupo. Em se tratando de principiantes, porém, sem a menor tarimba de palco, uma análise crítica acurada não se justificaria, no momento. Prefiro, assim, fazê-lo em outra oportunidade, quando já estiverem mais cônscios de suas possibilidades reais.

Todo o grupo está de parabéns, principalmente Luís Monteiro, que em dois espetáculos, espetáculos, apenas, lançou 16 intérpretes com possibilidades de virem a ser bons atôres e atrizes. "A mulher que veio de Londres", de Muñoz Secca, foi o espetáculo apresentado pelo promissor grupo do Satélite, compôsto por Wilson Jatobá, Joana Angélica, Jane Coimbra, Dirceu Bonfim, Evandro Nascimento, Fonseca Filho, Margarida Costa, Marcus Vinicius, Ivone e Lídio Iório.

OMISSAO — ARI COSLOV

Na minha reportagem sôbre *O Knack*, de domingo último, injustificàvelmente omiti o nome do ator Ari Coslov, que participa do elenco. Devo acrescentar que se trata de um ótimo elemento, que tem destacada atuação no espetáculo ora em exibição no Teatro Nacional de Comédias.

HORÓSCOPO

HOJE

VIRGEM (22 de agôsto a 22 de setembro) — Ótimas relações de amizade e grande compreensão de seu amor. Os negócios exigem alguma cautela para o completo desenvolvimento. Depois de contatos certos verá quanto será fácil decidir. Ginástica aumenta o vigor.

LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) — Romântica e inspirada fase. Todos os sonhos que ver acalentando se transformarão em deliciosa realidade. Temas comerciais e de associados financeiros em franca prosperidade. Estimule o otimismo e creia na sorte.

ESCORPIAO (23 de outubro a 21 de novembro) — Se bem pensar são muitos os seus motivos de felicidade e harmonia. Não se aflija quando alguma decepção chegar. Sua capacidade de resistência e ação serão enormes. Lucros e promoção. A saúde requer muito cuidado.

SAGITARIO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Seu coração está magoado e carece reanimar-se para enfrentar situações. O trabalho e o lazer diletante ajudam a melhorar as condições psíquicas. Não desanime e espere que os astros mudem a sorte. Recolhimento e meditação.

CAPRICÓRNIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Semana sem grandes possibilidades. Principalmente no amor há uma enorme adversidade. Cuidado ao entabolar acôrdos ou assinar documentos. Compreenda as intenções e acomode-se ao meio. Nervos gastos. Muita amargura.

AQUÁRIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Signo em ótima posição. Tudo poderá acontecer de melhor tanto no amor como nos interêsses. Sua intuição indicará o caminho seguro do sucesso. Participe dos empreendimentos novos que aumentarão rendas. Nervos sãos.

PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — A semana se transformará em êxito absoluto pela sua intensa forma acional e diretiva. Cooperação de amizades influentes para a promoção e os assuntos sociais. Esteja em dia com o andamento dos negócios. Lucros certos.

ÁRIES (21 de março a 19 de abril) — Aumento de atividades. Coração entusiasmado com a nova aventura. Reafirme-se. Setor profissional proporcionando apreciável melhoria e projeção de seu nome. Satisfação nos contatos relativos a experiências. Saúde boa.

TOURO (20 de abril a 20 de maio) — Qualquer dificuldade no início da semana será fàcilmente removível. Tenha fé nos seus esforços e realize o que mentalizou. Reserve energias para as decisões importantes de sua vida. Coração animado. Saúde vigorosa.

GÊMEOS (21 de maio a 21 de junho) — Período delicado para o trato com terceiros. Prudência e paciência darão a você o rumo da meta desejada. Escolha os melhores projetos e nada receie. Logo mais as rendas aumentarão. Fértil a imaginação. Faça exercícios.

CANCER (22 de junho a 21 de julho) — Situação astral de completo sucesso. Evite magoar o coração sincero que lhe dedica tanto afeto. Faça acôrdos de longo alcance garantindo o futuro pessoal e da família. Imaginação exagerada que auxiliará as boas soluções.

LEÃO (22 de julho a 21 de agôsto) — Não se enleve muito porque a pessoa em observação nada corresponde ao ideal. Melhor será dedicar-se aos afazeres e obrigações. Prepare o dia de amanhã com afinco e verá o resultado. Boa projeção em artes. Nervos aflitos.

AMANHÃ

VIRGEM (22 de agôsto a 22 de setembro) — Influência benéfica no setor afetivo. Todavia na vida profissional achará horas difíceis, reclamando calma e perseverança. Examine bem a proposta que receber. Cifras minguadas. Economize. Nervos frágeis.

LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) — Enamorado e feliz o coração. Que boa semana para você expandir-se. Rotina em todos os outros setores. Perseverar para progredir. Imaginação criadora e vontade de influenciar. Ginástica e boa saúde.

ESCORPIÃO (23 de outubro a 21 de novembro) — Terá um longo período de tranqüilidade. Seu coração reencontra o caminho feliz. Sinceridade e atitudes francas garantem o sucesso no amor. Promoção. Rendas largas através de investimentos. Estímulos.

SAGITÁRIO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Sideral ameno. No amor a sorte é favorável. Compreensão e satisfação íntima. Atividades artísticas brilhantes e capacidade para engendrar negócios. Lucros. Divirta-se. É saudável e revigora o ânimo.

CAPRICÓRNIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Modere as ambições e não revele o lado negativo da sua natureza. Talvez ainda consiga ver realizado o seu sonho de felicidade. Tudo depende da fôrça interior. Você sabe. Economia e prudência. Nervosismo.

AQUÁRIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Aspectos astrais bastante promissores. Valha-se da intuição e cuide de planos e excursões rápidas. Do lado profissional obterá promoção e acentuada melhoria. Saúde boa. Convém fazer exercícios, com método, sempre.

PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Novos rumos se abrem para suas atividades. Nada tema e persevere. Coração enamorado e cheio de esperanças. Revele sua capacidade artística e colha os resultados. Imaginação e gôsto. Sonhos e fé no dia de amanhã.

ÁRIES (21 de março a 19 de abril) — Tudo passará com rapidez se você não souber preparar-se para eventualidades. Terá sorte pelo arrôjo e insistência. Lucros nas transações. Perspectivas amplas para os temas comerciais e de arte. Vigor físico.

TOURO (20 de abril a 20 de maio) — Período surpreendente do ponto-de-vista sentimental. Aplique o magnetismo de sua personalidade no sentido positivo e realizador. Florescem as emprêsas e seus lucros aumentam. Fértil e ativa a mente. Otimismo.

GÊMEOS (21 de maio a 21 de junho) — Sete dias de plena satisfação. Se no amor tudo corre bem, pense nos negócios. Os progressos são completos. Com mais energia e confiança você verá o quanto pode e sabe realizar. Viagens. Sucesso. Animada a saúde...

CANCER (22 de junho a 21 de julho) — Nesta fase lunar o seu signo estará favorecido para vários interêsses. Tema afetivo harmonioso e inspirado. Contratos, compras e permutas em oportunidade. Poderá programar viagens, passeios e atividades.

LEÃO (22 de julho a 21 de agôsto) — Se quiser vencer terá que lutar. Assim indica a posição de sua égide zodiacal. Encanto pessoal que marca o êxito com o sexo oposto. Em matéria de negócios e da profissão mantenha cautela e acuidade. Paciência.

Programação de tv

DOMINGO

CANAL 2

11.00	Missa Dominical
12,00	Mickey Rooney
12,30	Soldados da Fortuna
13.00	Bossaudade
14,00	Dois no Esporte
15,30	Cinema de Graça
17,30	Côrte Rayol Show
18,30	Show Riso
19,55	Hora da Buzina
22,00	Dois no Ring

CANAL 4

10,00	Concêrto para a Juventude
11,30	TV Turismo
12,00	Tele Cace Intercolegial
13,00	O Seu Exército
13,30	Domingo de Comédias
16,00	Domingo de Aventuras
18,00	Thunderbirds
19,00	Dercy Espetacular
22,00	Os Defensores
23,00	Cidade Aberta

CANAL 6

12,00	Clube do Guri
13,00	Gurilândia
13,25	Popeye
13,45	Reprise de Moacir Franco Show
14,50	Frances Drake
15,25	Charles Chaplin
15,50	Festival do Cinema Brasileiro
18,00	Flipper
18,35	Disneylândia
19,40	Grande Parada
21,00	The Virginian
22,45	A ser anunciado

CANAL 9

13,00	Teleturfe
16,00	O Norte Canta
16,50	WM em TV
17,20	Atrações
17,50	O Brasil Canta
18,45	Clubes se Divertem
19,30	Repórter
20,00	Jornada Esportiva
21,45	Nosso Repórter
21,50	Prova dos Nove
23,35	Fronteiras

CANAL 13

15,00	Desenhos
15,25	Na Onda do Jair
16,25	Reprise de Shivaree
16,56	Circo do Carequinha
17,50	Reprise de Embalo
18,40	Show do Vasco
19,15	Disc Show
20,30	Honey West
21,00	Alegria Tem Hora
22,00	O Homem do Sapato Branco

2.ª FEIRA

CANAL 2

14,00	Lassie
14,30	Seriado
15,00	Cinema de Graça
17,00	Haroldo Muniz
17,00	Novela
18,00	Novela Infanto-Juvenil
18,30	Polícia às Suas Ordens
19,00	Novela
19,30	Jornal da Cidade
20,00	A Cidade se Diverte
21,00	Novela
21,30	Novela
22,00	Acabou de Acontecer
22,15	Cinema de Graça
24,00	Jornal Excélsior

CANAL 4

11,00	Uni-Duni-Tê
12,00	Show da Cidade
14,00	Alegria de Cozinhar
14,30	Sessão das Duas
15,55	Ultra Notícias
16,00	Cine Globo
17,00	Capitão Furacão
18,45	Os Três Patetas
19,15	Família Buscapé
19,45	Ultra Notícias
20,05	Noite de Gala
21,20	O Sheik de Agadir
22,00	Jornal de Vanguarda
22,15	Ibraim Sued Repórter
22,30	Sessão das Dez

CANAL 6

14,55	Super-Bazar
15,35	Telex
15,45	Patrulheiros do Oeste
16,20	Jet Jackson
16,35	O Zorro
17,30	Pulman Jr.
18,20	Ilha dos Birutas
19,20	Somos Todos Irmãos
19,55	Diário de um Repórter
20,00	Repórter Esso
20,15	A Brasa da Casa
21,10	A Ré Misteriosa
21,50	Danger Man
22,40	A ser anunciado
23,00	Pontos de Contato

CANAL 9

18,30	Boa Tarde, Rio
18,10	Let's Learn English
18,45	Artigo 99
19,25	Close-Up
19,40	Repórter
19,55	Esportes
20,15	Rin-Tin-Tin
20,50	O Valente
21,25	Entrevistas
21,55	Faces do Oeste
22,30	A Bôlsa é Notícia

CANAL 13

19,25	Bate Pronto
19,30	TV-Rio Notícias
20,00	Novela
20,00	Agora é que são elas
21,30	Novela
21,50	Hitchcock
22,50	Ducal nos Esportes
23,00	TV-Rio Notícias
23,30	Líder
23,40	Os Pesadelos do Século

GRANT PUBLICIDADE INAUGURA NOVA SEDE

COM um coquetel, que se realizou dia 23 de agôsto, presentes representantes da imprensa, rádio, televisão e indústrias gráficas, a Grant Publicidade Ltda. inaugurou seus novos escritórios do Rio de Janeiro. A moderna sede própria, instalada à Rua do Ouvidor, 130, 10.º andar, ocupa um pavimento inteiro de cobertura, em local muito acessível do Centro da Cidade. Salas amplas, divisões funcionais, ar condicionado e música em todos os compartimentos, eis o ambiente confortável que oferece o nôvo escritório da conhecida agência americana, atualmente em fase de intenso progresso no Brasil, sob a orientação do sr. Thomas Barnett, gerente-geral. Em São Paulo, a Grant também mudou de endereço, transferindo-se para nôvo e mais bem instalado escritório, à Avenida Ipiranga, 318, 10.º andar, sempre aberto ao contato produtivo com os clientes, representantes dos jornais e outros veículos de informações e fornecedores em geral.

★ *Na foto à esquerda vemos um recanto da Sala de Reuniões da Grant Publicidade, funcionários e clientes discutem planos de campanha, vêem filmes de televisão e ouvem esporte e rádio. Os novos escritórios possuem equipamento tecnológico moderno e completo*

HUMOR

TROVAS E TROVAS

MARINA

Trovas e Trovas que na medida do possível vem apresentando as grandes figuras do mundo trovadoresco, desta feita o faz com a romancista, poetisa, pintora e trovadora Lurdes D"Almada.

Lurdes D"Almada é o pseudônimo literário de Maria de Lurdes Almeida Mariano, filha de Manuel José de Almeida e sra. Herminia Cidreira de Almeida. Nasceu Lurdes D"Almada no ensolarado e inspirado dia 11 de novembro de 1914, em São Salvador, na Bahia.

Aos 12 anos Lurdes D"Almada entrou na Academia de Belas Artes da Bahia, após ter terminado o curso primário. Aprendeu a pintar retratos a óleo com o grande pintor Oséias Santos (já falecido). Estudou pintura também com os professôres Presciliano Silva e Olavo Batista, sendo que com o último aprendeu pintar paisagens.

Além de boa pintora é Lurdes D"Almada excelente poetisa. Vários jornais da então Guanabara publicaram suas poesias "Vida Doméstica", publicou seu conto intitulado "O Outro", tendo ganho menção honrosa com o referido conto.

Além das qualidades que Lurdes possui, artìsticamente, surge agora aos 52 anos como trovadora e com trovas que merecem os nossos aplausos, o nosso incentivo para que continue a trovar.

Casando-se, deixou Lurdes as suas atividades de pintora, voltando após 35 anos as atividades e com muito jeito e dedicação. E como vemos através das trovas que aqui transcrevemos é uma eterna sonhadora, vejamos:

Perdi tudo sem queixumes, / Ideais... felicidade... / Hoje, Apenas me recordo. / Dos sonhos da mocidade. E: Quem sonha, transporta a vida, / Além dos Céus e do mar / E num recanto do mundo, / Encontra o que deve amar. E ainda: Nunca fui lá grande coisa, / Nem tampouco o desejei, / Pois sempre tive o que quis / Nos bons sonhos que sonhei.

Lurdes D"Almada apesar de ser iniciante no setor da trova muito promete para o futuro. Pois suas trovas bem demonstram seu valor poético. Suas trovas humorísticas são sadias e de bom gôsto, como aqui vemos: Beber água sem ter sêde, / Enche muito e atordôa. / É mesmo que amor de velho, / Por maior que seja, enjôa. E ainda: Se você me abandonar, / Eu não vou ficar à toa. / Você me deixa por má / Mas outro me quer por boa.

Como vemos, Lurdes D"Almada inicia, e inicia muito bem. Mas para demonstrar o seu valor poético, Trovas e Trovas, excepcionalmente hoje, transcreve um sonêto da focalizada de hoje, para melhor demonstrar o seu talento. O sonêto se intitula "Noturno".

Tôda a cidade dorme. É muito tarde. / Do Faz um frio horroroso. Eu ouço, além / Do guarda os passos tardos. E ninguém / Ousa quebrar êsse silêncio. É tarde. / É muito tarde, já. Dos céus me vem / A carícia da fé. E sem alarde, / Saracoteia à sombra de um covarde / Boêmio... lá, pela rua êrma, também...

Meu coração estão tão vazio e êrmo... / A noite, assim, tudo parece enfêrmo, / Até o romper de belas alvoradas. / Não sei se tenho mêdo ou sinto frio. / Bailam sombras no chão, eu me arrepio... / Ao longe, ladram cães pelas estradas.

E finalizando, eis o que nos diz Lurdes DAlmada: Quando eu era pequenina / Queria tanto crescer / Agora que já sou grande, / Quisera pequena ser.

Trovas e Trovas que focalizou nesta edição a poetisa-trovadora Lurdes D'Almada, parabeniza-se pelos seus feitos, e deseja-lhe o sucesso almejado e muito merecido, e aponta as trovas da semana de trovadores da "União Brasileira de Trovadores", fundada na Guanabara no dia 21 de agôsto de 1966.

JOSÉ MARIA MACHADO DE ARAUJO (GUANABARA)

Ser feio não é desgraça
Nem motivo de tristeza:
Há feios com tanta graça
Que empanam qualquer beleza.

LUÍS OTÁVIO (GUANABARA)

A flôr, na estrada, sem dono,
Que morre sem ser colhida,
Simboliza, no abandono,
A história de muita vida...

MARIA NASCIMENTO SANTOS (GUANABARA)

As vêzes, na despedida...
Em simples troca de olhar,
Se diz o que em tôda vida
Não se conseguiu falar.

Aviso aos trovadores: Enviem suas trovas e biografias para que oportunamente sejam divulgadas. Endereço para remessa: Maria Nascimento Santos. Rua Dr. O'Relly, 210 — Realengo — Rio de Janeiro — GB.

TELE-CRÍTICA

PAULO LIRA

Antes que a televisão surgisse entre nós o artista brasileiro — o artista de teatro — vivia em crise. Poucos teatros. Poucos autores. Poucas peças de sucesso. Público pequeno — com exceção daquele afeiçoado do tatro de revista, o "teatro rebolado". Conseqüentemente, no que diz respeito à remuneração) para os profissionais ... palhaçada. O apresentador, no último à remuneração) para os profissionais do palco.

Com a chegada da televisão, parecia que aquêles horizontes iam alargar-se. Poderoso veículo de publicidade, a televisão poderia fazer pelos artistas brasileiros aquilo que não tinham, até então, podido obter do teatro: proporcionar lhes o acesso fácil ao grande público, o público, multidão, garantindo-lhe, ao mesmo tempo, a compensação financeira que sòmente uma escassa minoria de privilegiados conseguira alcançar.

O que aconteceu, porém, foi o contrário: ao invés de promover a valorização do artista, a televisão desvalorizou-o, fê-lo baixar de nível e sujeitar-se, para sobreviver no vídeo, a uma despersonalização que o leva a aceitar qualquer papel que se lhe imponha. E vemos, por exemplo um Paulo Autran a atuar como apresentador de um programa de calouros (calouros de alta categoria, é verdade, mas sempre calouros), ou uma excelente atriz característica como Zilca Salaberry, a contracenar com atores freqüentemente inferiores à sua categoria, que aparecem, no entanto, em papeis de destaque, amparados por "scripts" decepcionantes, sob o ponto de vista artístico.

Outro fato, que chega a ser cômico: a questão da dublagem. O mesmo artista que faz o papel de galã numa peça ou novela, e cuja voz é bem conhecida do público, empresta-a a um vilão de enlatado, que, por isso mesmo, não convence como vilão.

Sim, a televisão pode pagar bem — mas é um monstro implacável, que devora aquêles a quem prende no retângulo do vídeo, roubando-lhes a personalidade, a alma, aquilo que os faz êles mesmos e transformando-os em simples ... que se movem e falam ao comando do senhor eletrônico, para o qual nada mais representam do que alguns índices nas estatísticas do IBOPE, a serem exibidos triunfalmente aos olhos crédulos dos anunciantes.

Quanto a artista ... renova o contrato com a emissora, aceitando submissamente as condições que esta lhe impuser, ou é substituído. Pois, se teimar em ser êle mesmo, haverá sempre outro que se disponha a ser apenas uma figurinha pronta a entrar em qualquer história...

NOITE DE GALA

É com satisfação que noticiamos que melhorou consideràvelmente o programa "Noite de Gala". Ilca Soares sem dúvida foi uma grande aquisição, e semana passada a entrevista sobre o divórcio foi bem interessante. O programa tem tudo para ser o melhor espetáculo da noite, pois possui uma equipe das mais capacitadas da televisão.

PALHAÇADA

"O Homem do Sapato" é uma autêntica palhaçada. O apresentador, no último programa, quis banacar o bom moço, dando conselhos a dois "compadres" que discutiam a respeito de dinheiro. O Jacinto pode ser até um bom sujeito, entretanto, o que nos parece é que seja incapaz de não dramatizar tanto.

IBRAIM SUED

Depois vem gente dizer que é implicância do colunista. Falando sôbre determinado assunto, Ibrahim Sued assim terminou: "Isso é um crime... Aliás é mais do que crime... é criminoso." Outra dele, "... segunda-feira próxima... segunda-feira não, dia 29". O interessante é que, por coincidência, segunda-feira é 29...

UM PROGRAMA QUE RECOMENDAMOS

A Excelsior estreou um programa que vem despertando interêsse. Chama-se "Os Dez Mandamentos de um Show", e é apresentado às sextas-feiras, às 20 horas. Aproveitem enquanto está bom. Basta elogiar para piorar...

DECADÊNCIA

A novela o "Sheik de Agadir" está parecendo aquêle núncio: "sumindo, sumindo, sumiu". Os atores são bons mas a monotonia está imperando...

FIM DE TEMPORADA

O excelente cômico José Vasconcelos é um dos poucos artistas que ainda lutam dentro do teatro. Agora mesmo, no Teatro República, está com uma peça "7 Vidas do Dr. Manis", que é espetacular. A semana que passou Vasconcelos brindou a classe artística com um espetáculo especial, cuja renda reverteu para a Casa dos Artistas. Mais de cem milhões já foram arrecadados. O Zé é digno de elogio porque êle perde financeiramente num espetáculo e sempre volta para ganhar com outro.

Agradecemos à Midas Propaganda, especialmente ao responsável pelo Departamento de Divulgação, Francisco Duarte Silva, a atenção que dispensaram a esta coluna, com os convites remetidos.

Ficamos muito satisfeitos porque tal atitude prova a recepção que teve a nossa crítica acêrca do primeiro programa de "Noite de Gala", que foi desastroso, resultando uma crítica desfavorável, mas compreendida pela direção de relações públicas da Midas.

E para finalizar citamos aquêle conhecido colunista, que não precisamos dizer qual é: *"estaremos diàriamente sòmente aos domingos"*...

Há 25 anos...

Foi exatamente às 12,55 horas do dia 28 de março de 1941 (em plena Guerra Mundial) que as fanfarras hoje conhecidas anunciaram a primeira edição do **"Repórter Esso"**. **Minutos antes, a UPI já enviara à Rádio Nacional o histórico script, no qual se incluíam um ataque da RAF à Normandia e a inauguração do Palácio da Guerra, na Praça da República.**

Uma das mudanças que o "Reporter Esso" impôs ao rádio brasileiro, desde à primeira vez em que foi ao ar, foi a de obediência restrita ao horário. A partir dêsse dia, os ouvintes de todo o País passaram a acertar seus relógios pelas fanfarras do "Repórter Esso", que era o único programa de rádio cujo horário era sempre obedecido rigorosamente.

Até 30 de setembro de 1960, o "Reporter Esso" era apresentado através de 4 edições diárias, 8, 12,55, 19,55 e 22,55). A partir de então, foi acrescida mais uma edição, às 20,25, mudando-se o horário de 19,55 para 18,30 e o das 22,55 para 22,05. Atualmente, portanto, o "Repórter Esso" é apresentado nos seguintes horários: 8, 12,55, 18,30, 20,25 e 22,05 horas.

LOCUTORES

No princípio, o "Repórter Esso" não tinha um apresentador exclusivo, sendo lido pelo "locutor do horário". Além de Romeu Fernandes, que leu a 1.ª edição, apresentaram o "Repórter Esso" os locutores Celso Guimarães, Aurélio de Andrade, Saint-Clair Lopes, Jorge Cúri, Mário Mansur, Paulo Siqueira, Afrânio Rodrigues, César de Alencar, César Ladeira, Rúbens Amaral e muito outros.

Herón Domingues foi o primeiro locutor exclusivo do "Repórter Esso". Fêz a sua estréia no dia 3 de novembro de 1944 e apresentou-o diàriamente, durante 18 anos. Seu primeiro substituto foi José Maria Campos Manzo. Vieram depois Alberto Cúri, Jair Silva, Ewerton Correia e Silveira Jr.

Hoje, o "Repórter Esso" é lido por Roberto Figueiredo. Sua voz, ouvida diàriamente por 3 milhões de brasileiros, é singular, marcante e inconfundível. Seu substituto é o locutor Luciano Alves.

AS FANFARRAS

Dias antes do "Repórter Esso" ir ao ar pela primeira vez, o então diretor da Rádio Nacional, Gilberto de Andrade, confiou a Haroldo Barbosa e o maestro "Carioca" (Ivã Paulo da Silva) a tarefa de escolher um prefixo e sufixo para o programa. Eles examinaram numerosas produções gravadas, sem encontrar nada que estivesse à altura do que exigia do programa a ser lançado. Por fim "Carioca" decidiu-se e compôs, êle mesmo, a linha melódica da clarinada que seria tão familiar em todo País, através de duas gerações.

No dia seguinte, o arranjo foi gravado no estúdio principal da Rádio Nacional, tendo como intérpretes o baterista Luciano Perrone, os pistonistas Francisco Sergi e Marino Pissiali e o trombonista, arranjador autor e maestro "Carioca".

Setecentas horas no ar, divulgando cêrca de meio milhão de notícias definem bem o que representa o noticiário radiofônico "Repórter Esso", que hoje completa o seu jubileu de prata.

Nestes vinte e cinco anos de existência diária ininterrupta, o "Repórter Esso", contribuiu decisivamente para a formação de uma mentalidade no radiojornalismo, criando nos ouvintes dos mais distantes lugarejos do País o hábito de aguardar diàriamente o som das fanfarras que anunciam 5 minutos de um noticiário dinâmico e completo, ao mesmo tempo que sóbrio e sintético.

Clubes DA CIDADE

● VALTER RIZO

Em organização e comparecimento de público a festa promovida pelo Olaria Atlético Clube e que contou com a participação do cantor Roberto Carlos foi sucesso absoluto. Em matéria de "show" foi negativo, o grande cantor Roberto Carlos não convenceu não fazendo jus aos muitos milhões que recebeu. Sua apresentação é fraquíssima, nunca assisti a um "show" tão inexpressivo.

★ No Magnatas de Futebol de Salão a noite de hoje será inteiramente de iê-iê-iê com o conjunto *The Pop's*. Início às 20 horas.

★ Também no Olaria Atlético Clube o fabuloso conjunto jovem *The Killers*, hoje à partir das 20 horas estará abrilhantando a festa de mocidade na base do iê-iê-iê.

★ Têrça-feira, dia 30 no Teatro Municipal espetáculo de Bale do Departamento Infanto-Juvenil do C.R. Vasco da Gama.

★ Baile das Debutantes da Casa das Beiras tem data marcada para a noite do 24 de setembro.

★ Na sede náutica do Clube de Regatas Vasco da Gama — Lagoa — será realizada na noite de 17 de setembro festa em homenagem aos diretores sociais dos clubes da GB.

★ Hoje, às 10 horas Hélio Gracie e seus professôres farão uma exibição para os associados do Barra Country Clube.

★ O Futebol Clube Gaúcho anunciando para a tarde de hoje festa para a coroação da Rainha das Bonecas. A partir das 18 horas iê-iê-iê infantil.

★ "Encontro com o Folclore" é o que determina para hoje a partir das 11 horas o calendário social da Associação Atlética Banco do Brasil.

GENTE QUE É NOTÍCIA — Dr. Filliberto Pelegrini Nahn de viagem marcada para os *States*. ★ O elegante Enéas Delorme regressando de uma circulada em São Paulo. ★ Ar... Miliesi é mesmo um dos brôtos mais encantadores do Country. ★ O presidente Luís Ernesto Herculano dinamizando a administração Mackenzie. ★ Simpatia mesmo é a sra. Luiza Gervais, diretora social do Hípica. ★ Leda Barros turnilhou as programações do Clube Leblon. ★ O casal Amelinho-João Silva, felizes aguardando a chegada do primeiro neninho. ★ A elegante sra. Nair Guimarães pretende dinamizar o departamento social do Promenade. ★ Dr. Alvarino Fonseca será mesmo candidato à presidência do Tijuca Tênis Clube. ★ Enquanto isto o dr. Eduardo Tavares Guimarães, atual presidente vai tentar a reeleição. ★ Continua na estaca zero o departamento social do Botafogo de Futebol e Regatas. ★ Também completamente paralisado o departamento social do C.R. Flamengo. ★ Cada vez mais loura e mais bonita a sra. Dilma Paiva. ★ Fernando Mariano e Cléa de Carvalho cada vez mais enamorados. ★ Paulo Roberto de Almeida estreando carro nôvo. ★ Dr. João Augusto da Fonseca Regala vivendo das glórias do passado. O departamento social do Montanha está acéfalo. ★ Marli Cremona encanto de môça do Fluminense. ★ 15 anos completa ..., estudando secretariado. ★ 15 anos completou ontem a lindíssima Daise Bartolomeu Novos. Houve festa para comemorar. ★ Sérgio Silva e Dirce Nunes em dezembro trocarão as alianças para a mão esquerda. ★ Hércio Caldas movimentando o Várzea. ★ A bondosa sra. Alvarino (Helena) Fonseca organizando festa beneficente no Montanha. ★ A bonita sra. Paulo Oneto (Bhering) será uma das patronesses. ★ José de Albuquerque recebeu o título de Grande Benemérito do Olaria A.C. ★ Lurdes Fonseca é uma das simpatias da AABB. ★ Ulisses Burlamaqui voltando ao Tijuca Tênis Clube. ★ Jairo (Diva) Pinto Lemos, do Magnatas de Futebol de Salão forma entre os casais mais simpáticos do clube da ZN. ★ Álvaro da Costa Melo não quer mesmo a presidência do Melo Tênis Clube. ★ Por hoje é só domingo, tem mais.

MÚSICA

● HUGO SILVA

A série Concertos para a Juventude, sob o patrocínio da TV-Globo e da Rádio Ministério da Educação e Cultura, é, sem dúvida, o melhor programa da tv carioca. Só o perdemos nos domingos, às dez horas, por motivos muito imperiosos. A 14 e 21 do corrente assistimos a mais dois ótimos programas da série, que obedece à esclarecida supervisão do professor Eremildo Viana.

A apresentação do dia 14 começou com a jovem pianista francesa Madeleine Denoni que, acompanhada pela excelente Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio MEC, sob a segura regência do maestro Alceu Bocchino, interpretou de forma muito elogiável o Concêrto n.º 1 de Chopin. Em seguida, o soprano Maria Rivamar, possuidora de belo timbre, executou: "Dove sono", da ópera "Le Nozze di Figaro", de Mozart, ária de Agata de "Der Freischuetz", de Weber; "L'invitation au Voyage", de Duparc e "Canção de Amor", de Villa-Lôbos "A Floresta Amazônica", de Villa-Lôbos. Como último número a orquestra executou uma agradabilíssima página de Haendel.

O programa do dia 21 foi realmente "um acontecimento artístico da mais alta expressão". Teve início com uma das mais belas páginas de Liszt: "Concêrto n.º 1 para piano e orquestra", pelo consagrado pianista patrício Nélson Freire, otimamente acompanhado pela sempre esplêndida OSN, sob a regência do jovem maestro uruguaio Joseph Serebrier, assistente de Leopold Strokowsky, apresentando-se pela primeira vez no Brasil. Foram simplesmente extraordinárias a execução de Nélson Freire, possuidor duma profunda sensibilidade interpretativa, e a regência de Serebrier, que justificou plenamente seu grande renome. A assistência que superlotava o auditório da TV-Globo, reconheceu ... os executantes da belíssima página de Liszt com longos, vibrantes e calorosos aplausos. Como uma cativante homenagem à nossa terra, Serebrier escolheu para sua primeira apresentação uma estréia mundial: "Bold Venture", de Irving Robbin, que teve ótima execução. Apresentou ainda a OSN, sob a segura regência de Serebrier e sempre de forma impecável: "Marcha Rakoczy", de Berlioz; "Variações sôbre o tema de um hino" de Charles Ives; "Abertura — Fantasia de Romeu e Julieta", de Tchaikovsky.

Exclusivamente no sentido de cooperar para maior beleza de seu programa, — se fôr possível aperfeiçoar o já é perfeito, — tomamos aqui a liberdade de lembrar ao professor Eremildo Viana alguns nomes de escol. Assim queremos crer que agradariam aos inúmeros ouvintes dos "Concertos", como já agradaram Glória Queiroz, Graciema Félix de Souza, Ana Maria Martins e Maria Rivamar, as vozes privilegiadas de Delka Azevedo, — a melhor "Traviata" e a melhor "Lúcia", do teatro lírico nacional; Diva Martins, — um esplêndido soprano dramático; Antes Cláudia, o nosso melhor soprano lírico ligeiro; João Alberto Person — belo timbre de tenor lírico; Zacarias Marques — o nosso melhor tenor "spinto"...

NITERÓI ATUAL

● SANTOS LEVI

INICIADA a República tendo como presidente provisório, o Marechal Manuel Deodoro da Fonseca, Carlos Afonso, então presidente da Província, percebendo que as Fôrças Armadas já eram republicanas, dirigiu-se ao tenente-coronel Fonseca e Silva, que assumira o comando do Corpo Policial, e, fazendo profissão de fé do antigo regime, disse-lhe: "Assuma também a presidência da Província".

O primeiro governador republicano dos fluminenses foi o Dr. Francisco Portela, eleito constitucionalmente em 11 de maio de 1891; isto depois de ser separado de Niterói, o município de São Gonçalo, em 22 de setembro de 1890.

A 6 de outubro, pelo Decreto n.º 127-C, nôvo golpe se abateria sôbre Niterói, com a determinação da mudança da capital para Teresópolis, embora que se efetuaria somente quando estivessem ali construídos os prédios para as repartições.

A revolta de 23 de novembro de 1891, contra Deodoro da Fonseca, então chefiada pelo contra-almirante Custódio José de Melo, fêz com que o chefe do govêrno federal, desgostoso, se afastasse, assumindo o vice-marechal Floriano Peixoto.

A rebelião causou abalos em vários Estados da federação. Na antiga Praia Grande, a 4 de dezembro de 1891, Luís Fróis, Alberto Tôrres e outros iniciaram o movimento no sentido da derrubada do governador Portela, aclamando em seu lugar, o nome do dr. José Tomás de Porciúncula.

Ante as agitações, Portela renunciou no dia 19, e como seus sucessores não aceitassem o encargo, os rebeldes colocaram à frente do Executivo, Porciúncula, o qual teve de se afastar, face à intervenção federal, com fôrças sob o comando do almirante Carlos Baltazar da Silveira, que ocupou o govêrno no dia posterior.

Niterói continuou como capital, mas a mudança ficou prevista na nova Constituição de 9 de abril de 1892, que determinava ainda eleições, vencendo-as Porciúncula, que assumiu a Presidência do Estado em 3 de maio do mesmo ano.

Em 15 de dezembro, as tropas aquarteladas em Niterói, novamente se revoltaram, aclamando como chefe o coronel reformado Gomes Machado que pretendia entregar o poder a Portela, porém a guarnição legalista, com apoio da fôrça federal do coronel Moreira César, restabeleceu a ordem, dissolvendo a milícia estadual.

A Assembléia Legislativa, pela Lei n.º 43, de 31 de janeiro de 1893, se apressava em cumprir o preceito constitucional da mudança da sede do govêrno para Teresópolis, logo que os próprios do Estado estivessem construídos; no entanto, a revolução de 1893 obrigou Porciúncula a mudar o govêrno apressadamente para Petrópolis. Nem poderia ser de outro modo, pois a 6 de setembro de 1893, de nôvo a Armada se revoltava contra o poder central, com apoio dos almirantes Custódio José de Melo e Luís Felipe Saldanha da Gama, êste natural de Campos, além dos capitães Felipe Lorena e Alexandrino de Alencar, o último morto em combate. O fato trouxe profundas dificuldades a Niterói, cessando o tráfego de embarcações na Baía da Guanabara, ficando ilhada a cidade fluminense e seu govêrno que se mantinha legalista. No dia 9, Niterói foi bombardeada pela canhoneira rebelde "Marajó", causando verdadeiro pânico e êxodo populacional para o interior.

Sem barcas, com o tráfego irregular na superfície, comércio fechado, população desfalcada pela fuga, dificuldades na compra de gêneros alimentícios, era a velha Praia Grande durante seis meses, uma cidade sitiada; porém seus soldados, em resistência heróica, sob o comando do coronel Fonseca Ramos, ali estavam firmes, inclusive no combate de 9 de fevereiro de 1894, que ceifou dezenas de vidas, já que a cidade era duramente atacada pelos rebeldes comandados por Saldanha da Gama, que entraram em Niterói, onde se deram lutas corpo a corpo. A sedição foi sufocada pelo capitão Altino Sampaio, e a 13 de março de 1894, os rebeldes se retiravam totalmente vencidos, sendo por isso a velha aldeia de São Lourenço cognominada como "a cidade invicta".

Pela Lei n.º 89, de 1.º de outubro de 1894, Petrópolis torna-se a definitiva sede do govêrno estadual, abrangendo o fim da administração Porciúncula, a de Maurício de Abreu, Alberto Tôrres e Quintino Bocaiúva; entretanto, as lutas populares de seu povo, tendo à frente Nilo Peçanha, fizeram com que pela Lei de 4 de agôsto de 1902, o govêrno deixasse a serra, ocorrendo a reinstalação na margem da Guanabara, em 20 de junho de 1903, no final do govêrno Quintino Bocaiúva.

A capital do Estado do Rio se remodelou a olhos vistos na gestão de Nilo Peçanha, Alfredo Backer, Feliciano Sodré, Pinto Lima e tantos outros.

Iniciou Niterói sua roupagem nova com a canalização da água em 1835 e a inauguração, no Largo Municipal, dois anos depois, do seu primeiro chafariz; muito embora a rêde de abastecimento do precioso líquido tenha se iniciado em 1861.

Ainda em 1835, a 14 de outubro, começaram a trafegar pela Baía da Guanabara, entre a cidade e a antiga capital do País, três barcas a vapor, da Sociedade de Navegação Niterói, substituindo os antigos e pequenos transportes particulares.

Em 1853, os americanos Clinto Van Tuyl e Tomás Rayney, instalavam a Companhia Ferry, com três barcas, tendo a inaugurá-la o próprio Imperador Pedro II, que fêz a primeira viagem.

Surgiu em 1870 a Companhia Fluminense de Carlos Fleiuss, e afinal, em 1890, tôdas foram absorvidas pela Companhia Cantareira de Viação Fluminense, quem passou ao Grupo Carreteiro até à desapropriação pelo govêrno, sendo hoje a Companhia de Navegação da Baía da Guanabara.

O tráfego urbano, que era feito por carros particulares de fazendeiros ou comerciantes, levados por fogosos cavalos, passou a ser, em 1864, por coletivos da Companhia Vila Real, com diligências para o Barreto e Icaraí.

Com o advento dos bondes de burros no Rio de Janeiro, que causaram estupefação ao mundo e serviram de modêlo a Paris, também Niterói, em 1871, iniciava seus coletivos com a Companhia Ferro-Carril Niteroiense, mas a tração elétrica se daria no govêrno Nilo Peçanha, em 1906, quando era presidente da Companhia Cantareira, o Visconde de Morais.

A iluminação, a princípio feita com azeite de peixe e querosene, chegou ao sistema de gás em 1837, com a "Société Anonyme des Travaux et d'Entreprises au Brésil", que em 1906 começou a substituir o sistema pela eletricidade, completando em 1910, já sob a administração da Light.

Em 1890, o govêrno assinaria contrato para instalação de uma Rêde Telefônica, inaugurada em 1910, pela atual Companhia Telefônica Brasileira.

Em 1914, iniciou-se o serviço de esgotos da cidade, atualmente da Superintendência de Serviços de Águas e Esgotos da Municipalidade.

Em 1913, no Govêrno Federal do marechal Hermes da Fonseca, se cogitou da construção do pôrto de Niterói e que se realizou sòmente em 1924, porém por obra estadual, quando se deu a dragagem da Enseada de São Lourenço, próximo ao canal da Ponta da Areia, criando-se o cais em 1927, só terminado com a estação atual, em 1930.

FISIONOMIA DA CAPITAL FLUMINENSE

Hoje, a capital do Estado do Rio, com 180 km2, tem 285 149 habitantes, estando em 4.º lugar na Estatística Estadual, entretanto, juntando-se lhe a população do município vizinho São Gonçalo, em 1.º lugar com 287.806 pessoas, e levando-se em conta sua população flutuante, vinda de outros municípios e da Guanabara, apresenta Niterói uma população bem maior do que a existente na realidade.

A mais de ... do Rio de Janeiro através do serviço de lanchas que saem da Praça 15, na Guanabara, e alcançam a Praça Martim Afonso, na cidade invicta, temos em vinte minutos, feito a travessia guanabarina, para chegarmos à velha Província. Da mesma forma, poderíamos nos transportar com automóveis em barcas apropriadas, se não quisermos perder hora e meia, embora apreciando belas paisagens através da estrada que contorna a baía, passando por Magé e Itaboraí.

Entroncamento rodo-ferroviário do Estado, Niterói é o trampolim para as férias nas inúmeras cidades fluminenses, principalmente da região norte. Possui muitas bibliotecas e cinemas, o Museu Antônio Parreiras, para os aficionados da pintura, e o Teatro Municipal João Caetano, cuja inauguração remonta ao ano de 1842. Muitos são os clubes desportivos, sociais e culturais, e a capital fluminense se orgulha de sua quadra de esportes, o Ginásio Caio Martins.

Clima quente e úmido, a cidade tem, no entanto, boa salubridade, mesmo nas áreas rural e suburbana; no centro apresenta ruas paralelas e perpendiculares, tendo como bairros elegantes Icaraí e São Francisco.

Vários são os hospitais, como o São João Batista, centro de adestramento dos bacharelandos da Faculdade Fluminense de Medicina, o Hospital Antônio Pedro, o Psiquiátrico Santa Cruz, o Ari Parreiras, Casa de Saúde Santa Branca e muitos outros, além de dezenas de ambulatórios.

Em Niterói, se mantém todos os cursos, havendo várias faculdades, abrangendo o ensino de Direito, Medicina, Farmácia, Odontologia, Veterinária, Engenharia, Ciências Econômicas e Filosofia.

Além do grande comércio rivalizado com o da Guanabara e centenas de bancos, a cidade possui sete jornais diários, vários órgãos semanais, quinzenais e mensais. Na imprensa falada, conta com várias emissoras, citando-se entre estas a Rádio Clube Fluminense e a Rádio Federal.

Inúmeros são os cenáculos culturais urbanos, como a Academia Fluminense de Letras, o Cenáculo Fluminense de História e Letras, Associação Médica Fluminense, Instituto Vital Brasil, de caráter científico e muitos outros.

As belas praias como Gragoatá, Boa Viagem, Flexas, Icaraí, São Francisco, Jurujuba, Itaipu, Itacoatiara e outras que moldurам o quadro da Baía da Guanabara, no setor fluminense, apresentam no colorido das areias sôbre o reverbero do sol, a grande mescla brasileira, com o cadinho de raças e côres dos banhistas, representando a extensa flora humana internacional, que o Brasil soube constituir através a fusão dos povos nos quatro séculos de sua existência.

Afinal, Niterói é uma pérola da Baía da Guanabara, e sua Praça Martim Afonso, cartão de visitas da entrada da cidade é hoje a mais bem iluminada do País. Bem se pode, atualmente, usar em sentido contrário, a piada guanabarina, de que a mais bonita coisa do Rio é olhar as belas praias dos contornos fluminenses, não só abrangendo Niterói, como o 2.º Distrito — Itaipu — cujas praias são o encanto da população.

NO PRÓXIMO DOMINGO — SÃO GONÇALO E ITABORAÍ.

CONSULTAS DESDE
CR$ 5.000
RADIOSCOPIA DO TÓRAX

Doenças de ... e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Úlceras das pernas — Aparelhos eletrotécnicos — Operação da garganta, nariz e ouvidos.

RUA BARÃO DE IPANEMA, 76
COPACABANA — TEL.: 57-3253
DIAS ÚTEIS, DAS 8 ÀS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLI.
CLINICA DR. ANTONIO MONTERA.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros, Molduras, Espelhos, Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Pavês, Tijolos e Molduras em grosso — "Bisautages", Espelhação, Gravação, Operação etc.

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.
Rua do Resende, 33-35 — Tel.: 42-4434 — Loja
Rua dos Arcos, 96 — Depósitos

ATENÇÃO

FAÇA VOCÊ MESMA SEUS VESTIDOS

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 — ap. 201
TELEFONE: 26.4045

FILIAL: R. Condessa do Rio Nôvo, 795 — TRÊS RIOS

Direitos autorais (10.038, adultos) (15.114, crianças). Corte e costura para tôda a família pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professôra Elayne Amerchini de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode freqüentar uma escola. — Faz se moldes sob medida e dispense provas. Temos outros cursos especializados de acôrdo com a capacidade e tempo das alunas.

★ A Igreja, na figura de Paulo VI, não se afasta de Cristo

DESTAQUES da semana

● MILTON DE MORAES EMERY

O NOME do inimigo número um aí está: José Carlos Oliveira. Investe furiosamente contra nós e não vem desacompanhado. Derrama ódio em tôdas as letras que faz imprimir em seu diário.

Leblonistas de todo o mundo, uni-vos!

As noites sossegadas de nossas ruas (abstraindo-se os ladrões, os inflamados namorados de nossas empregadinhas e os valentes motoristas de fuscas velozes), os portões honestos de nossas casas, as árvores virgens de nossas alamêdas, as donzelas verdadeiramente donzelas que enfeitam nossas manhãs a nossas tardes estão sendo insultadas por êsse escriba que, como adversário da família, da pátria, da liberdade e do têrço se identifica.

As virgens de cá não são como as virgens de lá das plagas por onde erra o cronista maldito com suas idéias dissolventes e, portanto, corruptas, subversivas e anti-revolucionárias.

O Leblon precisa ser desagravado!

Todos os bisavós desta sacrossanta terra serão convocados para uma reunião urgente, às seis horas da manhã, em alguma acolhedora mansão, dentre tantas que por aqui alegram a vista e confortam nossos corações.

Vencida essa etapa, todos os avós terão a vez de reunir-se em ambiente seleto e expurgado da presença de algum possível transviado (êles se infiltram nas sociedades mais sérias e vovô quando dá para transviado é de amargar!).

Chegará, então, a oportunidade daquêles que são pais e apenas pais. Receberão as diretrizes traçadas por seus maiores e dentro dos limites ali contidos decidirão dos meios cabíveis à luta.

A demonstrar-se o ânimo democrático que caracteriza a comunidade (espírito do qual jamais se divorciara: palavra esta um tanto perigosa, por demais avançada) chamados serão a reunir-se os solteiros de tôdas as idades e admitidos aos debates e decisões desde que apresentem atestados de boa conduta emitidos pelo menos por dez associações que se dediquem a obras filantrópicas, assim como de cinco senadores, três deputados federais e um estadual, livres de cassação de seus mandatos tanto no passado como no futuro.

Será permitida a participação de jovens desde que provem jamais haverem cantado qualquer música de Roberto Carlos, dos Beatles ou qualquer coisa que se assemelhe a iê-iê-iê. Atestados serão exigidos dos rapazes no sentido de provarem que nunca usaram cabeleira, calças apertadinhas (bôca de sino ou não), botinhas, etc., etc., etc. (nos etc. muita coisa se contém e se conterá e à comissão de triagem caberá decidir). As môças, também através dos necessários atestados, provarão o mesmo em relação às músicas e no mais quanto ao uso de calças compridas, biquinis e mini-saias (que nada mais são que mini-vergonha).

Quando a pena de escribas como José Caarlos Oliveira se dirige contra nossa honra, contra nossa quietude, contra nossa dedicação ao trabalho, contra nosso amor à tradição e à estabilidade das instituições é que nossa pureza os incomoda. Isso é bom. Isso é mau. Bom porque representamos a fortaleza moral de que tantos carecem. Mau: porque temos de romper nossa paz construtiva para defender o que de puro resta em nossa baía atlântica.

Copacabana corrompeu Ipanema. As indescências do pôsto um ao seis extravasaram os limites copacabaníferos e invadiram Ipanema levando de roldão muita flôr que por ali vicejava. O grande inimigo — êle o confessa — fazia parte (já de há muito engajado na luta pela dissolução dos costumes burgueses) das hostes que expulsaram a virtude das areias de Ipanema.

Como o aço saberemos resistir. E resistiremos ao ataque solerte de inimigos perdidos nas trevas. Há um plano organizado contra o Leblon: forçoso se faz que o denunciemos.

A grande Cruzada da Decência no Leblon terá início na sede da Associação das Virgens Irredutíveis logo que se processem as reuniões perparatórias acima enunciadas.

Enquanto os leblonistas lutam eu me mudo para Copacabana (talvez para Ipanema!): não gosto de ter inimigos e virtude que se exerce é melhor do que virtude que se defende.

A IGREJA COM OS HUMILDES

OS CRISTÃOS não podem se afastar dos ensinamentos de Jesus, sob pena de, perderem essa condição. O Concílio Vaticano II resultou no aprofundamento em problemas que a sociedade moderna tem a enfrentar e aos quais a Igreja não podia alhear-se. A posição mais dinâmica da Igreja no Brasil tem gerado conflitos que ninguem pode nem deve ignorar. O homem de hoje tem a obrigação de inteirar-se do que se passa no mundo, e em especial no seu país, porque numa comunidade todos são responsáveis por si mesmo e pelos demais.

O escritor e pensador católico professor Edgar Mata Machado assinala que "o conflito entre a Igreja e o presente estado de coisas no Brasil é mais profundo do que possa parecer à primeira vista. Trata-se de um choque de mentalidades. A Igreja vive as primeiras experiências determinadas pelo Concílio Vaticano II. Está na linha da renovação, do progresso. Procura inserir-se no mundo moderno, dialogar e sofrer com o mundo, nos têrmos da Constituição Apostólica *Gaudium et Epes*, resultantes do famoso Esquema XIII. Liberta-se do conservadorismo, da conformação com o *status quo*, tem os olhos voltados para o futuro e as mãos empregadas na construção de um mundo nôvo, sob o signo de um nôvo humanismo".

—

Manifestação inequívoca dêsse choque encontra-se por exemplo na acusação injusta de Gilberto Freire, em Recife, formuada contra o padre Hélder Câmara, em artigo publicado num diário daquela cidade em que diz estar este servindo à causa esquerdista e referiu-se a "uma perigosa politização que poderia fazer do catolicismo brasileiro linha auxiliar do comunismo, senão internacional, russo-soviético".

— "Pois não nos iludamos: há em meios estrangeiros ligados a êsses objetivos quem sonhe com o arcebispo Hélder Câmara, na Presidência da República do Brasil. Seria — sem Sua Exa. Revma. disso se aperceber, é claro — o Kerenski brasileiro. Ouvi eu próprio, nesses meios pronunciamentos a êsse respeito o ano passado na Europa; em 1964 nos Estados Unidos".

O autor de livros de sociologia comentando a ação do religioso: "Agrada-lhe — é evidente — a luta política na qual agora se empenha contra um govêrno de gente limpa, embora de todo inocente — o que é lamentável — das técnicas publicitárias ou de simples informações, mas que, com tôdas as suas enormes deficiências, vem livrando o Brasil do pior caos para que íamos resvalando menos de alma do que de corpo em 1964. Ano terrível em que o arcebispo Hélder Câmara se conservou tão discretamente silencioso em face de quantos abusos demagógicos de poder se cometeram, quer no Rio e em Brasília, quer em Pernambuco, contra o Brasil. Estaria de acôrdo com êles? Como sacerdote, evidentemente, não. Como para-político, talvez esperasse dêsse caos algum benefício para a chamada politização do catolicismo brasileiros".

—

O arcebispo de Olinda e Recife não deixou o escritor sem a devida resposta e da carta que lhe foi enviaad extraímos trechos bastantes significativos desde que o documento é relativamente longo. Assim se expressou o padre:

"A acusação não é nova. Foi invocada contra o meu grande antecessor, d. Frei Vital, figura que o professor Nilo Pereira julgou oportuno recordar. Foi invocada contra monsenhor Giovani Batista Montini, enquanto o grande Paulo VI era ainda substituto do secretário de Estado do Papa Pio XII. Foi invocada contra o próprio Cristo, acusado de fazer concorrência a Cesar".

"Será exagêro falar em miséria no Nordeste? Será exploração aludir à condição infra-humana de vida? Será demagogia sustentar a inadiabilidade de reformas de estruturas que nos livrem do colonialismo interno, que é o mais triste dos colonialismos?

Conosco, sem nós ou contra nós os olhos do povo se abrirão. Ai do cristianismo se, amanhã, quando os olhos se abrirem, ficar a impressão de que a Igreja foi conivente com os poderosos na exploração dos humildes. Temos perdido um tepo precioso. Cada vez mais que reformas fundamentais ficam no papel, o povo se desencanta ainda mais. Até onde irá a paciência das massas"?

"Tem sido dito, com insistência, que os bispos do Nordeste em geral e o arcebispo de Recife, em particular, fazem o jôgo do comunismo. O arcebispo já foi, inclusive, convidado a assumir o comando da luta anticomunista. A relutância em sair a campo e em liderar o anticomunismo não será uma prova da tendência filo comunista e de compromisso com a extrema esquerda"?

Parece ridículo que um bispo católico tenha de proclamar que não é comunista. Quanto a anticomunismo, entendamo-nos: mesmo entre os que combatem o comunismo nem todos o fazem pelos mesmos objetivos, nem utilizando os mesmos métodos. Tenho minha maneira de combater comunismo, que consiste: — em trabalhar pelo desenvolvimento, pois estou convicto de que a miséria, além de ser uma injúria ao Criador é uma ofensa à criatura humana, elevada à dignidade de filha de Deus, é o melhor caldo de cultura para a expansão comunista; — em contraditar o marxismo não com palavras mas com atos, apresentando um cristianismo nada alienado ou alienante e vivendo, e fazendo viver uma religião que nada tem de ópio par o povo".

"Não houve jamais compromisso com o regime anterior e não há prevenção contra o regime atual. Só que eu vou muito mais longe e muito mais exigente em matéria de revolução. A expressão, para mim, não se prende a movimentos armados e sangrentos: revoução eu a entendo, como uma mudança rápida e radical. Acontece que, a meu ver, é o mundo inteiro que precisa de uma profunda revolução social".

"Se não chegarmos a uma revisão em profundidade da política internacional, do comércio, da indústria, da agricultura, das finanças e do trabalho, brincaremos de desenvolvimento e estaremos preparando o próximo conflito mundial".

★ A miséria é um câncer que deve ser erradicado. Dom Hélder acredita nisso e por isso se bate

★ *Henrique Santana, que durante muitos dias alegrou o público guanabarino e fluminense, com as comédias "O Gato" e "O Menino de Mamã", do repertório da Companhia de Teatro Alegre de Lisboa. Agora vai deixar o elenco lusitano, para continuar o sucesso na capital portuguêsa e o nosso desejo é que "Seja Feliz Henrique com seu Elenco". E até breve, pois o Rio espera ainda o retôrno do grupo português.*

TEATRO

● EFE PINTO

◆ Fernando Ramos, uma das figuras centrais do filme "Contrabando", sumiu da circulação há dois anos e agora chega notícia de que o jovem ator encontra-se nos Estados Unidos. Aqui e em São Paulo foi êle produtor e empresário de teatro musicado e, apaixonado por cinema, em busca de novos horizontes andou pela Argentina, Chile, Panamá, Costa Rica, Antilhas, Havaí indo parar na terra do cinema, como aventureiro. Daqui enviamos nossa mensagem ao Fernando Ramos com o desejo de que bons ventos soprem a seu favor, pois conhecemos sua capacidade artística. Quem nos dá a informação é Antônio Franco.

◆ Estréia amanhã no Teatro Guaíra de Curitiba, a Companhia Carioca de Comédias, com a peça de Brecht, "O Senhor Puntila e Seu Criado Matti", cuja direção é de Flávio Rangel. Voltará a Companhia do Paraná no dia 4 para estrear a mesma comédia no Teatro Ginástico no dia 9.

◆ No dia 15 de setembro teremos a estréia, no Teatro República, do maior sucesso paulista dessa temporada, "Noites de Tóquio". Ficará no teatro do sr. Abraão Medina até o dia 30 de setembro, numa curta temporada. No musical somente mulheres japonêsas e lindas.

◆ Depois de oito meses de sucesso e mais de 300 representações vai deixar o palco do Teatro Mesbla, a comédia de Edgar G. Alves, "Mulher Zero Quilômetro", com Daise Lúcidi, André Villon e outros.

◆ A Companhia Moderna de Comédia já está ensaiando a nova produção para o Teatro Mesbla. Trata-se da comédia de Henrique Santana, "Morra Agora e Pague Depois", que deverá repetir o sucesso da produção que deixa o cartaz.

◆ "Alô, Dolly!" completou 200 representações e foi dignamente festejada a efeméride.

◆ O musical infantil "Dona Patinha Vai Ser Miss", de Artur Maia, vai festejar seu primeiro aniversário de apresentações no Teatro Mesbla. Devido ao enorme sucesso a peça está agora em dois teatros. Aos sábados no Mesbla e aos domingos no Teatro de Bôlso.

◆ Estreou, quinta-feira, no Teatro Recreio a peça de Leopoldo Heitor, "A Cruz do Advogado do Diabo", com pouca gente e dois atos muito fracos. No elenco vimos vivendo seu próprio papel na vida real, Vera Regina e ainda Milton Morais, Valdir Fiori, Leonides Bayer e Beatriz Bagen.

★ Italo Cursi e sua Companhia de Comédias vai ficar no Teatro Recreio logo após a temporada que estreou essa semana naquele teatro. Vai trazer o grande dramaturgo para o teatro da Praça Tiradentes, o vaudevile de sua autoria, "Ela Despe-se À Meia Noite", comemorando assim seu jubileu de prata de vida artística. No elenco estarão Eunice Mont, Ana Rosa, Dino Santana, Célia Cursi e o autor, que foi a São Paulo para trazer, os três primeiros.

★ No Dulcina vai estrear, no próximo mês, mais uma produção de Luís Haroldo, na base do travesti. Vai-se chamar E Agora É Que São Elas. O conjunto de "Les Girls" vai viajar pelo Norte do Brasil e enquanto isso não acontece, poderá o leitor assistir o espetáculo das "meninas" por 3 mil cruzeiros.

★ Substituindo Silva Filho na revista "É Uma Brasa, Mora!", que Brigite Darling apresenta no Teatro Miguel de Lemos, o impagável cômico Costinha. Também naquele teatro estreou a vedeta Ana Lopes, primeira Rainha dos Focas.

★ Gomes Leal vai ficar mais duas semanas com "Que Tudo Mais Vá Pro Inferno", no Teatro Rival. Já está com uma outra revista pron[illegible] meçar os ensaios nos primeiros dias de setembro. Amanhã, vão as vedetas do Rival ao Campo dos Afonsos, onde os Cadetes da Aeronáutica terão o prazer de ver muita coisa bonita, da peça de Gomes Leal, João Ribas e Luís Felipe de Magalhães.

★ Termina hoje a temporada portuguêsa entre nós, com a comédia "O Menino da Mamã". Num dos intervalos do espetáculo, será inaugurada uma placa comemorativa da passagem da Companhia de Teatro Alegre de Lisboa, pelo Rio, no saguão do Teatro Ginástico, ocasião em que o teatrólogo Juraci Camargo pronunciará uma saudação ao elenco lusitano.

★ A Associação Brasileira de Empresários Teatrais fará realizar no próximo dia 31, no Teatro de Bôlso, às 22.30 hs, uma reunião para protestar contra algumas exigências da SBAT.

★ Luís Haroldo está pretendendo montar uma comédia musical, que já tem nome e enrêdo. Vai chamar-se "A Gata Mulata", baseada na "Gata Borralheira" e vai conter no seu elenco com Grande Otelo, Dulcina de Morais, Sônia Müller e outros. Ainda não está escolhida a mulata que será a figura central da peça.

★ Depois da estréia de "Pronesi" foram jantar no Rio A Go Go a linda Patricia Lacerda, Meira Guimarães e João Roberto Kelly.

★ O movimento aumentou na bilheteria do Teatro João Caetano e por isso Vitor Berbara resolveu prorrogar por mais um mês as apresentações de "Alô, Dolly!" que desta feita ficará em cartaz até o dia 18 de outubro e não 18 de setembro como foi anunciado.

★ A primeira produção infantil do Pequeno Teatro Musicado, estreará no próximo dia 3 de setembro, no Teatro do Rio com a peça "Circo da Alegria", uma produção de Valmir Aiala, dirigida por Emiliano Queirós, com Marília Pêra, Dudu Barreto Leite, Ari Fontoura, Iara Sarmento, Carlos Leite, Norma Sueli e Afonso Stuart no elenco. Dia 5, um espetáculo noturno dedicado à classe teatral, em benefício da Casa dos Artistas.

★ Continua fazendo grande sucesso, após a liberação pela censura, a peça de Cecília Prada, "Cia. Século XX de Responsabilidade Ltda.", que o Grupo Contacto está apresentando no Teatro Jovem, sob a direção de Jaci Hargreaves, cenários de Rui Pereira e Jaci Hargreaves, figurinos de Vera Regina Bessa, música de Otávio Rivera Monteiro e Arnoldo Fonseca Jr., direção musical de Osvaldo Cruz Vidal, coreografia de Eneida Borges, produção de Luís Francisco Leitão e na interpretação de Araci de Oliveira, Clarisse Guimarães, Fernando Reski, Ivã de Almeida, Rui Pereira, Selma Caronezzi, Vânia Melo e Venício Melo.

★ *Mary Teresa, que estará, com suas colegas vedetinhas, vedetas e estrêlas, alegrando os cadetes da Aeronáutica, no Campo dos Afonsos, onde Gomes Leal apresentará "Que Tudo Mais Vá Pro Inferno".*